ZERO
ROMA È MOLTO PIÙ BELLA IN 5.
MINI

Conversation Piece | Part 1

Fondazione Memmo C/O Palazzo Ruspoli
Via Fontanella Borghese, 56b - Roma | mappa
12:00 - 19:00 | http://www.fondazionememmo.it
GRATIS

Segna in agenda

Inaugurazione ore 18:00. La Fondazione si apre all'arte contemporanea ospitando opere di artisti in residenza in città. Tra gli artisti, Francesca Grilli, Rowena Harris, Thomas Hutton, Corin Hewitt, Tobias Kaspar, , Anna-Bella Papp, Eddie Peake

Tweet Mi piace 0

ALTRI EVENTI DI CULTURA

Gio 12 Feb > Lun 30 Mar
Felix Kiessling
Mario Iannelli

Mar 17 Feb > Mer 18 Feb
ZimmerFrei
Cinema Adriano, Il Kino

Cerca

ZERO CONSIGLIA

Notte Italiana
Il sito che racconta la storia del clubbing in Italia dagli anni 60 ad oggi.

La Gazzetta Musicale
Il meglio della musica colta e contemporanea a Milano. Una redazione di esperti scelti da Zero.

ZeroMusica Google+
L'emozione della musica ovunque ti trovi. Scopri ZeroMusica su Google+ con foto, report e video dai migliori festival italiani.

© Edizioni Zero srl - via Orti 14 - 20122 Milano - PI 12740530154 - Passate a trovarci!

note legali - privacy

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Arte e cultura

del 30/01/2015 17:41

Conversation Piece, 12 artisti nelle Scuderie di Palazzo Ruspoli

Conversation Piece | Part 1 è la prima di una serie di mostre dedicate dalla **Fondazione Memmo Arte Contemporanea** agli **artisti italiani e stranieri** che hanno deciso di svolgere una residenza a Roma, in maniera autonoma o ospiti delle fondazioni, degli istituti di cultura o borsisti presso le Accademie straniere. Nasce così un osservatorio permanente puntato sulla **scena dell'arte contemporanea** nella Capitale, sorprendentemente attiva, e dominata dalla presenza continua di **artisti provenienti da tutto il mondo**. Il nuovo ciclo espositivo voluto dalla Fondazione Memmo rappresenta un momento di confronto e di discussione sul lavoro di personalità creative, molto diverse, a volte anche distanti tra loro per ricerca, poetica e tecniche. Ecco perché è stato scelto il titolo *Conversation Piece*, chiaro **riferimento ad un genere di pittura**, originario dei Paesi Bassi e molto in voga in Inghilterra fra il XVII e XVIII secolo, che rappresenta gruppi di persone in conversazione o in **atteggiamenti di vita familiare**. Proprio come i **dodici artisti internazionali** invitati al primo appuntamento del **10 febbraio 2015**, con opening alle 18 nelle **Scuderie di Palazzo Ruspoli**: sono Francesca Grilli, Josephine Halvorson, Rowena Harris, Isabell Heimerdinger, Thomas Hutton, Corin Hewitt, Tobias Kaspar, Jonathan Monk, Anna-Bella Papp, Eddie Peake, Calixto Ramírez, Su-Mei Tse. Al curatore di *Conversation Piece*, **Marcello Smarrelli**, abbiamo rivolto alcune domande, mentre negli spazi di via Fontanella Borghese procedono velocemente i lavori di allestimento della mostra.

Roma esercita ancora una grande attrattiva per gli artisti contemporanei? "La ricchezza di **Roma come luogo di ispirazione**, di laboratorio di idee è inesauribile e ne fa un luogo straordinario ma anche difficile, che va conosciuto profondamente al fine di poterne sfruttare tutti i vantaggi. Roma non è una città come le altre, bisogna conoscerne molto bene il passato per poterne progettare il futuro, senza improvvisazioni o sensazionalismi inutili, visto che qui è già tutto sensazionale. Se ci aspettiamo grandi cose in ambito economico e culturale da Pechino, Bombay, Istanbul o Mosca, Roma è sotto molti aspetti più vicina a queste capitali che a Londra, Berlino, New York o alla stessa Milano".

Quali sono stati i momenti d'oro dell'arte contemporanea a Roma? "Ricordo una bellissima mostra, '**Maestà di Roma'** del 200), volta ad illustrare il carattere di **universalità e cosmopolitismo** presente a tutti i livelli della civiltà artistica maturata a Roma fino al momento dell'unificazione nazionale, riportando le opere realizzate nella città eterna, da artisti della levatura di Canova e Thorvaldsen, Hayez e Camuccini, **Ingres e Grane**t, Turner e Corot, Böcklin e Feuerbach, **Géricault e Carpeaux**, Brjullov e Ivanov. A questi capolavori era accostata la produzione più

significativa delle colonie artistiche straniere, la cui presenza a Roma nel corso del diciannovesimo secolo esaltò la vocazione cosmopolita di una città capace di attrarre e affascinare, sottomettendoli alla forza della tradizione classica e cristiana, artisti francesi e inglesi, tedeschi e danesi, spagnoli e austriaci, belgi e olandesi, danesi e svizzeri, russi e americani. Ma penso anche gli anni del **boom economico**, della Dolce Vita, della presenza di artisti come **Boetti, Schifano, De Dominicis**, Twombly, galleristi come Plinio de Martis, collezionisti come il barone Franchetti, registi meravigliosi come Pasolini, Fellini, Rossellini, lo stesso Visconti e tanti altri".
(r.p.)

- See more at:
http://www.radiocolonna.it/arte_e_cultura/20150130/17893/conversation_piece_12_artisti_nelle_scuderie_di_palazzo_ruspoli/#sthash.Z0bTmorc.dpuf

Calendario ITALIA Da vedere a febbraio

Il calendario, aggiornato quotidianamente, dei principali eventi in Italia e nel mondo è consultabile sul sito web di «Il Giornale dell'Arte» all'indirizzo www.ilgiornaledellarte.com/vederenelmondo

Legenda: **1** Arte antica - **2** Arte moderna - **3** Arte contemporanea - **4** Arti decorative - **5** Archeologia - **6** Antiquariato - **7** Storia - **8** Miscellanea - **9** Arte sacra - **10** Scienza - **11** Arte etnica - **12** Arte orientale - **13** Design, moda, costume - **14** Architettura - **15** Fotografia

ALBA (CN)

FONDAZIONE FERRERO - 0173 295259 | 0173 295085
3 Felice Casorati. Collezioni e mostre tra Europa e Americhe ➤ 15 feb.

AOSTA

CENTRO SAINT-BÉNIN - 0165 274401
3 Alessandro Mendini. Empatie. Un viaggio da Proust a Cattelan ➤ 26 apr.

ASCOLI PICENO

FORTE MALATESTA - 0736 298213
3 Ruggero Savinio. Fabula picta ➤ 3 mag.

BARD (AO)

FORTE DI BARD - 0125 833811
15 Josef Koudelka. Vestiges 1991-2014 ➤ 3 mag.
2 Astrattismo da Malevic a Kandinskij ➤ 2 giu.
15 Wildlife Photographer of the year 7 feb. ➤ 2 giu.

BARI

PINACOTECA PROVINCIALE GIAQUINTO - 080 5412422
3 Persone. Ritratti da collezioni pugliesi ➤ 31 mar.

BARONISSI (SA)

FRAC - GALLERIA DEI FRATI - 089 828210
3 Ugo Marano ➤ 1 mar.

BERGAMO

GALLERIA MARELIA - 035 0603115 | 347 8206829
3 Janos Saxon. Poly-Dimensions ➤ 14 feb.
3 Yumiko Kimura - Akiko Fujimoto 28 feb. ➤ 30 apr.

BOLOGNA

ACCADEMIA DI BELLE ARTI - 051 4226411
3 Omar Galliani. Croquis de voyage ➤ 15 feb.
3 Macrocosmi. Ordnungen anderer Art ➤ 21 feb.

BASILICA DI SAN PETRONIO - 346 5768400
1 Le opere in terracotta di Don Vittorio Zanata ➤ 12 mag.
1 Giovanni da Modena. Un pittore all'ombra di San Petronio ➤ 12 apr.

CASA MORANDI
3 Ada Duker. Imprevedibili nature morte ➤ 15 mar.

FONDAZIONE CARDINALE GIACOMO LERCARO - RACCOLTA LERCARO - 051 6566210 | 051 6566211
1 Tra storia e mito. Tre arazzi fiamminghi alla Raccolta Lercaro ➤ 15 giu.
15 Lampedusa o dell'esteso deserto. Fotografie di Massimiliano Gatti ➤ 8 mar.

FONDAZIONE DEL MONTE E RAVENNA
051 2962511 | 051 2962503
3 Oggetti su piano. La linea dell'oggetto nella pittura bolognese ➤ 1 mar.

MAMBO - MUSEO D'ARTE MODERNA DI BOLOGNA
051 6496611
8 Morandi e l'antico: Vitale da Bologna, Barocci, Rembrandt e Crespi ➤ 3 mag.
3 Lawrence Carroll. Ghost House ➤ 6 apr.
3 Franco Guerzoni. Archeologie senza restauro ➤ 19 apr.

MAST
15 Emil Otto Hoppé. Il Segreto svelato ➤ 3 mag.

MUSEI CIVICI D'ARTE - 051-2193916
3 Aspettando Giovanni da Modena ➤ 12 apr.

MUSEO CIVICO ARCHEOLOGICO - 051 2757211
3 Sissi. Manifesto Anatomico ➤ 8 mar.

MUSEO CIVICO MEDIEVALE - PALAZZO GHISLARDI - 051 2193916
1 Giovanni da Modena. Un pittore all'ombra di San Petronio ➤ 12 apr.
3 Carlo Zauli. Le Zolle ➤ 6 apr.

MUSEO DEL PATRIMONIO INDUSTRIALE - 051 6356611
15 Lo Studio Villani ➤ 28 feb.

MUSEO DELLA TAPPEZZERIA ZIRONI
4 Guido Fiorini - Opere per i merletti Aemilia Ars, testate di pagina e iniziali ornate ➤ 31 lug.

MUSEO DI PALAZZO POGGI - 051 2099398
3 Sissi. Manifesto Anatomico ➤ 8 mar.

PALAZZO D'ACCURSIO
3 Giovanni Romagnoli. L'eterna giovinezza del colore ➤ 11 feb.
3 Sissi. Manifesto Anatomico ➤ 8 mar.
3 Antonio Mazzotti 14 feb. ➤ 12 mar.

PALAZZO DELL'ARCHIGINNASIO - 051 276811
3 Sissi. Manifesto Anatomico ➤ 8 mar.

PALAZZO FAVA - 051 19936305
3 L'aldilà degli Etruschi ➤ 22 feb.
8 Da Cimabue a Morandi. Felsina Pittrice. Dedicata a Roberto Longhi 14 feb. ➤ 17 mag.

PALAZZO PEPOLI - MUSEO DELLA STORIA DI BOLOGNA - 051 19936370
5 Il viaggio oltre la vita. Gli Etruschi e l'aldilà tra capolavori e realtà virtuale ➤ 22 feb.

PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA - 051 4209411
3 Too Early, Too Late. Middle East and Modernity ➤ 12 apr.

TEATRO DUSE - 051 231836
15 Stories. Un viaggio tra fotografia e letteratura ➤ 19 feb.

VILLA DELLE ROSE - 051 436818
3 Marinella Senatore. Jammin' Drama Project ➤ 15 feb.

GALLERIA D'ARTE CINQUANTASEI - 051 250885
3 Nikolaj Karakhan l'uzbeko. Opere dal 1920 al 1970 ➤ 15 feb.
3 Vedova e l'Informale Veneto 28 feb. ➤ 24 apr.

GALLERIA D'ARTE MAGGIORE G.A.M. - 051 235843
3 Francesca Galliani. Transformation 7 feb. ➤ 31 mar.

GALLERIA FORNI - 051 231589
3 Valerio Adami. Ars combinatoria ➤ 12 mar.

GALLLERIAPIÙ - 051 6449537
3 Altrimenti che essere ➤ 4 apr.

L'ARIETE ARTECONTEMPORANEA - 348 9870574
3 Lemeh42 2004-2014. Video disegni vetri graffiati. Macrocosmi ➤ 28 feb.

MAURIZIO MOBILE - 051 238363
3 Luciano Minguzzi ➤ 28 feb.

BOLZANO (BZ)

MUSEION - 0471 223413
3 Carol Bove/Carlo Scarpa ➤ 1 mar.
3 Solo Show Robbie Williams ➤ 1 mar.
3 Natascha Sadr Haghighian ➤ 1 mar.
3 Nanni Balestrini. Oltre la poesia ➤ 22 feb.
3 Rossella Biscotti ➤ 25 mag.
3 Chiara Fumai, Der Hexenhammer ➤ 26 apr.

BRESCIA

MUSEI DI SANTA GIULIA - 030 2977834
1 Raffaello. Opera prima ➤ 6 apr.

PALAZZO MARTINENGO - 030 3774999
8 Il cibo nell'arte. Capolavori dei grandi maestri dal Seicento a Warhol ➤ 14 giu.

AGNELLINI ARTE MODERNA - 030 2944181
3 La bella Italia ➤ 21 feb.

GALLERIA MASSIMO MININI - 030 383034
3 Paolo Gioli - Joel Peter Witkin ➤ 17 feb.

PACI CONTEMPORARY - 030 2906352
3 Small Size ➤ 21 feb.
3 Eric Rondepierre. Images Secondes 4 feb. ➤ 5 apr.

CATANZARO

MARCA - MUSEO DELLE ARTI DI CATANZARO - 0961 741257
3 Andrea Branzi. Heretical Design ➤ 29 mar.

COMO

FONDAZIONE ANTONIO RATTI - 031 233111
3 Yona Friedman Museum ➤ 30 ott. 2016
4 Ikat / Chiné. Decorare il tessuto ➤ 21 giu.

PINACOTECA CIVICA - 031 269869
3 Paolo Minoli ➤ 1 mar.

Questo elenco è basato perlopiù su dati forniti direttamente dalle fonti, ma sempre soggetti a possibili variazioni. Si consiglia di verificare di volta in volta se le date delle singole manifestazoni sono state confermate

FERRARA

CASTELLO ESTENSE - 0532-299233
3 L'arte per l'arte. Il Castello Estense ospita Giovanni Boldini e Filippo de Pisis ➤ 26 apr.

FIRENZE

ARCHIVIO DI STATO - 055 217704
14 Una capitale e il suo architetto 3 feb. ➤ 6 giu.

ENTE CASSA DI RISPARMIO DI FIRENZE - SPAZIO MOSTRE - 055. 5384964
2 Fabio Borbottoni. Firenze com'era 17 feb. ➤ 5 apr.

FONDAZIONE PARCHI MONUMENTALI BARDINI E PEYRON - 055 20066206
2 Moses Levy. Luce marina. Una vicenda dell'arte italiana 1915-1935 ➤ 15 feb.

GALLERIA DEGLI UFFIZI - 055 294883 | 055 2388651
1 Gherardo delle Notti. Quadri bizzarrissimi e cene allegre 10 feb. ➤ 24 mag.

GALLERIA DEL COSTUME - 055 2388801
13 Donne protagoniste nel Novecento ➤ 30 gen. 2016

MUSEO DI CASA MARTELLI - 055 216725
8 L'altra metà del cielo. ➤ 8 mar.

MUSEO MARINO MARINI - 055 219432
3 Massimo Bartolini ➤ 8 mar.

MUSEO SALVATORE FERRAGAMO - 055 3562455
3 Equilibrium ➤ 12 apr.

PALAZZO MEDICI RICCARDI - 055 5522867
3 Olga Sinclair ➤ 26 feb.

PALAZZO PITTI - GALLERIA D'ARTE MODERNA - 055 2388601/616
2 Luci sul '900. Prova di allestimento per il futuro della Galleria d'arte moderna di Palazzo Pitti ➤ 8 mar.
3 Il colore dell'ombra, Firenze 1914-2014. Dal catalogo della mostra internazionale del Bianco e Nero: acquisti per le Gallerie ➤ 8 mar.

PALAZZO PITTI - MUSEO DEGLI ARGENTI - 055 2388709 | 055 2388761
4 I tesori della Fondazione Buccellati. Da Mario a Giannmaria, 100 anni di storia dell'arte orafa Al Museo degli Argenti ➤ 22 feb.

VILLA BARDINI - ARCHIVIO BONSANTI DEL GABINETTO VIESSEUX
8 Volti dell'Ermetismo. Venturino a Villa Bardini e all'Archivio Bonsanti ➤ 15 feb.

GALLERIA IL PONTE - 055 240617
3 Davide Mosconi. Coincidenze ➤ 13 mar.

FORLÌ (FC)

MUSEI SAN DOMENICO - 0543 712606/609
2 Boldini. Lo spettacolo della modernità 1 feb. ➤ 14 giu.

FORTE DEI MARMI (LU)

VILLA BERTELLI - 0584 787251
2 Arturo Dazzi restaurato ➤ 29 mar.

GENOVA

CASA DI COLOMBO E TORRI DI SANT'ANDREA - 010 4490128
3 Visita nella casa museo ➤ 5 lug.

GALLERIA D'ARTE MODERNA - GAM - MUSEI DI NERVI - 010 3726025
2 Lo staffato di Giovanni Fattori ➤ 8 mar.
3 Tramare ➤ 1 mar.

GALLERIA NAZIONALE DI PALAZZO SPINOLA
010 2705300
3 La collezione ➤ 5 lug.

MUSEO CIVICO DI STORIA NATURALE G. DORIA
010 564567 - 010 582171
16 Natura curiosa ➤ 22 feb.

MUSEO D'ARTE ORIENTALE EDOARDO CHIOSSONE - 010 542285
1 Incenso luci fiori ➤ 22 feb.

MUSEO DEI BENI CULTURALI DEI CAPPUCCINI LIGURI - 010 8592759
3 La collezione ➤ 5 lug.

MUSEO DEL TESORO DELLA CATTEDRALE DI SAN LORENZO - 010 2471831
3 La collezione ➤ 5 lug.

MUSEO DELL'ACCADEMIA LIGUSTICA DI BELLE ARTI - 010 5601311
3 Accademia Italia ➤ 15 feb.

MUSEO DI ARCHEOLOGIA LIGURE - 010 6981048
5 Egittomania! ➤ 15 feb.

MUSEO DI VILLA CROCE - 010 580069 | 010 585772
3 L'immagine di sé 4 feb. ➤ 22 feb.
3 Anna Positano e Giuditta Nelli. Mapas² 6 feb. ➤ 8 mar.

MUSEO DIOCESANO - 010 2541250 | 010 2532408
3 La collezione ➤ 5 lug.

MUSEO NAVALE DI PEGLI - 010 6969885
3 La collezione ➤ 5 lug.

MUSEO NAZIONALE DELL'ANTARTIDE FELICE IPPOLITO - 010 247 0653
3 La collezione ➤ 5 lug.

PALAZZO DUCALE - 010 5574000
7 L'Italia farà da sé Propaganda, moda e società negli

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

anni dell'autarchia ➤ 15 feb.
3 Eugenio Carmi 27 feb. ➤ 17 mag.

PALAZZO VERDE - 010 9814369 – 010 9814370
3 La collezione ➤ 5 lug.

WOLFSONIANA - 010 3231329
8 Le stanze della fantasia ➤ 7 giu.

LA SPEZIA

CAMEC - CENTRO ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA - 0187 734593
3 Fabrizio Prevedello. Luce ➤ 12 apr.

MUSEO ETNOGRAFICO G. PODENZANA - 0187 258570
3 Sword. Armi bianche dalle collezioni del Museo ➤ 22 feb.

PALAZZINA DELLE ARTI - MUSEO LIA - 0187 778544
8 Uomini d'acciaio. La Spezia tra sogno e divenire ➤ 29 mar.

LUCCA

MUSEO NAZIONALE DI PALAZZO MANSI - 0583 55570
2 Raffaello Isola (1897-1955), un pittore lucchese tra le due guerre ➤ 14 mar.

MANTOVA

PALAZZO TE - FRUTTIERE - 0376 323266
3 Joan Miró. L'impulso creativo ➤ 6 apr.

MERANO (BZ)

KUNST MERAN - MERANO ARTE - 0473 212643
14 Architettura e pianificazione urbanistica nella Merano degli anni Trenta ➤ 10 gen. 2016
14 Luis Kuperlon ➤ 10 gen. 2016
3 From & To 6 feb. ➤ 12 apr.

MILANO

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA 02 869551 | 02 86955233
3 Omaggio a Rodolfo Aricò ➤ 13 feb.

AEROPORTO DI MALPENSA
3 Gio Ponti. Oggetti misteriosi ➤ 31 mar.

EXPO GATE
8 Nutrire il Pianeta, Energia per la Vita ➤ 10 mag.

FONDAZIONE AMBROSIANEUM - 02 86464053
15 Margherita Lazzati. VISIBILI.InVisibili.reportage 27 feb. ➤ 1 apr.

FONDAZIONE LUCIANA MATALON - 02 878781 | 02 45470885
3 Max Laudadio 5 feb. ➤ 28 feb.

FONDAZIONE MARCONI ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA - 02 29419232
3 Giuseppe Maraniello. ATTRATTI ➤ 28 feb.

FONDAZIONE STELLINE - PALAZZO DELLE STELLINE - 02 45462111
3 Vanessa Winship ➤ 15 feb.

GALLERIA VITTORIO EMANUELE - SALE DEL RE
8 Il mondo di Leonardo ➤ 31 ott.

GAM - GALLERIA D'ARTE MODERNA - 02 88445947
2 Medardo Rosso. La luce e la materia 18 feb. ➤ 30 mag.

HANGAR BICOCCA - 02 66111573
3 Céline Condorelli. Bau bau ➤ 10 mag.

ISTITUTO SVIZZERO - 02 76016118
3 Motion to Space ➤ 14 feb.

MUSEO ARCHEOLOGICO - 02 86450011
3 Giuseppe Giudici. In memoriam et in honorem ➤ 5 mar.

MUSEO DEL NOVECENTO - 02 88444061
3 Yves Klein Lucio Fontana. Milano Parigi 1957-1962 ➤ 22 mar.

MUSEO DI STORIA NATURALE - 02 88463337
8 Food. La scienza dai semi al piatto ➤ 28 giu.

MUSEO NAZIONALE DELLA SCIENZA E DELLA TECNOLOGIA LEONARDO DA VINCI - 02 48555343
16 Exponendo. Prima, dopo, sotto, sopra Expo 2015 ➤ 19 apr.

MUSEO POLDI PEZZOLI - 02 45473800
1 Le dame dei Pollaiolo. Una bottega fiorentina del Rinascimento ➤ 16 feb.

PAC - PADIGLIONE DI ARTE CONTEMPORANEA 02 76009085
15 Ri_Scatti. Fotografi senza fissa dimora 4 feb. ➤ 15 feb.

PALAZZO DELLA RAGIONE - 02 875672
15 Walter Bonatti. Fotografie dai grandi spazi ➤ 8 mar.

PALAZZO REALE - 02 875672
2 Van Gogh. L'uomo e la terra ➤ 8 mar.
15 Forma e Desiderio. The Cal - Coll. Pirelli ➤ 22 feb.

PINACOTECA DI BRERA - 02 72263264-229
1 Bramante a Milano. Le arti in Lombardia 1477-1499 ➤ 22 mar.

PINACOTECA DI BRERA - POLDI PEZZOLI - MUSEO DIOCESANO - MUSEO DEL NOVECENTO - CASTELLO SFORZESCO
8 Progetto RRM - Restauratori e Restauri in Museo ➤ 10 mag.

SPAZIO OBERDAN - 02 77406300
3 Da Caligari a Hitler ➤ 16 feb.
15 Robert Capa in Italia 1943 - 1944 ➤ 26 apr.

TRIENNALE DESIGN MUSEUM - 02 724341
13 Tdm7. Il design italiano tra autarchia, austerità e autoproduzione ➤ 22 feb.
3 Le icone del design italiano ➤ 22 feb.
3 Animalità ➤ 22 feb.
13 Antonio Citterio ➤ 22 feb.

TRIENNALE DI MILANO - 02 724341
3 Ugo La Pietra ➤ 15 feb.
3 John Latham. Great Noit Opere 1955 – 1998 ➤ 22 feb.
3 Gianfranco Baruchello. Cold Cinema Film, video e opere 1960 –1999 ➤ 22 feb.
3 Luigi Veronelli. Camminare La Terra ➤ 22 feb.
3 Razione K. Il pasto del soldato in azione ➤ 22 feb.
3 Milano mai vista ➤ 22 feb.

VIA MONTE NAPOLEONE - VIA S. ANDREA
3 Sopra il Sotto. Tombini Art 24 feb. ➤ 24 gen. 2016

CARDI GALLERY - 02 45478189
3 Kenneth Noland ➤ 20 apr.

CARLA SOZZANI - 02 653531
3 Arthur Elgort. The Big Picture 5 feb. ➤ 6 apr.

CHRISTIAN STEIN - 02 76393301
3 Alighiero e Boetti. Tra sé e sé, abbracciare il mondo ➤ 28 feb.

FARSETTI ARTE - 02 76013228
2 Giacomo Balla ➤ 28 feb.

FRANCESCA MININI - 02 26924671
3 Deborah Ligorio. Accessories in Algorithmic Gardens ➤ 22 feb.

GIÒ MARCONI - 02 29404373
3 Yes We're Open 20 feb. ➤ 18 apr.

KAUFMANN REPETTO - 02 72094331
3 Andrea Bowers ➤ 22 mar.

LIA RUMMA - 02 29000101
3 Ugo Mulas ➤ 14 feb.

LISSON GALLERY MILANO - 02 89050608
3 Jorinde Voigt. Salt, Sugar, Sex ➤ 13 mar.

NUOVA GALLERIA MORONE - 02 72001994
3 Antonio Scaccabarozzi. Introduzione al vuoto 12 feb. ➤ 24 apr.

PHOTOLOGY - 02 6595285
3 Claudio Abate ➤ 13 feb.

STUDIO D'ARTE CANNAVIELLO - 02 87213215
3 Pierluigi Pusole ➤ 28 feb.

VIAFARINI CAREOF DOCVA - FABBRICA DEL VAPORE - 02 6680447 | 02 3315800
3 The Wall. Art in the Face of Borders ➤ 18 feb.

MODENA

GALLERIA CIVICA - PALAZZINA DEI GIARDINI - 059 2032911
3 Robert Pettena. Noble Explosion ➤ 1 mar.

GALLERIA CIVICA DI MODENA - PALAZZO SANTA MARGHERITA - 059 2032911
3 La variante e la regola. Opere su carta tra arte concreta, minimalismo e pittura analitica 7 feb. ➤ 5 apr.
3 The Cinema Show 7 feb. ➤ 7 giu.

MUSEO CIVICO ARCHEOLOGICO ETNOLOGICO 059 2033100
5 Le urne dei forti. Storie di vita e di morte in una comunità dell'età del bronzo ➤ 7 giu.

MONZA (MB)

VILLA REALE - 039 2300009
15 Steve McCurry. Oltre lo sguardo ➤ 6 apr.

NAPOLI

MADRE - MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA DONNAREGINA - 081 19313016
3 Lucio Amelio. Dalla Modern Art Agency alla genesi di Terrae Motus (1965-1982) Documenti, opere, una storia... ➤ 9 mar.

MUSEO ARCHEOLOGICO ANTICA NOLA - MUSEO ARCH. CAMPI FLEGREI - BAIA, CUMA E POZZUOLI
5 Ritorno in Campania 2014 d.C. da Ottaviano al divo Augusto ➤ 30 apr.

MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI NAPOLI - 081 292823
3 Dal 14 al '14. Artisti per Augusto ➤ 30 apr.
5 Augusto in Campania. Da Ottaviano a Divo Augusto. 14-2014 d.C. ➤ 4 mag.
3 Pedro Cano. Mediterranea ➤ 16 feb.
3 Brigataes. Il più grande artista del mondo 7 feb. ➤ 9 mar.

MUSEO DI CAPODIMONTE - 081 7499111
2 Vincenzo Gemito. Dal salotto Minozzi al Museo di Capodimonte ➤ 30 apr.
3 La collezione Ernesto Esposito ➤ 28 feb.

MUSEO HERMANN NITSCH - 081 5641655
3 Hermann Nitsch. Azionismo pittorico. Eccesso e sensibilità ➤ 28 feb. 2016

NILO MUSEUM SHOP - 389 1194169
15 Luciano De Crescenzo fotografo ➤ 12 feb.

PAN - PALAZZO DELLE ARTI NAPOLI - 081 7958604/05/31
3 Shepard Fairey. #Obey ➤ 28 feb.

PIO MONTE DELLA MISERICORDIA - 081 446944
3 Sette opere per la misericordia ➤ 13 mar.

ALFONSO ARTIACO - 081 4976072
3 Max Neuhaus ➤ 27 feb.

ANNARUMMA - 081 0322317; 345.6137506
3 Steven Cox ➤ 28 feb.

INTRAGALLERY - 329 1033995
3 Michele Attianese ➤ 30 mar.
3 Collettiva artisti emergenti ➤ 28 feb.
3 L'Avventura di latta 16 feb. ➤ 21 feb.

LIA RUMMA - 081 19812354
3 Ugo Mulas ➤ 14 feb.

STUDIO TRISORIO - 081 414306
3 Martin Parr. Amalfi Coast ➤ 28 feb.

T293 - 081 295882
3 May Hands. Meloni Meloni ➤ 13 feb.

NUORO

MAN - MUSEO D'ARTE PROVINCIA DI NUORO 0784 252110
3 Hamish Fulton - Michael Hoepfner. Canto di strada 6 feb. ➤ 5 apr.

ODERZO (TV)

PALAZZO FOSCOLO - 0422815202
5 Omaggio a Tutankhamon ➤ 3 mag.

PADOVA

GALLERIA CIVICA CAVOUR - 049 8752747
3 Sergio Zagallo. Opere 1996-2014 ➤ 8 mar.

ORATORIO DI SAN ROCCO - 049 8204539
3 Graziano Visintin. I giorni e le opere ➤ 15 feb.

PALAZZO DEL MONTE DI PIETÀ - 049 8234800
15 Questa è guerra! 100 anni di conflitti messi a fuoco dalla fotografia 28 feb. ➤ 31 mag.

PALAZZO MORONI - 340 3230490
15 Gianluca Saggin. Il tempo è memoria. La memoria è nel tempo ➤ 8 mar.

PALAZZO ZUCKERMANN - 049 8205664
5 Padova nell'età di Augusto ➤ 1 mar.

PARMA

PALAZZO DELLA PILOTTA - 0521 233718
3 Fuoco Nero. Materia e struttura attorno e dopo Burri ➤ 29 mar.

GALLERIA CENTRO STECCATA - 0521 285118
3 Nel segno del colore ➤ 28 feb.

PAVIA

PALAZZO DEL BROLETTO - 339 4590927
2 Dopo l'Impressionismo Gauguin e i Nabis ➤ 7 giu.

SCUDERIE DEL CASTELLO VISCONTEO - 0382 538932
2 Gauguin e i Nabis ➤ 7 giu.

PERUGIA

GALLERIA NAZIONALE DELL'UMBRIA - 075 58668410
3 Giuliano Giuman. Last time 7 feb. ➤ 12 apr.

PESARO (PU)

MUSEI CIVICI - PALAZZO MOSCA - 0721-387474
3 Bianco. Dalle stanze segrete al candore della luce ➤ 31 mag.

PESCARA

FONDAZIONE PAPARELLA TRECCIA - MUSEO VILLA URANIA - 085 4223426
2 Pablo Picasso - Marc Chagall ➤ 3 mag.

MUSEO DELLE GENTI D'ABRUZZO - 085 4511562
15 Voci ➤ 29 mar.

PIACENZA

BIFFI ARTE - 0523 327259
3 Unga'. I pittori di Giuseppe Ungaretti ➤ 15 feb.

PISA

MUSEO DELLA GRAFICA - PALAZZO LANFRANCHI
3 Tullio Pericoli. Una storia di segni ➤ 15 mar.
3 Siamo del gatto! Storie e immagini di gatti ➤ 15 mar.

PALAZZO BLU - 050 500197
2 Amedeo Modigliani et ses amis ➤ 15 feb.
15 I luoghi di Modigliani ➤ 15 feb.

PISTOIA

FONDAZIONE MARINO MARINI - 0573 30285
3 Omaggio a Giovanni Michelucci ➤ 21 feb.

PORDENONE

GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA ARMANDO PIZZINATO - 0434 523780
3 Virgilio Guidi - Luigi Vettori ➤ 8 mar.

PRATO

MUSEO DI PALAZZO PRETORIO - 0574 1835152
3 I capolavori tornano a casa ➤ 31 mag.

RAVENNA

MAR - MUSEO D'ARTE DELLA CITTÀ DI RAVENNA

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

2 Il Bel Paese. L'Italia dal Risorgimento alla Grande Guerra, dai Macchiaioli ai Futuristi 22 feb. ➤ 14 giu.

PALAZZO RASPONI DALLE TESTE
3 Giuseppe Maestri ➤ 15 feb.

REGGIO EMILIA

COLLEZIONE MARAMOTTI - 0522 382484
3 Alessandra Ariatti - Chantal Joffe. Ritratto di donne ➤ 12 apr.

BONIONI ARTE - 0522 435765
3 Inventari. 25 artisti dagli anni '50 ai giorni nostri ➤ 1 mar.

RIMINI

MUSEO DELLA CITTÀ - 0541 21482
3 BG3 Biennale Giovani ➤ 8 mar.

AUGEO ART SPACE - 335 6857707
3 Patrizia Zelano. Plastica Animistica ➤ 15 feb.

RIVOLI (TO)

CASTELLO DI RIVOLI - MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA - 011 9565222
3 Sophie Calle. Ma(d)re ➤ 15 mar.

ROMA

MUSEO EBRAICO - 06 68400661
7 Prima di tutto italiani. Gli ebrei romani e la Grande Guerra ➤ 17 mar.

ACCADEMIA DI FRANCIA A ROMA - VILLA MEDICI - 06 67611
3 Teatro delle Espesizioni #6 27 feb. ➤ 12 apr.

AMERICAN ACADEMY IN ROME - 06 58461
3 Cinque Mostre. Milk revolution ➤ 1 mar.

AUDITORIUM - PARCO DELLA MUSICA - 06 80241281
15 Gianni Berengo Gardin - Elliott Erwitt. Un'amicizia ai sali d'argento. Fotografie 1950 - 2014 ➤ 15 feb.

CASE ROMANE DEL CELIO
3 Giancarlo Neri ➤ 16 feb.

CHIOSTRO DEL BRAMANTE - 06 06 68809035
3 Escher ➤ 22 feb.

CIRCOLO DEL MINISTERO DEGLI AFFARI ESTERI - 333 8258915
3 Salvatore Pupillo. Colore ➤ 15 feb.

COMPLESSO DEL VITTORIANO - 06 6780664
7 La liberazione dei campi nazisti ➤ 15 mar.
2 Giorgio Morandi 1890-1964 27 feb. ➤ 21 giu.

FONDAZIONE MEMMO ARTE CONTEMPORANEA - 06 68136598
3 Conversation Pieces. Part 1 10 feb. ➤ 12 apr.

FONDAZIONE SORGENTE GROUP - SPAZIO ESPOSITIVO TRITONE - 06 90219012
16 Magistri astronomiae dal XVI al XIX secolo: Cristoforo Clavio, Galileo Galilei e Angelo Secchi, testimonianze documentarie e strumenti scientifici ➤ 13 feb.

FORO ROMANO - TEMPIO DI ROMOLO
5 Lacus luturnae 19 feb. ➤ 20 set.

GALLERIA BORGHESE - 06-32810
3 Matt Collishaw. Black Mirror ➤ 15 feb.

GALLERIA D'ARTE MODERNA DI ROMA CAPITALE
2 La collezione Gemito ➤ 1 mar.
2 Artisti dell'Ottocento: Temi e Riscoperte ➤ 14 giu.

GNAM - GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA - 06 322981
3 6 artisti per la Giornata del Contemporaneo ➤ 15 feb.
2 Secessione e Avanguardia L'arte in Italia prima della Grande Guerra 1905 - 1915 ➤ 15 feb.
3 Michele Zaza. Il confine del mio corpo è il confine del mio mondo ➤ 15 feb.

MACRO - 06 671070400
3 Red Swan Hotel ➤ 15 mar.
3 Cyril de Commarque. Frontiers ➤ 15 mar.
3 Luca Maria Patella. Ambienti proiettivi animati, 1964-1984 ➤ 26 apr.

MACRO TESTACCIO - LA PELANDA - 060608
8 Renato Zero ➤ 22 mar.

MAXXI - MUSEO NAZIONALE DELLE ARTI DEL XXI SECOLO
13 Bellissima. L'Italia dell'alta moda 1945 – 1968 ➤ 3 mag.
3 Lina Bo Bardi in Italia. Tutto quello che volevo era avere storia ➤ 15 mar.
3 Architettura in uniforme. Progettare e costruire per la seconda guerra mondiale ➤ 3 mag.
3 The Future is Now! ➤ 15 mar.
3 Huang Yong Ping. Bâton Serpent ➤ 24 mag.

MERCATI DI TRAIANO - 06 0608
5 Le Chiavi di Roma. La città di Augusto ➤ 10 mag.
3 Bruno Liberatore ➤ 12 apr.

MUSEI CAPITOLINI - 06 67102475
5 L'età dell'angoscia. Da Commodo a Diocleziano (192-305 d. C.) ➤ 4 ott.

MUSEO CARLO BILOTTI - ARANCIERA DI VILLA BORGHESE - 060608
3 Claudio Palmieri. Natural-mente. Opere dal 1985 al 2014 8 feb. ➤ 12 apr.

MUSEO DELL'ARA PACIS - 06 0608
3 Beverly Pepper ➤ 15 mar.

MUSEO DI ROMA - PALAZZO BRASCHI - 06 82077304
15 Roma e la Grande Guerra 1915-1918 ➤ 8 mar.
15 Fotografie di Roma 1986 - 2006. Donazioni e committenze ➤ 8 mar.
13 I Vestiti dei Sogni. La scuola dei costumisti italiani per il cinema ➤ 22 mar.

MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE - 06 0608
3 Milena Meller ➤ 15 mar.

MUSEO DI VILLA TORLONIA - CASINA DELLE CIVETTE - 060608
3 Raffaella Corcione Sandoval. Orcalumis Vitae ➤ 29 mar.

MUSEO FONDAZIONE VENANZO CROCETTI - 06 33711468
3 Andrea Alfano 1 feb. ➤ 14 feb.

MUSEO HENDRIK CHRISTIAN ANDERSEN - 06 3219089
3 Andrea Mastrovito. Here the dreamers sleep 19 feb. ➤ 10 mag.

MUSEO NAPOLEONICO - 060608
7 Quando Roma parlava francese ➤ 31 mar.
1 Disegni della bottega dei Valadier ➤ 3 mag.

MUS. NAZ. D'ARTE ORIENTALE GIUSEPPE TUCCI - 06 46974850
7 Tibet. La spedizione di Giuseppe Tucci e i dipinti tibetani ➤ 8 mar.
11 Tibet ignoto ➤ 28 feb.

MUSEO NAZIONALE PREISTORICO ETNOGRAFICO LUIGI PIGORINI - 06 549521
11 L'Isola delle Torri ➤ 21 mar.
8 Sulle tracce dei ghiacciai ➤ 25 feb.

MUSEO NAZIONALE ROMANO - PALAZZO MASSIMO
5 I fasti e i calendari nell'antichità ➤ 2 giu.
5 Rivoluzione Augusto ➤ 2 giu.

TERME DI DIOCLEZIANO - 06 4880530
15 Mario Dondero ➤ 22 mar.

MUSEO STORICO DELL'ARMA DEI CARABINIERI - 333 2075323
7 Carabinieri del Re dalla Collezione della Biblioteca Reale di Torino ➤ 15 feb.

PALAZZO DEL QUIRINALE
1 Il Principe dei sogni. Giuseppe negli arazzi medicei di Pontormo e Bronzino 17 feb. ➤ 12 apr.

PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI - 06 68301087
8 Numeri. Tutto quel che conta, da zero a infinito ➤ 31 mag.
8 National Geographic Italia. Food, il futuro del cibo ➤ 1 mar.

PALAZZO VENEZIA - 06 69994284
5 Le leggendarie tombe di Mawangdui ➤ 16 feb.

GIACOMO GUIDI ARTE CONTEMPORANEA - 06 68801038
3 Per Barclay - Obiecta - Found Photos in Detroit - Jan van der Ploeg - Alchemy Room 6 feb. ➤ 18 apr.

LORCAN O'NEILL (VICOLO DEI CATINARI) - 06 68892980
3 Eddie Peake ➤ 24 feb.

SMART - POLO PER L'ARTE - 06 64781676
3 Federico Pietrella. Quadri d'interno ➤ 28 feb.

ROVERETO (TN)

CASA D'ARTE FUTURISTA DEPERO - 800 397760
3 Calpestare la guerra ➤ 1 mar.

MART - MUSEO DI ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA DI TRENTO E ROVERETO - 800 397760
3 La guerra che verrà non è la prima. Grande guerra 1914-2014 ➤ 20 set.

ROVIGO

PALAZZO ROVERELLA - 0425 460093 | 348 3964685
2 Il demone della modernità. Pittori visionari all'alba del secolo breve 14 feb. ➤ 14 giu.

SALERNO

GALLERIA PAOLA VERRENGIA - 089 241925
3 Amparo Sard 1 feb. ➤ 1 mar.

SAN CANDIDO (BZ)

KUNSTRAUM CAFÉ MITTERHOFER
3 Claudia Corrent ➤ 13 mar.

SAN GIMIGNANO (SI)

GALLERIA CONTINUA - 0577 943134
3 Daniel Buren. Una cosa tira l'altra, lavori in situ e situati, 1965-2015' 21 feb. ➤ 18 apr.
3 Josè Yaque. Scavare 21 feb. ➤ 18 apr.

GALLERIA RAFFAELE DE GRADA - 0577 940348
2 '900. Una Donazione ➤ 30 ago.

SAN SECONDO DI PINEROLO (TO)

CASTELLO DI MIRADOLO - 0121 376545
1 San Sebastiano. Bellezza e integrità nell'arte tra Quattrocento e Seicento ➤ 8 mar.

SANSEPOLCRO (AR)

PINACOTECA CIVICA - MUSEO CIVICO DI SANSEPOLCRO - 0575 732218
8 Rivisitazioni 1. Burri incontra Piero Della Francesca ➤ 12 mar.

SERAVEZZA (LU)

PALAZZO MEDICEO - 0584 757771
3 Francesco Cito. Colour and B&W 20 feb. ➤ 12 apr.

SEDI VARIE - 0584 757443 | 0584 757325
15 Seravezza Fotografia 2015 20 feb. ➤ 12 apr.

SIENA

BANCA MONTE DEI PASCHI DI SIENA - ROCCA SALIMBENI
1 Ritorno alla luce. Francesco Rustici. Sacra Famiglia con San Giovannino ➤ 15 mar.

COMPLESSO MUSEALE SANTA MARIA DELLA SCALA - 0577 224828 0577.534511
8 Il corpo e l'anima. I luoghi e le opere della cura ospedaliera in Toscana dal XIV al XIX secolo ➤ 1 mar.

TORINO

FONDAZIONE GIORGIO AMENDOLA - 011 2482970
2 Filippo Scroppo e le avanguardie artistiche del dopoguerra ➤ 15 mar.

FONDAZIONE MERZ - 011 19719437
3 Mario Merz Prize ➤ 12 apr.

FONDAZIONE SANDRETTO RE REBAUDENGO - 011 3797600
3 Avery Singer. Pictures Punish Words 12 feb. ➤ 12 apr.

GAM - GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA - 011 4429610
3 Cecily Brown ➤ 1 feb.
3 Felice Casorati. Il pensiero assorto ➤ 1 feb.
3 Pier Paolo Calzolari. 4 opere video 1970 - 1974 ➤ 22 mar.

MAO - MUSEO D'ARTE ORIENTALE - 011 4436927
1 Cavalli celesti. Raffigurazioni equestri nella Cina antica ➤ 22 feb.
15 Marco Polo. La via della seta nelle fotografie di Michael Yamashita ➤ 12 apr.

MUSEO ACCORSI - OMETTO - 011 8376883
4 Fascino e splendore della porcellana di Torino. Rossetti, Vische, Vinovo. 1737-1825 ➤ 28 giu.

MUSEO DELL'AUTOMOBILE - 011 677666
13 Zagato: Collectibles and Design since 1919 ➤ 15 mar.

MUSEO EGIZIO - 011 5617776
5 Immortali. L'Arte e i Saperi degli antichi Egizi ➤ 20 dic.

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA - 011 8138560
3 Al fronte ➤ 3 mag.

MUSEO NAZIONALE DEL RISORGIMENTO - 011 5621147
7 Immaginare la nazione ➤ 29 mar.

MUSEO NAZIONALE DELLA MONTAGNA DUCA DEGLI ABRUZZI - CAI TORINO - 011 6604104
3 L'Italia di Grand Hotel. Il sogno e la montagna ➤ 19 apr.
8 Collezionisti di montagne ➤ 26 apr.

PALAZZO BAROLO - 011 4360311
3 Origami. Universi di Carta. Atto Secondo ➤ 15 feb.

PALAZZO CHIABLESE - 011 5220404
2 Avanguardia russa. Da Malevic a Rodcenko capolavori dalla collezione Costakis ➤ 15 feb.

PALAZZO MADAMA - MUSEO CIVICO D'ARTE ANTICA - 011 4433501
13 Chapeau madame! ➤ 1 mar.
4 L'invenzione e la tecnica. Gessi e ceramiche della Lenci ➤ 25 giu.
3 Chapeau 2. Un dono di moda? ➤ 15 dic.
8 Filippo Juvarra. Fantasia barocca. Spettacolo Multimediale ➤ 22 feb.
7 I mondi di Primo Levi ➤ 6 apr.
3 Carbonio. Un viaggio con Primo Levi ➤ 1 mar.
3 Mollino e Fortuny. Un itinerario fotografico ➤ 31 mag.
3 Il mondo in una tazza. Storie di porcellana ➤ 18 apr.

PAV - PARCO D'ARTE VIVENTE 011 19505210
3 Gioberto Noro. Transizioni di fase ➤ 22 feb.

PINACOTECA GIOVANNI E MARELLA AGNELLI 011 0062713
3 Martino Gamper: design is a state of mind ➤ 22 feb.

SEDI VARIE
3 Raoul Gilioli. Vita. 200 stories through the glass ➤ 13 set.

TORRE PELLICE (TO)

TUCCI RUSSO STUDIO PER L'ARTE CONTEMPORANEA - 0121 953357
3 Mario Airò - Christiane Löhr ➤ 28 feb.

TRENTO

CASTELLO DEL BUONCONSIGLIO - 0461 233770
8 Doni preziosi: immagini e oggetti dalle collezioni museali ➤ 22 mar.
1 Paesaggi rinascimentali. Appuntamenti di storia e arte al Castello del Buonconsiglio ➤ 11 mag.

GALLERIA CIVICA DI TRENTO - 0461 985511
3 Astrazione oggettiva 14 feb. ➤ 17 mag.

LE GALLERIE. GALLERIA BIANCA - 0461 1747000

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

7 I trentini nella guerra europea (1914-1920) ➤ 30 dic. 2018

MUSE - MUSEO DELLE SCIENZE - 0461 270311
3 Oltre il limite ➤ 15 giu.
8 Tempo di lupi. La storia di un ritorno ➤ 1 mar.

STUDIO D'ARTE RAFFAELLI - 0461 982595
3 Minjung Kim. Red Mountain ➤ 1 mar.

TREVISO

CASA DEI CARRARESI - 0422 513150
8 Giappone: dai Samurai a Mazinga ➤ 31 mag.

SPAZI BOMBEN - 0422 5121
3 Safet Zec. La pittura come miniera Dipinti, incisioni, disegni 1970-2010 ➤ 15 feb.

TRIESTE

MAGAZZINO DELLE IDEE - 040 3798500
2 Europa in guerra. Tracce del secolo breve ➤ 28 feb.

MUSEO CIVICO SARTORIO - 040 301479
3 Ceramica italiana dal Medioevo all'Ottocento. Il nuovo allestimento della collezione dei Civici Musei di Storia e Arte ➤ 31 dic.

SALA VERUDA PALAZZO COSTANZI
3 Immaginario oltre la crisi 20 feb. ➤ 15 mar.

STUDIO TOMMASEO - 040 639187
3 Gia Edzgveradze. The Dud Smuggler (Unexpected Outcome) ➤ 12 feb.

TORBANDENA - 040 630201
3 Da Burri a Kiefer 1 feb. ➤ 31 mar.

TORBANDENA PROJECTS - 040 630201
3 Contemporary Art 1 feb. ➤ 31 mar.

URBINO (PU)

GALLERIA NAZIONALE DELLE MARCHE - 0722 2760
1 Lo Studiolo di Federico da Montefeltro 27 feb. ➤ 30 mag.

VAL DI SELLA (TN)

MALGA COSTA - 0461 751251
3 La linea ➤ 31 mag.

VARESE

VILLA E COLLEZIONE PANZA - 0332 283960
15 Wim Wenders. America ➤ 22 mar.

GALLERIA BUCARO - 347 7874143
3 Matthew Broussard 13 feb. ➤ 8 mar.

VASTO (CH)

PALAZZO D'AVALOS - 0873 367773
1 La Memoria e il Volto. Vittoria Colonna e Michelangelo ➤ 15 feb.

VENEZIA

CASA DEI TRE OCI - CENTRO DI RICERCA PER LA FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA - 041 2412332
3 Momenti decisivi 7 feb. ➤ 12 apr.
15 Francesco Maria Colombo. Sguardi privati 7 feb. ➤ 12 apr.
15 L'Italia positiva di Stefano Robino. Fotografie 1951 - 1969 7 feb. ➤ 12 apr.
15 Quel che resta del giorno 7 feb. ➤ 12 apr.
15 Tre Oci Tre Mostre. Giudecca Fotografia 7 feb. ➤ 12 apr.
3 Le gallerie veneziane e la fotografia 7 feb. ➤ 12 apr.

COLLEZIONE PEGGY GUGGENHEIM - 041 2405411
3 Vasudeo Santu Gaitonde ➤ 10 gen. 2016
3 Alchimia di Jackson Pollock. Viaggio all'interno della materia 14 feb. ➤ 6 apr.

FONDAZIONE QUERINI STAMPALIA - 041 2711411
3 Grisha Bruskin. Alefbet. Alfabeto della memoria 12 feb. ➤ 13 set.

ISTITUTO VENETO DI SCIENZA LETTERE ED ARTI - PALAZZO LOREDAN - 041 2407711
3 Within Light / Inside Glass. Intersezioni tra arte e scienza 8 feb. ➤ 19 apr.

LE STANZE DEL VETRO - 041 5229138
3 Hiroshi Sugimoto. Glass Tea House Mondrian ➤ 30 nov.

MUSEO CORRER - 041 2405211
3 La poesia della luce. Disegni veneziani dalla National Gallery of Art di Washington ➤ 15 mar.

MUSEO FORTUNY - 041 5200995
2 La Divina Marchesa. Arte e vita di Luisa Casati dalla Belle Époque agli Anni folli ➤ 8 mar.

PALAZZO DUCALE - 041 2715911
1 Il Serenissimo Principe. Storia e Storie di Dogi e Dogaresse ➤ 15 feb.

PALAZZO FRANCHETTI - 041 240 7755
2 A occhi spalancati. Capolavori dal Museo dell'Impressionismo Russo di Mosca 13 feb. ➤ 12 apr.

VERONA

CENTRO INTERNAZIONALE DI FOTOGRAFIA SCAVI SCALIGERI - 045 8007490
15 Tina Modotti. Retrospettiva ➤ 8 mar.

GALLERIA DELLO SCUDO - 045 590144
3 Giuseppe Spagnulo. Terra cotta ➤ 31 mar.

VIAREGGIO (LU)

GAMC - GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
LORENZO VIANI - 0584 581118 0584.966343
3 Espressioni e forme del Novecento. Selezioni tematiche dalla Donazione Pieraccini ➤ 23 set.

VICENZA

BASILICA PALLADIANA
0444 222114
8 Tutankhamon Caravaggio Van Gogh. La sera e i notturni dagli Egizi al Novecento ➤ 2 giu.

PALAZZO CHIERICATI - 0444 222811
3 Antonio López Garcia. Il silenzio della realtà. La realtà del silenzio ➤ 8 mar.

Fiere febbraio 2015

14-22 feb.	Modenantiquaria	Modena
25 feb. - 1 mar.	Arco 2015	Madrid
28 feb. - 8 mar.	Mercanteinfiera Primavera	Parma

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

DISTAMPA
Agenzia Giornalistica Nazionale Quotidiana

redazione@distampa.it
Direttore GIACOMO CARIOTI - Direttore Responsabile DANIELE CARIOTI
Registrazione presso il Tribunale di Roma n. 454 / 98 del 28 Settembre 1998 Roma
Piazzale Ardeatino n. 6, 00154 –Tel. 06 5781357-Tel&Fax 06 5746941

"CONVERSATION PIECE" A PALAZZO RUSPOLI

La Fondazione Memmo-Arte Contemporanea presenta Conversation Piece | Part 1, la prima di una serie di mostre dedicate agli artisti italiani e stranieri che hanno deciso di svolgere una residenza a Roma, in maniera autonoma o ospiti delle fondazioni, degli istituti di cultura o borsisti presso le Accademie straniere. La mostra, a cura di Marcello Smarrelli, nasce dal desiderio della Fondazione Memmo di costituire un osservatorio permanente puntato sulla scena dell'arte contemporanea a Roma. Un panorama sorprendentemente attivo, quello dell'arte contemporanea nella capitale, difficile da percepire per il grande pubblico, ma su cui domina l'incessante e cruciale attività delle Accademie e degli istituti di cultura stranieri, dove da qualche secolo completano la loro formazione nuove generazioni di artisti provenienti da tutto il mondo. Di queste realtà, ritenute vitali per il mantenimento e lo sviluppo di un tessuto culturale legato ai linguaggi visivi del contemporaneo a Roma, la Fondazione Memmo vuole essere l'amplificatore e il diffusore, attraverso questo ciclo di mostre e di altre attività ad esso collegate, quali talk, workshop e studio visit. Per questo primo appuntamento gli artisti invitati sono: Francesca Grilli, Josephine Halvorson, Rowena Harris, Isabell Heimerdinger, Thomas Hutton, Corin Hewitt, Tobias Kaspar (foto), Jonathan Monk, Anna-Bella Papp, Eddie Peake, Calixto Ramírez, Su-Mei Tse.

Il titolo del ciclo si ispira liberamente ad un particolare genere di pittura, originario dei Paesi Bassi e molto in voga in Inghilterra fra il XVII e XVIII secolo, che rappresentava gruppi di persone in conversazione o in atteggiamenti di vita familiare. La mostra, infatti, vuole porsi come un momento di confronto e di discussione sul lavoro di artisti, molto diversi, a volte anche distanti tra loro per ricerca, poetica e tecniche.
L'invito rivolto agli artisti è quello di condividere lo spazio di una fondazione privata nel cuore della città, all'interno di Palazzo Ruspoli, testimonianza tra le più significative del tardo rinascimento a Roma. Uno spazio particolarmente connotato dalla storia, ma anche dalla vita quotidiana che da molti secoli continua a scorrere con il succedersi delle nuove generazioni, dove gli artisti potranno riflettere insieme sulle modalità attraverso le quali costruire una mostra collettiva, trovare un possibile fil rouge che permetta ad ogni opera di relazionarsi e "conversare" con le altre.
Nella scelta del titolo vive anche una certa suggestione cinematografica, ispirata da uno dei film più famosi di Luchino Visconti, Gruppo di Famiglia in un interno (Conversation Piece), 1974, in cui si narrano le vicende di un professore di scienze che vive in un antico palazzo romano circondato dalla sua collezione di quadri raffiguranti ritratti di gruppi familiari, la cui vita intima viene completamente stravolta dall'arrivo di giovani e irrequieti inquilini al piano superiore. Una chiara metafora del confronto generazionale e del possibile e fruttoso scambio che ne potrà venire dal reciproco incontro, anche se non privo di complicazioni, resistenze e incomprensioni. L'idea di casa, di intimità, di confronto generazionale, di rapporto con la storia, di narrazione, di opera d'arte come manifestazione di un vissuto personale in una dimensione espositiva, la ricerca di un rapporto speciale con lo spettatore e con lo spazio, sono solo alcuni dei temi su cui abbiamo invitato questi artisti, momentaneamente fuori dalle loro sedi, a riflettere per la realizzazione delle opere in mostra.
In occasione di Conversation Piece | Part 1, la Fondazione Memmo-Arte Contemporanea presenta un programma di incontri, talk e proiezioni d'approfondimento, che saranno regolarmente comunicati.

Scuderie di Palazzo Ruspoli, Roma
Via Fontanella Borghese 56b (Metro Spagna), Roma
10 febbraio 2015 – 4 giugno 2015

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Martedì – Domenica
11.00- 19.00

© AspNuke
Contattami
Tutto il materiale è di proprietà degli aventi diritto. Vietata la riproduzione e pubblicazione senza permesso.
Realizzato con ASP-Nuke 2.0.7
Questa pagina è stata eseguita in 0,03125secondi.
Versione stampabile

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

>> Italpress .COM
Agenzia di Stampa

Data 07-02-2015
Pagina
Foglio 1

CONVERSATION PIECE, 12 ARTISTI NELLE SCUDERIE DI PALAZZO RUSPOLI

7 febbraio 2015

ROMA (RADIOCOLONNA/ITALPRESS) - Conversation Piece | Part 1 è la prima di una serie di mostre dedicate dalla Fondazione Memmo Arte Contemporanea agli artisti italiani e stranieri che hanno deciso di svolgere una residenza a Roma, in maniera autonoma o ospiti delle fondazioni, degli istituti di cultura o borsisti presso le Accademie straniere. Nasce così un osservatorio permanente puntato sullascena dell'arte contemporanea nella Capitale, sorprendentemente attiva, e dominata dalla presenza continua di artisti provenienti da tutto il mondo. Il nuovo ciclo espositivo voluto dalla Fondazione Memmo rappresenta un momento di confronto e di discussione sul lavoro di personalità creative, molto diverse, a volte anche distanti tra loro per ricerca, poetica e tecniche. Ecco perché è stato scelto il titolo Conversation Piece, chiaro riferimento ad un genere di pittura, originario dei Paesi Bassi e molto in voga in Inghilterra fra il XVII e XVIII secolo, che rappresenta gruppi di persone in conversazione o in atteggiamenti di vita familiare. Proprio come i dodici artisti internazionali invitati al primo appuntamento del 10 febbraio 2015, con opening alle 18 nelle Scuderie di Palazzo Ruspoli: sono Francesca Grilli, Josephine Halvorson, Rowena Harris, Isabell Heimerdinger, Thomas Hutton, Corin Hewitt, Tobias Kaspar, Jonathan Monk, Anna-Bella Papp, Eddie Peake, Calixto Ramírez, Su-Mei Tse. Al curatore di Conversation Piece, Marcello Smarrelli, abbiamo rivolto alcune domande, mentre negli spazi di via Fontanella Borghese procedono velocemente i lavori di allestimento della mostra. Roma esercita ancora una grande attrattiva per gli artisti contemporanei? "La ricchezza di Roma come luogo di ispirazione, di laboratorio di idee è inesauribile e ne fa un luogo straordinario ma anche difficile, che va conosciuto profondamente al fine di poterne sfruttare tutti i vantaggi. Roma non è una città come le altre, bisogna conoscerne molto bene il passato per poterne progettare il futuro, senza improvvisazioni o sensazionalismi inutili, visto che qui è già tutto sensazionale. Se ci aspettiamo grandi cose in ambito economico e culturale da Pechino, Bombay, Istanbul o Mosca, Roma è sotto molti aspetti più vicina a queste capitali che a Londra, Berlino, New York o alla stessa Milano".
Quali sono stati i momenti d'oro dell'arte contemporanea a Roma? "Ricordo una bellissima mostra, 'Maestà di Roma' del 200), volta ad illustrare il carattere di universalità e cosmopolitismo presente a tutti i livelli della civiltà artistica maturata a Roma fino al momento dell'unificazione nazionale, riportando le opere realizzate nella città eterna, da artisti della levatura di Canova e Thorvaldsen, Hayez e Camuccini, Ingres e Granet, Turner e Corot, Böcklin e Feuerbach, Géricault e Carpeaux, Brjullov e Ivanov. A questi capolavori era accostata la produzione più significativa delle colonie artistiche straniere, la cui presenza a Roma nel corso del diciannovesimo secolo esaltò la vocazione cosmopolita di una città capace di attrarre e affascinare, sottomettendoli alla forza della tradizione classica e cristiana, artisti francesi e inglesi, tedeschi e danesi, spagnoli e austriaci, belgi e olandesi, danesi e svizzeri, russi e americani. Ma penso anche gli anni del boom economico, della Dolce Vita, della presenza di artisti come Boetti, Schifano, De Dominicis, Twombly, galleristi come Plinio de Martis, collezionisti come il barone Franchetti, registi meravigliosi come Pasolini, Fellini, Rossellini, lo stesso Visconti e tanti altri".
(ITALPRESS).

argomenti: arte, conversation piece, palazzo ruspoli
articoli correlati: ARTE IRREGOLARE IN MOSTRA ALL'ART FORUM WURTH CAPENA
TRENTO: LEGGE URBANISTICA, AL VIA LA PARTECIPAZIONE ON LINE
ARTE: FLAVIO FAVELLI CON "CAMPIONI" AL PORTO FLUVIALE DI ROMA
ARTE: "FUOCO NERO", MATERIA E STRUTTURA ATTORNO E DOPO BURRI
SARDEGNA: PIGLIARU, PIRAS E MURA INCONTRANO PARTENARIATO SOCIALE
ARTE: FINAZZER FLORY INCONTRA SPIKE LEE A PALAZZO BARBERINI A ROMA
ARTE, BIANCO-VALENTE NEL CORTILE DI PALAZZO STROZZI: "TU SEI QUI"

«precedente successivo »

Share |

In collaborazione con
IL GHIRLANDAIO
Magazine di Real Estate, Arte e Architettura

ITALPRESS
Azienda Prodotti Ricezione Contatti
Scarica la brochure

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

ZERO
ROMA È MOLTO PIÙ BELLA IN 5.
MINI

Domenica 8 Febbraio 2015

François Truffaut. I film della mia vita

Palazzo Delle Esposizioni
Via Nazionale, 194 - Roma | mappa
21:00 | http://www.palazzoesposizioni.it
GRATIS

Segna in agenda

30 titoli a metà tra i capolavori del maestro e opere di autori da lui particolarmente apprezzati. Oggi in programma "Vivement dimanche!"

Tweet Mi piace 0

ALTRI EVENTI DI CULTURA

Dom 8 Feb
SanBa
San Basilio

Mar 10 Feb > Gio 4 Giu
Conversation Piece | Part 1
Fondazione Memmo C/O Palazzo Ruspoli

Mar 10 Feb
Selma – La strada per la libertà
Sala Bio C/O Cinema Multisala Adriano

Cerca

ZERO CONSIGLIA

Notte Italiana
Il sito che racconta la storia del clubbing in Italia dagli anni 60 ad oggi.

La Gazzetta Musicale
Il meglio della musica colta e contemporanea a Milano. Una redazione di esperti scelti da Zero.

ZeroMusica Google+
L'emozione della musica ovunque ti trovi. Scopri ZeroMusica su Google+ con foto, report e video dai migliori festival italiani.

© Edizioni Zero srl - via Orti 14 - 20122 Milano - PI 12740530154 - Passate a trovarci!

note legali - privacy

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

ZERO
ROMA È MOLTO PIÙ BELLA IN 5.
MINI

Domenica 8 Febbraio 2015

Htichcock in England

Casa Del Cinema
Largo M. Mastroianni, 1 - Roma | mappa
16:00 | http://www.casadelcinema.it
GRATIS

Segna in agenda

In rassegna i film del maestro realizzati durante il suo periodo inglese. Oggi in programma "Omicidio"

Tweet Mi piace 0

ALTRI EVENTI DI CULTURA

Dom 8 Feb
SanBa
San Basilio

Mar 10 Feb > Gio 4 Giu
Conversation Piece | Part 1
Fondazione Memmo C/O Palazzo Ruspoli

Mar 10 Feb
Selma – La strada per la libertà
Sala Bio C/O Cinema Multisala Adriano

Cerca

ZERO CONSIGLIA

Notte Italiana
Il sito che racconta la storia del clubbing in Italia dagli anni 60 ad oggi.

La Gazzetta Musicale

La Gazzetta Musicale
Il meglio della musica colta e contemporanea a Milano. Una redazione di esperti scelti da Zero.

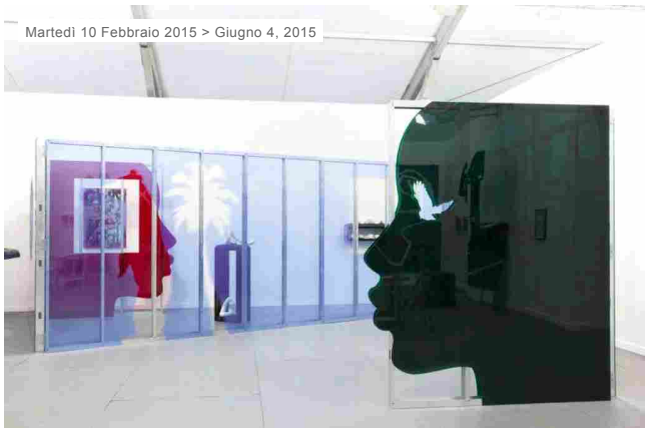
ZeroMusica Google+
L'emozione della musica ovunque ti trovi. Scopri ZeroMusica su Google+ con foto, report e video dai migliori festival italiani.

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

ZERO

ROMA È MOLTO PIÙ BELLA IN 5. MINI



Conversation Piece | Part 1

Fondazione Memmo C/O Palazzo Ruspoli
Via Fontanella Borghese, 56b - Roma | mappa
12:00 - 19:00 | http://www.fondazionememmo.it
GRATIS

Segna in agenda

Conversazione, come quella che nasce quando diverse persone, lontane tra loro nella vita di tutti i giorni, si ritrovano in una stessa stanza e iniziano a dialogare. Le persone in questione sono una dozzina di artisti contemporanei in residenza a Roma, privatamente o presso istituti di cultura; le stanza è quella della Fondazione Memmo e il dialogo prende corpo attraverso le opere esposte. Una testimonianza dell'attività artistica in città, spesso invisibile, seppur viva, affidata a Francesca Grilli, Josephine Halvorson, Rowena Harris, Isabell Heimerdinger, Thomas Hutton, Corin Hewitt, Tobias Kaspar, Jonathan Monk, Anna-Bella Papp, Eddie Peake, Calixto Ramírez, Su-Mei Tse.

Nicola Gerundino

Tweet Mi piace 0

ALTRI EVENTI DI CULTURA

Mar 10 Feb
Selma – La strada per la libertà
Sala Bio C/O Cinema Multisala Adriano

Mar 10 Feb
Nuovo Cinema Inferno
DalVerme

Mer 11 Feb
Cinema al Maxxi
MAXXI - Museo Nazionale Delle Arti Del XXI Secolo

Cerca

ZERO CONSIGLIA

Notte Italiana
Il sito che racconta la storia del clubbing in Italia dagli anni 60 ad oggi.

La Gazzetta Musicale

La Gazzetta Musicale
Il meglio della musica colta e contemporanea a Milano. Una redazione di esperti scelti da Zero.

ZeroMusica Google+
L'emozione della musica ovunque ti trovi. Scopri ZeroMusica su Google+ con foto, report e video dai migliori festival italiani.

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

ZERO
ROMA È MOLTO PIÙ BELLA IN 5.
MINI

Lunedì 9 Febbraio 2015 > Febbraio 15, 2015

Art Sharing

Piazza Vittorio, Auditorium Di Mecenate
Roma | mappa
http://www.pav-it.eu/progetto/art-sharing-vittorio-emanuele
GRATIS

Segna in agenda

Una settimana di performance, eventi, spettacoli e interventi sul territorio a firma Accademia degli Artefatti, Mk, Tony Clifton Circus, Mp5

Tweet Mi piace 0

ALTRI EVENTI DI CULTURA

Mar 10 Feb > Gio 4 Giu
Conversation Piece | Part 1
Fondazione Memmo C/O Palazzo Ruspoli

Mar 10 Feb
Selma – La strada per la libertà
Sala Bio C/O Cinema Multisala Adriano

Mar 10 Feb
Nuovo Cinema Inferno
DalVerme

Cerca

ZERO CONSIGLIA

Notte Italiana
Il sito che racconta la storia del clubbing in Italia dagli anni 60 ad oggi.

La Gazzetta Musicale
Il meglio della musica colta e contemporanea a Milano. Una redazione di esperti scelti da Zero.

ZeroMusica Google+
L'emozione della musica ovunque ti trovi. Scopri ZeroMusica su Google+ con foto, report e video dai migliori festival italiani.

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

ZERO
ROMA È MOLTO PIÙ BELLA IN 5.
MINI

Lunedì 9 Febbraio 2015

Vi racconto un romanzo

Auditorium Parco Della Musica
Viale P. De Coubertin, 30 - Roma | mappa
€ 15
21:00 | http://www.auditorium.com

Segna in agenda

Peppe Servillo legge "Cent'anni di solitudine" di Gabriel García Márquez

Tweet Mi piace 0

ALTRI EVENTI DI CULTURA

Mar 10 Feb > Gio 4 Giu
Conversation Piece | Part 1
Fondazione Memmo C/O Palazzo Ruspoli

Mar 10 Feb
Selma – La strada per la libertà
Sala Bio C/O Cinema Multisala Adriano

Mar 10 Feb
Nuovo Cinema Inferno
DalVerme

Cerca

ZERO CONSIGLIA

Notte Italiana
Il sito che racconta la storia del clubbing in Italia dagli anni 60 ad oggi.

La Gazzetta Musicale

La Gazzetta Musicale
Il meglio della musica colta e contemporanea a Milano. Una redazione di esperti scelti da Zero.

ZeroMusica Google+
L'emozione della musica ovunque ti trovi. Scopri ZeroMusica su Google+ con foto, report e video dai migliori festival italiani.

© Edizioni Zero srl - via Orti 14 - 20122 Milano - PI 12740530154 - Passate a trovarci!

note legali - privacy

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

This site uses cookies to help deliver services. By using this site, you agree to the use of cookies. Learn more Got it

do@time

Domenico Olivero, art blog

Seleziona lingua
Powered by Google Traduttore

09/02/15

Conversation Piece | Part 1

Conversation Piece | Part 1, la prima di una serie di mostre dedicate dalla Fondazione Memmo agli artisti italiani e stranieri che hanno deciso di svolgere una residenza a Roma, in maniera autonoma o ospiti delle fondazioni, degli istituti di cultura o borsisti presso le Accademie straniere.

Per questo primo appuntamento gli artisti invitati sono:

Francesca Grilli, Josephine Halvorson, Rowena Harris, Isabell Heimerdinger, Thomas Hutton, Corin Hewitt, Tobias Kaspar, Jonathan Monk, Anna-Bella Papp, Eddie Peake, Calixto Ramírez, Su-Mei Tse.

Informazioni personali

Domenico Olivero

Segui 0

"...wide horizons in looking for new ideas, symbols, techniques, to go on evolving in indefinite worlds, putting apart sure goals and what is important is changing learning static situations, where everything is, from prehistory up to the present, linked to the future, without limits and dimensions in a research of new relationships between forms and languages to open our mind. We have to feel alive on a planet where we want to forget our roots, meant as nationalism, elements of division but taken again as a global patrimony, and you can understand that everything is a way to express one's being, way of existing, in a continuous research of communication with other human beings with a free glance, in a direct relationship with reality, with life traces..." Domenico Olivero 1993

Visualizza il mio profilo completo

Cerca nel blog

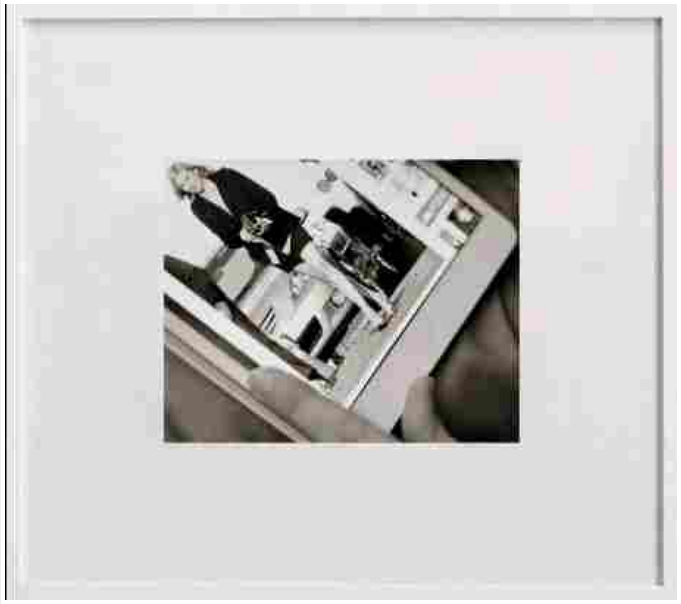
Cerca

Pensieri d'arte

- Un premio val la carriera?
- Gli artisti questi sconosciuti, arti visive o arti...
- La cultura che non c'è più, cosa è successo all'ar...
- La finzione dell'informazione artistica italiana.
- Arte contemporanea... privatizziamo tutto?
- Uno nessuno centomila ? ?
- L'arte contemporanea è ancora cultura?
- aut art - Esiste ancora l'arte?
- I collezionisti sono stupidi? A volte sorge il dub...

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



Presenta

Conversation Piece | Part 1

Francesca Grilli, Josephine Halvorson, Rowena Harris, Isabell Heimerdinger, Thomas Hutton, Corin Hewitt, Tobias Kaspar, Jonathan Monk, Anna-Bella Papp, Eddie Peake, Calixto Ramírez, Su-Mei Tse

A cura di Marcello Smarrelli

Scuderie di Palazzo Ruspoli, Roma
Via Fontanella Borghese 56b (Metro Spagna), Roma
10 febbraio 2015 – 4 giugno 2015
Martedì – Domenica
11.00- 19.00

Opening: Martedì 10 febbraio 2015, ore 18.00

La Fondazione Memmo-Arte Contemporanea presenta ***Conversation Piece | Part 1***, la prima di una serie di mostre dedicate agli artisti italiani e stranieri che hanno deciso di svolgere una residenza a Roma, in maniera autonoma o ospiti delle fondazioni, degli istituti di cultura o borsisti presso le Accademie straniere.

La mostra, a cura di Marcello Smarrelli, nasce dal desiderio della Fondazione Memmo di costituire un osservatorio permanente puntato sulla scena dell'arte contemporanea a Roma. Un panorama sorprendentemente attivo, quello dell'arte contemporanea nella capitale, difficile da percepire per il grande pubblico, ma su cui domina l'incessante e cruciale attività delle Accademie e degli istituti di cultura stranieri, dove da qualche secolo completano la loro formazione nuove generazioni di artisti provenienti da tutto il mondo. Di queste realtà, ritenute vitali per il mantenimento e lo sviluppo di un tessuto culturale legato ai linguaggi visivi del contemporaneo a Roma, la Fondazione Memmo vuole essere l'amplificatore e il diffusore, attraverso questo ciclo di mostre e di altre attività ad esso collegate, quali talk, workshop e studio visit.

Per questo primo appuntamento gli artisti invitati sono: Francesca Grilli, Josephine Halvorson, Rowena Harris, Isabell Heimerdinger, Thomas Hutton, Corin Hewitt, Tobias Kaspar, Jonathan Monk, Anna-Bella Papp, Eddie Peake, Calixto Ramírez, Su-Mei Tse.

Il titolo del ciclo si ispira liberamente ad un particolare genere di pittura, originario dei Paesi Bassi e molto in voga in Inghilterra fra il XVII e XVIII secolo, che rappresentava gruppi di persone in conversazione o in atteggiamenti di vita familiare. La mostra, infatti, vuole porsi come un momento di confronto e di discussione sul lavoro di artisti, molto diversi, a volte anche distanti tra loro per ricerca, poetica e tecniche.

L'invito rivolto agli artisti è quello di condividere lo spazio di una fondazione privata nel cuore della città, all'interno di Palazzo Ruspoli, testimonianza tra le più significative del tardo rinascimento a Roma. Uno spazio particolarmente connotato dalla storia, ma anche dalla vita quotidiana che da molti secoli continua a scorrere con il succedersi delle nuove generazioni, dove gli artisti potranno riflettere insieme sulle modalità attraverso le quali costruire una mostra collettiva, trovare un possibile *fil rouge* che permetta ad ogni opera di relazionarsi e "conversare" con le altre.

Nella scelta del titolo vive anche una certa suggestione cinematografica, ispirata da uno dei film più famosi di Luchino Visconti, *Gruppo di Famiglia in un interno* (*Conversation Piece*), 1974, in cui si narrano le vicende di un professore di scienze che vive in un antico palazzo romano circondato dalla sua collezione di quadri raffiguranti ritratti di gruppi familiari, la cui vita intima viene completamente stravolta dall'arrivo di giovani e irrequieti inquilini al piano superiore. Una chiara metafora del confronto generazionale e del possibile e fruttoso scambio che ne potrà venire dal reciproco incontro, anche se non privo di complicazioni, resistenze e incomprensioni. L'idea di casa, di intimità, di confronto generazionale, di rapporto con la storia, di narrazione, di opera d'arte come manifestazione di un vissuto personale in una dimensione espositiva, la ricerca di un rapporto speciale con lo spettatore e con lo spazio, sono solo alcuni dei temi su cui abbiamo invitato questi artisti, momentaneamente fuori dalle loro sedi, a riflettere per la realizzazione delle opere in mostra.

In occasione di *Conversation Piece | Part 1*, la Fondazione Memmo-Arte Contemporanea presenta un programma di incontri, talk e proiezioni d'approfondimento, che saranno regolarmente comunicati.

- Da artisti a bricoleur - L'artista sempre meno imp...
- Non c'è arte senza mercato - Un senso all'arte con...
- Oggetti, arte e cinema - Meglio un film o una most...
- Mancando la sensibilità si usa la ragione, senza s...
- La global art world inc.
- La pubblicità, l'anima dell'arte ...
- Arte, il grande mistero dell'investimento
- Arte, come compro? Alcune riflessioni per un acqui...
- Gallerie, gli spazi dell'arte
- Artista, lo fai o lo sei? Dignità cercasi …
- Tu che prezzo mi dai? Quotazioni, compensi, resti ...
- Tracce di vita - il CV curriculum vitae
- Soldi sporchi d'arte … Artisti combattenti di libe...
- Non si accettano candidature? Le strane procedure ...
- L'arte contemporanea banalmente quotidiana.
- Pensare prima di agire... - La materia dell'arte, ...
- Qui o là? Mercato primario e mercato secondario
- Pensieri d'arte - Home

Archivio blog

▼ 2015 (48)
▼ febbraio (12)
Studi aperti a Milano
Conversation Piece | Part 1
Jasper Johns al Belvedere di Vienna
Palazzo Reale a Torino
Selgas Cano per il Serpentine Pavilion 2015
Pollock & Pollock
Serie classica per la Fondazione Prada
Giorni d'aste
Prossimamente Miart 2015
Prossimanente Copenhagen Biennale
Miriam Cahn alla Galleria Wolff
Fra le pieghe dell'arte, origami a Palazzo Barolo ...
► gennaio (36)
► 2014 (548)
► 2013 (837)
► 2012 (534)
► 2011 (380)
► 2010 (225)
► 2009 (96)
► 2008 (24)
► 2007 (32)
► 2006 (25)
► 2005 (19)
► 2004 (12)
► 2003 (10)
► 2002 (3)
► 2001 (5)

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

La Fondazione Memmo nasce nel 1992 per rendere concreto il sogno del suo fondatore, Roberto Memmo, di avvicinare al mondo dell'arte il vasto pubblico attraverso la diretta conoscenza di capolavori di tutti i tempi e delle più varie civiltà. Una scelta, quella di dar vita alla Fondazione, che diventa un gesto di amore per l'arte da condividere con gli altri.

La Fondazione Memmo-Arte **Contemporanea** prende vita nel 2012, grazie all'iniziativa di Fabiana Marenghi Vaselli Bond e Anna d'Amelio Carbone e presenta un nuovo programma espositivo interamente dedicato al panorama artistico contemporaneo. L'intento è quello di contribuire allo sviluppo di un tessuto culturale territoriale in una visione globale, connettendosi a realtà internazionali e promuovendo l'interazione fra gli artisti e la città di Roma.
La Fondazione Memmo attraverso all'organizzazione e alla produzione di mostre, performance, residenze, talk, convegni, laboratori didattici e pubblicazioni vuole promuovere il presente per contribuire allo sviluppo del nostro futuro.

Il nuovo percorso è stato avviato nel Novembre 2012 con la mostra personale di Sara VanDerBeek, nel 2013 è seguita la mostra CHRON II di Sterling Ruby, nel 2014 è stata la volta di Shannon Ebner con "Auto Body Collision".

Scheda tecnica della mostra
Titolo: *Conversation Piece | Part 1*
A cura di: Marcello Smarrelli
Assistente curatore e coordinamento: Michela Tornielli di Crestvolant
Periodo: 10 febbraio 2015 – 4 giugno 2015
Orari di apertura: da martedì a domenica, dalle 12 alle 19, lunedì chiuso
Ingresso: libero
Presso: Scuderie di Palazzo Ruspoli, Via Fontanella Borghese 56/b (Metro Spagna), Roma
Inaugurazione: Martedì 10 febbraio 2015 (su invito), ore 18.00; Isabell Heimerdinger, *Performance for Conversation Piece,* performance

Finissage: Giovedì 4 giugno 2015, ore 24.00; Francesca Grilli, *Enduring midnight*, performance

+4 Consiglialo su Google
Etichette: Fondazione, Memmo
Reazioni: divertente (0) interessante (0) eccezionale (0)

Nessun commento:

Posta un commento

Link a questo post

Crea un link

Post più recente Home page Post più vecchio

Iscriviti a: Commenti sul post (Atom)

► 2000 (3)

Questo mese

Tutta la città d'arte, Bologna Art City 2015
Fra pochi giorni si avvia il grande evento di Arte Fiera che da tre anni vede un coinvolgimento globale della realtà cittadina con...

Arte Fiera 2015 - Riparte carico di energie il sistema dell'arte italiano
Un altro nuovo anno pieno di aspettative che si avvia come da tradizione con l' Arte Fiera di Bologna, ricca di speranze e di proposte....

Capitali della Cultura Europea 2015
Mons Le Capitali della cultura Europea 2015 sono la città di Mons in Belgio e Plzeň nella Repubblica Ceca. Plzeň Come ...

I primi artisti secondo il National Geographic
Il numero di Gennaio 2015 del National Geographic dedica un bell'articolo sulle prime forme di creatività che possiamo definire ...

Rebecca Horn Mamac Nice France
Rebecca Horn Mamac Nice France

Vida y Drama de México
E' in corso alla Art Gallery della Yale University la mostra Vida y Drama de México: Prints from the Monroe E. Price and Aimée Br...

Museo Nazionale
Giovanni Bellini, Battesimo di Cristo (1501-1502) tempera e olio su tavola, cm 410 x 265 Vicenza, Chiesa di Santa Corona U...

La collezione di Thomas Walther al Moma
Molto bello il progetto del Moma sulla collezione di Thomas Walther , in corso fino al 19 Aprile, dedicata alla fotografia e visibile ...

Prossimamente nuovi musei in Italia
Il nuovo anno come sempre porta ottimismo e guardiamo allora alle novità delle nuove aperture di musei o spazi culturali, in Italia no...

Buone notizie dal Mibac
Ecco alcune buone notizie dal Mibac sul nostra vasto patrimonio artistico e sulla sua fascinazione Il boom degli incassi, dei visitato...

Ultimissime

Pollock & Pollock
Il fascino della Collezione Peggy Guggenheim di Venezia non tramonta mai, e anche quest'anno si è concluso con numeri di visitatori da r...

Palazzo Reale a Torino

info http://www.ilpalazzorealeditorino.it/

Selgas Cano per il Serpentine Pavilion 2015
Sarà lo studio Selgas Cano di Madrid a realizzare il Padiglione estivo della Serpentine per il 2015. Per ora il progetto...

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Nuovo utente? Registrati | Entra | Aiuto
Fai di Yahoo la pagina iniziale
Mail | Yahoo
YAHOO! NOTIZIE ITALIA
Cerca sul web
HOME VIDEO ITALIA MONDO POLITICA ECONOMIA TECNOLOGIA SALUTE CURIOSITÀ GOSSIP SPETTACOLI METEO
VIDEO FOTO TOP 10

OGNI 5 SECONDI SI CONCLUDE UN AFFARE. FAI IL TUO, VAI SU SUBITO.IT subito.it

IN TEMPO REALE Grecia: Moody's taglia rating 5 banche ANSA - 1 ora 4 minuti fa

Alla Fondazione Memmo a Roma di scena l'arte contemporanea -2-

Da Red/Rcc | TMNews – 3 ore fa

Condividi Tweet Stampa

Roma, 9 feb. (askanews) - Nella scelta del titolo vive anche una certa suggestione cinematografica, ispirata da uno dei film più famosi di Luchino Visconti, Gruppo di Famiglia in un interno (Conversation Piece), 1974, in cui si narrano le vicende di un professore di scienze che vive in un antico palazzo romano circondato dalla sua collezione di quadri raffiguranti ritratti di gruppi familiari, la cui vita intima viene completamente stravolta dall'arrivo di giovani e irrequieti inquilini al piano superiore. Una chiara metafora del confronto generazionale e del possibile e fruttoso scambio che ne potrà venire dal reciproco incontro, anche se non privo di complicazioni, resistenze e incomprensioni. L'idea di casa, di intimità, di confronto generazionale, di rapporto con la storia, di narrazione, di opera d'arte come manifestazione di un vissuto personale in una dimensione espositiva, la ricerca di un rapporto speciale con lo spettatore e con lo spazio, sono solo alcuni dei temi su cui abbiamo invitato questi artisti, momentaneamente fuori dalle loro sedi, a riflettere per la realizzazione delle opere in mostra.

In occasione di Conversation Piece part I, la Fondazione Memmo-Arte Contemporanea presenta un programma di incontri, talk e proiezioni d'approfondimento, che saranno regolarmente comunicati. Durante il periodo della mostra verranno organizzati, a cura di Oneway kids, dei laboratori creativi gratuiti dedicati ai bambini dai 3 ai 10 anni, volti ad avvicinare i più piccoli al mondo dell'arte contemporanea. I bambini avranno la possibilità di creare, presso la sede dell'esposizione, le proprie "opere" provando a riprodurre quelle esposte.

Condividi Tweet Stampa

POTREBBERO INTERESSARTI ANCHE

* Varoufakis: Italia verso la bancarotta. La replica di Padoan: Parole fuori luogo
* Isis, Giordania: Compiuti 56 raid in 3 giorni in Siria
* Usa, Fbi ha messo hacker di Anonymous in lista terroristi
* Obiettivo pettorali d'acciaio: come fare le flessioni alla perfezione (Cosmopolitan)
* I nostri 5 errori più imbarazzanti in una lingua straniera (Babbel)
* Scarpe: tutte le più belle viste viste alle sfilate Moda Primavera Estate 2015 (Elle)

Cerca Ricerca Notizie

FAI IL TUO, VAI SU SUBITO.IT subito.it

SOLO SU YAHOO

SAVIANO: "Ma come, a Roma c'è la mafia?"

SAVIANO - Emigrazione: "Ecco la prova di quanto sia difficile essere felici in Italia"

Scegli subito, scegli Costa Crociere
- Costa Crociere Pubblicità
Prenota entro il 15 febbraio la tua vacanza nel Mediterraneo, avrai fino a 250 € di sconto a persona.

PIOVE - Panariello e Branciamore, intervista imperdibile (con battutaccia su Carlo Conti)

I VIDEO DI OGGI

Sanremo 2015: ospiti Will Smith e Charlize Theron
Zoomin.tv

Sanremo 2015: la crisi del cachet tocca a Carlo Conti
Zoomin.tv

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Nuovo utente? Registrati | Entra | Aiuto
Fai di Yahoo la pagina iniziale
Mail | Yahoo
YAHOO! NOTIZIE ITALIA
Cerca sul web
HOME VIDEO ITALIA MONDO POLITICA ECONOMIA TECNOLOGIA SALUTE CURIOSITÀ GOSSIP SPETTACOLI METEO
VIDEO FOTO TOP 10

IN TEMPO REALE Incinta muore con influenza, bimba salva ANSA - 9 ore fa

Alla Fondazione Memmo a Roma di scena l'arte contemporanea

Da Red/Rcc | TMNews – 12 ore fa

Condividi Tweet Stampa

Roma, 9 feb. (askanews) - La Fondazione Memmo-Arte Contemporanea presenta la prima di una serie di mostre dedicate agli artisti italiani e stranieri che hanno deciso di svolgere una residenza a Roma, in maniera autonoma o ospiti delle fondazioni, degli istituti di cultura o borsisti presso le Accademie straniere. La mostra, a cura di Marcello Smarrelli, nasce dal desiderio della Fondazione Memmo di costituire un osservatorio permanente puntato sulla scena dell'arte contemporanea a Roma.

Un panorama sorprendentemente attivo, quello dell'arte contemporanea nella capitale, difficile da percepire per il grande pubblico, ma su cui domina l'incessante e cruciale attività delle Accademie e degli istituti di cultura stranieri, dove da qualche secolo completano la loro formazione nuove generazioni di artisti provenienti da tutto il mondo. Di queste realtà, ritenute vitali per il mantenimento e lo sviluppo di un tessuto culturale legato ai linguaggi visivi del contemporaneo a Roma, la Fondazione Memmo vuole essere l'amplificatore e il diffusore, attraverso questo ciclo di mostre e di altre attività ad esso collegate, quali talk, workshop e studio visit.

Per questo primo appuntamento al via martedì 10 febbraio a palazzo Ruspoli a Roma, gli artisti invitati sono: Francesca Grilli, Josephine Halvorson, Rowena Harris, Isabell Heimerdinger, Thomas Hutton, Corin Hewitt, Tobias Kaspar, Jonathan Monk, Anna-Bella Papp, Eddie Peake, Calixto Ramírez, Su-Mei Tse. Il titolo del ciclo si ispira liberamente ad un particolare genere di pittura, originario dei Paesi Bassi e molto in voga in Inghilterra fra il XVII e XVIII secolo, che rappresentava gruppi di persone in conversazione o in atteggiamenti di vita familiare. La mostra, infatti, vuole porsi come un momento di confronto e di discussione sul lavoro di artisti, molto diversi, a volte anche distanti tra loro per ricerca, poetica e tecniche. L'invito rivolto agli artisti è quello di condividere lo spazio di una fondazione privata nel cuore della città, all'interno di Palazzo Ruspoli, testimonianza tra le più significative del tardo rinascimento a Roma. Uno spazio particolarmente connotato dalla storia, ma anche dalla vita quotidiana che da molti secoli continua a scorrere con il succedersi delle nuove generazioni, dove gli artisti potranno riflettere insieme sulle modalità attraverso le quali costruire una mostra collettiva, trovare un possibile che permetta ad ogni opera di relazionarsi e "conversare" con le altre. (segue)(Segue)

Condividi Tweet Stampa

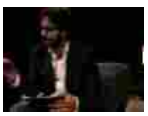
Cerca Ricerca Notizie

SOLO SU YAHOO

SAVIANO: "Ma come, a Roma c'è la mafia?"

SAVIANO - Emigrazione: "Ecco la prova di quanto sia difficile essere felici in Italia"

Samsung Galaxy A. Dedicati a te. - Samsung Italia Pubblicità
Scopri i nuovi Samsung Galaxy A. Pensati per chi cerca uno stile unico: hanno un design ricercato, ultrasottile e il corpo in metallo.


PIOVE - Panariello e Branciamore, intervista imperdibile (con battutaccia su Carlo Conti)

I VIDEO DI OGGI

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

ZERO
ROMA È MOLTO PIÙ BELLA IN 5.
MINI

Martedì 10 Febbraio 2015

Nuove acquisizioni della cineteca

Istituto Giapponese Di Cultura
Via A. Gramsci, 74 - Roma | mappa
17:00 | http://www.jfroma.it
GRATIS

Segna in agenda

In programmma "Platinum Data" di Keishi Otomo e "A Boy Called H" di Yasuo Furuhata

Tweet Mi piace 0

ALTRI EVENTI DI CULTURA

Mar 10 Feb > Gio 4 Giu
Conversation Piece | Part 1
Fondazione Memmo C/O Palazzo Ruspoli

Mar 10 Feb
Selma – La strada per la libertà
Sala Bio C/O Cinema Multisala Adriano

Mar 10 Feb
Nuovo Cinema Inferno
DalVerme

Cerca

ZERO CONSIGLIA

Notte Italiana
Il sito che racconta la storia del clubbing in Italia dagli anni 60 ad oggi.

La Gazzetta Musicale

La Gazzetta Musicale
Il meglio della musica colta e contemporanea a Milano. Una redazione di esperti scelti da Zero.

ZeroMusica Google+
L'emozione della musica ovunque ti trovi. Scopri ZeroMusica su Google+ con foto, report e video dai migliori festival italiani.

© Edizioni Zero srl - via Orti 14 - 20122 Milano - PI 12740530154 - Passate a trovarci!

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

VOGUE ITALIA

Editor's Tweet
Send your love message!
http://t.co/Whmo4H9Eyu

the eye of VOGUE

Magazine News Shows Suzy Menkes Trends Beauty L'Uomo Vogue PhotoVogue VEncyclo VTalents VBlack VCurvy VFDE VArchivio

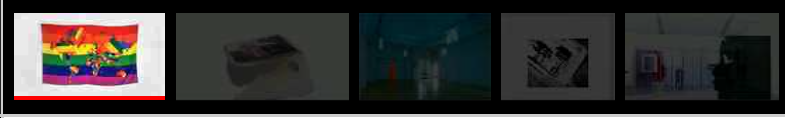
NEWS | Vogue Arts | Conversation Piece | Part 1

Conversation Piece | Part 1

Alle Scuderie di Palazzo Ruspoli di Roma la Fondazione Memmo-Arte Contemporanea inaugura il 10 febbraio Conversation Piece | Part 1

Share! 9 3 Tag ARTE FONDAZIONE MEMMO-ARTE CONVERSATION PIECE | PART

1/5 Jonathan Monk



Read Next

Alle Scuderie di Palazzo Ruspoli di Roma la Fondazione Memmo-Arte Contemporanea inaugura il 10 febbraio Conversation Piece | Part 1, la prima di una serie di mostre dedicate ad artisti di qualsiasi nazionalità che hanno deciso di svolgere una residenza a Roma, da sempre

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

centro di scambio e dialogo tra diverse culture e diverse epoche. Il titolo della mostra richiama **un genere di pittura originato nei Paesi Bassi** che rappresenta gruppi di persone intente a conversare o immortalate in momenti familiari e quotidiani, oltre a una suggestione cinematografica che prende ispirazione da **uno dei film più famosi di Luchino Visconti**, Gruppo di Famiglia in un interno (Conversation Piece).

Curata da Marcello Smarrelli, la mostra diventa il primo passo nella costruzione di un osservatorio sulla scena romana di arte contemporanea, di cui la fondazione si fa amplificatore e promotore. Legati al ciclo di mostre saranno presentate tutta una serie di attività collaterali quali conferenze, workshop e studio visit. Questo primo appuntamento vede esposti artisti del calibro di **Francesca Grilli, Josephine Halvorson, Rowena Harris, Isabell Heimerdinger, Thomas Hutton, Corin Hewitt, Tobias Kaspar, Jonathan Monk, Anna-Bella Papp, Eddie Peake, Calixto Ramírez e Su-Mei Tse.**

Scuderie di Palazzo Ruspoli, Roma
Via Fontanella Borghese 56b (Metro Spagna), Roma
10 febbraio 2015 – 4 giugno 2015
Martedì – Domenica, 11.00- 19.00
Opening: Martedì 10 febbraio 2015, ore 18.00

di vogue.it

Pubblicato: 09 febbraio 2015 - 16:00

ShareThis 19 Share 19 Tweet 0 Google + 0

Commenta

Nome

Email

Scrivi un commento

Invia

VOGUE ARTS
Berlinale 2015: i nostri film preferiti
Da Christian Bale poco convincente a un incredibile Sherlock Holmes novantenne

Share!

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

ARTE.it
THE MAP OF ART IN ITALY
martedì 10 febbraio 2015

Sei un nuovo utente ? Registrati

HOME NOTIZIE GUIDE MOSTRE MULTIMEDIA ARCHIVIO Cerca LOGIN

HOME > MOSTRE

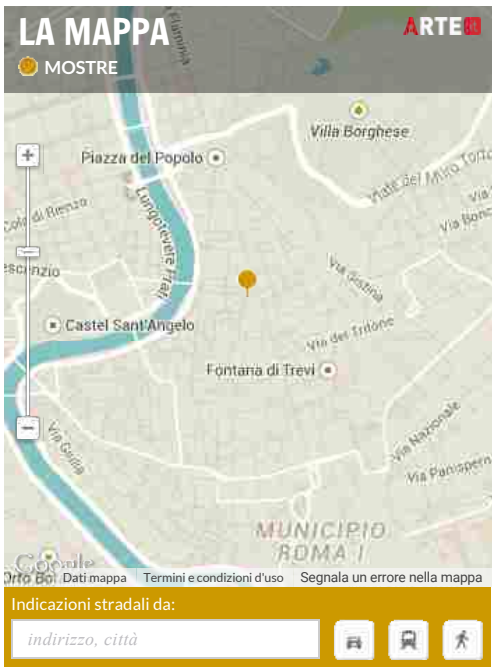
CONVERSATION PIECE | PART 1

© Galleria Lorcan O'Neill, Eddie Peake, Photo Sebastiano Pellion | Eddie Peake, Haunt, Frieze New York, 2014

Dal 10 Febbraio 2015 al 04 Giugno 2015
ROMA
LUOGO: Scuderie di Palazzo Ruspoli
CURATORI: Marcello Smarrelli
COSTO DEL BIGLIETTO: ingresso gratuito
TELEFONO PER INFORMAZIONI: +39 06 68136598
E-MAIL INFO: artecontemporanea@fondazionememmo.it
SITO UFFICIALE: http://www.fondazionememmo.it/

COMUNICATO STAMPA: La Fondazione Memmo-Arte Contemporanea presenta ***Conversation Piece | Part 1***, la prima di una serie di mostre dedicate agli artisti italiani e stranieri che hanno deciso di svolgere una residenza a Roma, in maniera autonoma o ospiti delle fondazioni, degli istituti di cultura o borsisti presso le Accademie straniere.
La mostra, a cura di Marcello Smarrelli, nasce dal desiderio della Fondazione Memmo di costituire un osservatorio permanente puntato sulla scena dell'arte contemporanea a Roma. Un panorama sorprendentemente attivo, quello dell'arte contemporanea nella capitale, difficile da percepire per il grande pubblico, ma su cui domina l'incessante e cruciale attività delle Accademie e degli istituti di cultura stranieri, dove da qualche secolo completano la loro formazione nuove generazioni di artisti provenienti da tutto il mondo. Di queste realtà, ritenute vitali per il mantenimento e lo sviluppo di un tessuto culturale legato ai linguaggi visivi del contemporaneo a Roma, la Fondazione Memmo vuole essere l'amplificatore e il diffusore, attraverso questo ciclo di mostre e di altre attività ad esso collegate, quali talk, workshop e studio visit.
Per questo primo appuntamento gli artisti invitati sono: Francesca Grilli, Josephine Halvorson, Rowena Harris, Isabell Heimerdinger, Thomas Hutton, Corin Hewitt, Tobias Kaspar, Jonathan Monk, Anna-Bella Papp, Eddie Peake, Calixto Ramírez, Su-Mei Tse.
Il titolo del ciclo si ispira liberamente ad un particolare genere di pittura, originario

Tweet g+1 0 Mi piace 21 Pin it



Dal 01 ottobre 2013 al 21 maggio 2014
MILANO | UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
MICHELANGELO. UNA VITA IN 27 PUNTATE

Dal 18 giugno 2014 al 20 ottobre 2014
FIRENZE | CASA BUONARROTI, FIRENZE / GALLERIA CIVICA, MODENA
MICHELANGELO E IL NOVECENTO

Dal 18 febbraio 2014 al 18 maggio 2014
FIRENZE | GALLERIA DELL'ACCADEMIA
RI-CONOSCERE MICHELANGELO. LA SCULTURA BUONARROTI NELLA FOTOGRAFIA E NELLA PITTURA DALL'OTTOCENTO A OGGI

Dal 22 marzo 2014 al 29 giugno 2014
VENEZIA | GALLERIE DELL'ACCADEMIA
CARLO SARACENI UN VENEZIANO TRA ROMA E L'EUROPA

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

dei **Paesi Bassi** e molto in voga in **Inghilterra** fra il XVII e XVIII secolo, che rappresentava gruppi di persone in conversazione o in atteggiamenti di vita familiare. La mostra, infatti, vuole porsi come un momento di confronto e di discussione sul lavoro di artisti, molto diversi, a volte anche distanti tra loro per ricerca, poetica e tecniche.
L'invito rivolto agli artisti è quello di condividere lo spazio di una fondazione privata nel cuore della città, all'interno di Palazzo Ruspoli, testimonianza tra le più significative del tardo rinascimento a Roma. Uno spazio particolarmente connotato dalla storia, ma anche dalla vita quotidiana che da molti secoli continua a scorrere con il succedersi delle nuove generazioni, dove gli artisti potranno riflettere insieme sulle modalità attraverso le quali costruire una mostra collettiva, trovare un possibile *fil rouge* che permetta ad ogni opera di relazionarsi e "conversare" con le altre.
Nella scelta del titolo vive anche una certa suggestione cinematografica, ispirata da uno dei film più famosi di Luchino Visconti, *Gruppo di Famiglia in un interno* (*Conversation Piece*), 1974, in cui si narrano le vicende di un professore di scienze che vive in un antico palazzo romano circondato dalla sua collezione di quadri raffiguranti ritratti di gruppi familiari, la cui vita intima viene completamente stravolta dall'arrivo di giovani e irrequieti inquilini al piano superiore. Una chiara metafora del confronto generazionale e del possibile e fruttoso scambio che ne potrà venire dal reciproco incontro, anche se non privo di complicazioni, resistenze e incomprensioni. L'idea di casa, di intimità, di confronto generazionale, di rapporto con la storia, di narrazione, di opera d'arte come manifestazione di un vissuto personale in una dimensione espositiva, la ricerca di un rapporto speciale con lo spettatore e con lo spazio, sono solo alcuni dei temi su cui abbiamo invitato questi artisti, momentaneamente fuori dalle loro sedi, a riflettere per la realizzazione delle opere in mostra.
In occasione di *Conversation Piece | Part 1*, la Fondazione Memmo-Arte Contemporanea presenta un programma di incontri, talk e proiezioni d'approfondimento, che saranno regolarmente comunicati.

SCARICA IL COMUNICATO IN PDF

VAI ALLA GUIDA D'ARTE DI ROMA

SCUDERIE DI PALAZZO RUSPOLI · FRANCESCA GRILLI · JONATHAN MONK · CALIXTO RAMREZ · TOBIAS KASPAR · THOMAS HUTTON · JOSEPHINE HALVORSON · ROWENA HARRIS · ISABELL HEIMERDINGER · CORIN HEWITT · ANNA BELLA PAPP · EDDIE PEAKE · SU MEI TSE

Tweet g+1 0 Mi piace 21 Pin it

COMMENTI

Aggiungi un commento...

Commenta usando...

Plug-in sociale di Facebook

Arte.it
Mi piace
Arte.it piace a 78.216 persone.

Plug-in sociale di Facebook

Tweets di @ARTEit

ARTE.it
THE MAP OF ART IN ITALY
Cerca

ARTISTI

ANTONIO CORDINI (ANTONIO DA SANGALLO IL GIOVANE)

OPERE

SAN PIETRO LIBERATO DAL CARCERE
GIOVANNI BATTISTA CARACCIOLO (BATTISTELLO CARACCIOLO)
PIO MONTE DELLA MISERICORDIA E PINACOTECA

LUOGHI

GALLERIA VITTORIO EMANUELE II
MILANO

NOTIZIE MOSTRE GUIDE INFO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Codice abbonamento: 127047

scelto da Il Messaggero.it HOME CHI SIAMO PUBBLICITÀ ABBONAMENTI SOCIAL FEED APP PARTNERS CONTATTI Seleziona lingua

Artribune
DAL 2011 ARTE ECCETERA ECCETERA

ATTUALITÀ REPORT TRIBNEWS TELEVISION MAGAZINE CALENDARIO EVENTI INAUGURAZIONI COMMENTI

ARCHITETTURA CINEMA DESIGN DIDATTICA DIRITTO EDITORIA FOTOGRAFIA MERCATO MUSICA NEW MEDIA TEATRO TURISMO

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

sky ARTE HD

NEWSLETTER

nome

email

privacy policy

iscriviti

SONDAGGIO

Il Quirinale. Cosa fare nella sede della Presidenza della Repubblica?

- Un museo del Quirinale stesso
- Il Museo degli italiani e della loro storia
- Il Museo della Storia dell'Italia Unita
- Un contenitore per mostre temporanee
- Nuova sede per la Galleria Nazionale d'arte Antica
- Resti al Presidente della Repubblica

Vota

Visualizza risultati

ARCHIVIO SONDAGGI

MAGAZINE

ARTRIBUNE MAGAZINE #23

*Roma - dal **10/02/2015** al **04/06/2015***

Conversation Piece - Part 1

FONDAZIONE MEMMO ARTE CONTEMPORANEA – SCUDERIE DI PALAZZO RUSPOLI

Via di Fontanella Borghese 56/b 00186

+39 668136598

sito web

artecontemporanea@fondazionemmo.it

Più informazioni su questa sede

Eventi in corso nei dintorni

La Fondazione Memmo-Arte Contemporanea presenta Conversation Piece | Part 1, la prima di una serie di mostre dedicate agli artisti italiani e stranieri che hanno deciso di svolgere una residenza a Roma, in maniera autonoma o ospiti delle fondazioni, degli istituti di cultura o borsisti presso le Accademie straniere.

Like 0 Tweet 0 g+1 0 Share

info-box

Orario: da martedì a domenica, dalle 12 alle 19, lunedì chiuso
Vernissage: 10/02/2015 - ore 18 su invito
Biglietti: ingresso libero
Genere: arte contemporanea
Autori: Francesca Grilli, Jonathan Monk, Eddie Peake, Thomas Hutton, Corin Hewitt, Josephine Halvorson, Rowena Harris, Isabell Heimerdinger, Tobias Kaspar, Anna-Bella Papp, Calixto Ramírez, Su-Mei Tse
Curatori: Marcello Smarrelli
Editore: **Note:** Assistente curatore e coordinamento: Michela Tornielli di Crestvolant.
Inaugurazione: Martedì 10 febbraio 2015 (su invito), ore 18.00; Isabell Heimerdinger, Performance for Conversation Piece, performance
Finissage: Giovedì 4 giugno 2015, ore 24.00; Francesca Grilli, Enduring midnight, performance

La Fondazione Memmo-Arte Contemporanea presenta Conversation Piece | Part 1, la prima di una serie di mostre dedicate agli artisti italiani e stranieri che hanno deciso di svolgere una residenza a Roma, in maniera autonoma o ospiti delle fondazioni, degli istituti di cultura o borsisti presso le Accademie straniere.

CERCA NEL SITO

cerca articoli → cerca in calendario →

TRIBNEWS

tutto →

Massimo Minimi si confessa, al pubblico del Madre. Tornano i Martedì Critici partenopei: storia di un gallerista bresciano che conquistò Kapoor e Sol LeWitt

0

Inside John Latham & Gianfranco Baruchello. Due tavole rotonde animano la mostra ancora aperta alla Triennale di Milano

1

"Dopo l'Expo, i padiglioni dismessi vadano alla Triennale di Milano". Il presidente De Albertis: utilizziamoli per la XXI Esposizione internazionale del 2016

0

Nuvola o fallo? La mega installazione di Gregor Kregar imbarazza i cittadini di Auckland. Arte pubblica neozelandese: equivoco pornoromantico

1

Il sassolino nella scarpa. Quanto vale per il Mibact il sostegno agli under 35? Meno dello 0,5 per cento del FUS. Ovvero la ridicola cifra di 2 milioni di euro

0

Art Digest: Tania Bruguera, sorvegliato speciale. L'ultimo backstage di Alexander McQueen. "Distorsione dell'Islam": e l'ISIS distrugge Ninive

0

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

ARTRIBUNE MAGAZINE SPECIALE ARTE E NUMERI
ARTRIBUNE MAGAZINE #22
ARTRIBUNE MAGAZINE #21
ARTRIBUNE MAGAZINE #20
ARTRIBUNE MAGAZINE #19
ARTRIBUNE MAGAZINE #18
ARTRIBUNE MAGAZINE – SPECIALE DESIGN 2014
ARTRIBUNE MAGAZINE #17
ARTRIBUNE MAGAZINE #16

ARCHIVIO NOTIZIE

FEBBRAIO 2015
GENNAIO 2015
DICEMBRE 2014
NOVEMBRE 2014
OTTOBRE 2014
SETTEMBRE 2014
AGOSTO 2014
LUGLIO 2014
GIUGNO 2014
MAGGIO 2014
APRILE 2014
MARZO 2014
FEBBRAIO 2014
GENNAIO 2014
DICEMBRE 2013
NOVEMBRE 2013
OTTOBRE 2013
SETTEMBRE 2013
AGOSTO 2013
LUGLIO 2013
GIUGNO 2013
MAGGIO 2013
APRILE 2013
MARZO 2013
FEBBRAIO 2013
GENNAIO 2013
DICEMBRE 2012
NOVEMBRE 2012
OTTOBRE 2012
SETTEMBRE 2012
AGOSTO 2012
LUGLIO 2012
GIUGNO 2012
MAGGIO 2012
APRILE 2012

La mostra, a cura di Marcello Smarrelli, nasce dal desiderio della Fondazione Memmo di costituire un osservatorio permanente puntato sulla scena dell'arte contemporanea a Roma. Un panorama sorprendentemente attivo, quello dell'arte contemporanea nella capitale, difficile da percepire per il grande pubblico, ma su cui domina l'incessante e cruciale attività delle Accademie e degli istituti di cultura stranieri, dove da qualche secolo completano la loro formazione nuove generazioni di artisti provenienti da tutto il mondo. Di queste realtà, ritenute vitali per il mantenimento e lo sviluppo di un tessuto culturale legato ai linguaggi visivi del contemporaneo a Roma, la Fondazione Memmo vuole essere l'amplificatore e il diffusore, attraverso questo ciclo di mostre e di altre attività ad esso collegate, quali talk, workshop e studio visit.
Per questo primo appuntamento gli artisti invitati sono: Francesca Grilli, Josephine Halvorson, Rowena Harris, Isabell Heimerdinger, Thomas Hutton, Corin Hewitt, Tobias Kaspar, Jonathan Monk, Anna-Bella Papp, Eddie Peake, Calixto Ramírez, Su-Mei Tse.
Il titolo del ciclo si ispira liberamente ad un particolare genere di pittura, originario dei Paesi Bassi e molto in voga in Inghilterra fra il XVII e XVIII secolo, che rappresentava gruppi di persone in conversazione o in atteggiamenti di vita familiare. La mostra, infatti, vuole porsi come un momento di confronto e di discussione sul lavoro di artisti, molto diversi, a volte anche distanti tra loro per ricerca, poetica e tecniche.
L'invito rivolto agli artisti è quello di condividere lo spazio di una fondazione privata nel cuore della città, all'interno di Palazzo Ruspoli, testimonianza tra le più significative del tardo rinascimento a Roma. Uno spazio particolarmente connotato dalla storia, ma anche dalla vita quotidiana che da molti secoli continua a scorrere con il succedersi delle nuove generazioni, dove gli artisti potranno riflettere insieme sulle modalità attraverso le quali costruire una mostra collettiva, trovare un possibile fil rouge che permetta ad ogni opera di relazionarsi e "conversare" con le altre.
Nella scelta del titolo vive anche una certa suggestione cinematografica, ispirata da uno dei film più famosi di Luchino Visconti, Gruppo di Famiglia in un interno (Conversation Piece), 1974, in cui si narrano le vicende di un professore di scienze che vive in un antico palazzo romano circondato dalla sua collezione di quadri raffiguranti ritratti di gruppi familiari, la cui vita intima viene completamente stravolta dall'arrivo di giovani e irrequieti inquilini al piano superiore. Una chiara metafora del confronto generazionale e del possibile e fruttoso scambio che ne potrà venire dal reciproco incontro, anche se non privo di complicazioni, resistenze e incomprensioni. L'idea di casa, di intimità, di confronto generazionale, di rapporto con la storia, di narrazione, di opera d'arte come manifestazione di un vissuto personale in una dimensione espositiva, la ricerca di un rapporto speciale con lo spettatore e con lo spazio, sono solo alcuni dei temi su cui abbiamo invitato questi artisti, momentaneamente fuori dalle loro sedi, a riflettere per la realizzazione delle opere in mostra.
In occasione di Conversation Piece | Part 1, la Fondazione Memmo-Arte Contemporanea presenta un programma di incontri, talk e proiezioni d'approfondimento, che saranno regolarmente comunicati.

****

La Fondazione Memmo nasce nel 1992 per rendere concreto il sogno del suo fondatore, Roberto Memmo, di avvicinare al mondo dell'arte il vasto pubblico attraverso la diretta conoscenza di capolavori di tutti i tempi e delle più varie civiltà. Una scelta, quella di dar vita alla Fondazione, che diventa un gesto di amore per l'arte da condividere con gli altri.

La Fondazione Memmo-Arte Contemporanea prende vita nel 2012, grazie all'iniziativa di Fabiana Marenghi Vaselli Bond e Anna d'Amelio Carbone e presenta un nuovo programma espositivo interamente dedicato al panorama artistico contemporaneo. L'intento è quello di contribuire allo sviluppo di un tessuto culturale territoriale in una visione globale, connettendosi a realtà internazionali e promuovendo l'interazione fra gli artisti e la città di Roma.
La Fondazione Memmo attraverso all'organizzazione e alla produzione di mostre, performance, residenze, talk, convegni, laboratori didattici e pubblicazioni vuole promuovere il presente per contribuire allo sviluppo del nostro futuro.

Il nuovo percorso è stato avviato nel Novembre 2012 con la mostra personale di Sara VanDerBeek, nel 2013 è seguita la mostra CHRON II di Sterling Ruby, nel 2014 è stata la volta di Shannon Ebner con "Auto Body Collision".

Lo Strillone: il progetto politico culturale di Ilaria Borletti Buitoni sul Corriere della Sera. E poi primo maggio alla Scala, Quirinale agli italiani...
0

Scoprire Milano, con un film. Sette serate speciali (e segrete) per il ciclo invernale del Milano Design Film Festival
0

CALENDARIO EVENTI | tutto

evento o spazio espositivo
citta (comune)
in corso e futuri ☑
trova ricerca avanzata

INAUGURAZIONI | IN GIORNATA | FINISSAGE

Mal di montagna
milano - mars
Conversation Piece - Part 1
roma - fondazione memmo arte contemporanea - scuderie di palazzo ruspoli
Dal Surrealismo alla Street Art
milano - spazio tadino arte contemporanea
Overpainting
london - repetto gallery
Zèugma: parlare e lagrimar vedrai insieme
milano - dimora artica
In Media Res/Nel Mezzo delle Cose
roma - factory pelanda
You are here
milano - zepstudio
Surprise - Aldo Mondino
torino - gam - galleria d'arte moderna e contemporanea
Studi festival #01
milano - studio di nicola di caprio
Vitrine - Rä di Martino
torino - gam - galleria d'arte moderna e contemporanea
tutte le inaugurazioni di oggi

cerca le inaugurazioni dei prossimi giorni

ARTICOLI PIÙ COMMENTATI | tutti

l'arte (e gli artisti) ai tempi della crisi. parte ii 10
biblioteche. un nuovo ruolo per lo sviluppo del paese 5
il sassolino nella scarpa. ma perch quando si parla d'arte i giornalisti si sentono autorizzati a scrivere cazzate? come il gauguin venduto "in asta" a 300 milioni di dollari 5
inchiesta art brut. intervista co johann feilacher del gugging 3

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

MARZO 2012
FEBBRAIO 2012
GENNAIO 2012
DICEMBRE 2011
NOVEMBRE 2011
OTTOBRE 2011
SETTEMBRE 2011
AGOSTO 2011
LUGLIO 2011
GIUGNO 2011
MAGGIO 2011
APRILE 2011
MARZO 2011

TAGS

architettura artisti aste Avvenire berlino Biennale di Venezia Bologna bookcrossing Christie's cinema Corriere della Sera design Editoria festival Fiera Firenze fotografia galleria Il Fatto Quotidiano Il Giornale intervista L'Unità La Repubblica La Stampa Libero Londra Macro Maxxi mercato milano moda mostra Museo musica Napoli New York parigi performance politica Quotidiano Nazionale roma Sotheby's Teatro torino Venezia

Fondazione Memmo-Arte Contemporanea is proud to present Conversation Pieces | Part 1, the first exhibition of many future ones dedicated to those artists currently residing in Rome, scholars at foreign academies, cultural institutes, museums, foundations.

The exhibition, curated by Marcello Smarrelli, was conceived with the aim of observing carefully and constantly reviewing what is happening in the contemporary art scene in Rome. A surprisingly active context, that of the contemporary art in the capital, difficult to perceive for the general public , but dominated by the continuous and crucial activity of the Academies and foreign cultural institutes, where during several centuries new generations of artists from all over the world complete their education.
Fondazione Memmo, through this programme of different exhibitions and other activities related to it (talks, workshops, studio visits), aims to be the amplifier of these institutions, which are historically considered vital to the maintenance and development of a cultural and narrative texture related to the contemporary visual language in Rome.

For this first exhibition the invited artists are: Francesca Grilli, Josephine Halvorson, Rowena Harris, Isabell Heimerdinger, Thomas Hutton, Corin Ewitt, Tobias Kaspar, Almudena Lobera, Jonathan Monk, Anna-Bella Papp Eddie Peake, Calixto Ramírez, Su-Mei Tse.
The cycle's title was inspired by a particular genre of painting, originally developed in the Netherlands and then became popular in England in the XVII and XVIII centuries, which represented a group of people in a domestic setting or engaged in genteel conversations. This exhibition, in fact, is an opportunity for a dialogue and a discussion on the work of different artists, often very distant from each other for research, poetry and techniques.

Artists are invited to share the space of a private foundation, located in Palazzo Ruspoli, one of most significant examples of the late Renaissance in Rome. A space particularly characterized by the history, but also from the everyday life that continues to run with the succession of a younger generation, a space where artists will have the opportunity to reflect together on the different ways in which a group show could be coinceived, finding a common fil rouge and giving each work the possibility to relate and "converse" with the others.

In choosing the title there was also a kind of cinematographic suggestion, ispired by one of the most famous films by Luchino Visconti, Conversation Piece (1974), which tells the story of a science professor living solitary in an ancient palazzo in Rome surrounded by his collection of family group portraits. Soon his life is completely revolutionized by the arrival of young and restless tenants upstairs. A clear metaphor for the generational debate and of the hypothetical and productive exchange that may result from the reciprocal comparision, even with complications , resistances and misunderstandings. The idea of home, intimacy, generational exchange , relationship with history , narration and the idea of a work of art as a manifestation of life in an expositive dimension, the search for a special relationship with the viewer and the space, are just some of the issues on which we invited foreign artists, temporarily living abroad, to reflect in order to create the works currently shown.

On the occasion of Conversation Pieces | Part 1, the Fondazione Memmo- Arte Contemporanea, presents a public programme of talks, lectures and screenings, which will be regularly communicated.

****

The Fondazione Memmo was founded in 1992 by Roberto Memmo to fulfil his dream of bringing the arts to a vast public through the direct appreciation of various periode and culture masterpieces .
His choice that of creating the Foundation, was an act of love for the arts to be shared with others.

The Fondazione Memmo-Arte Contemporanea was established in 2012, thanks to the initiative of Fabiana Marenghi Vaselli Bond e Anna d'Amelio Carbone and presents a new exhibition programme, entirely dedicated to the contemporary art scene.
The aim is to contribute to the development of a local cultural texture in a global perspective, connecting international realities and promoting the interaction between

ULTIMI COMMENTI INSERITI

Domenico Ghin - 2/9/2015
Inchiesta Art Brut. Intervista con Johann Feilacher del Gugging
Non voglio aprire una discussione di che cosa è arte e di che cosa non lo è, anche perchè non è facile, anche se mai come oggi sarebbe opportuno e sacrosanto farlo data l'estrema confusione che...

Diego - 2/9/2015
Biblioteche. Un nuovo ruolo per lo sviluppo del Paese
Mi preme ricordare lo straordinario esempio del sistema bibliotecario castelli romani che mini dovrebbe conoscere bene. Mi dispiace che non lo abbia citato.

andrea bruciati - 2/9/2015
Nuvola o fallo? La mega installazione di Gregor Kregar imbarazza i cittadini di Auckland. Arte pubblica neozelandese: equivoco pornoromantico
strane formazioni cumuliformi nell'emisfero sud... il risultato è comunque pessimo

angelov - 2/9/2015
Inside John Latham & Gianfranco Baruchello. Due tavole rotonde animano la mostra ancora aperta alla Triennale di Milano
John Latham è un artista che con il trascorrer del tempo apparirà sempre più nella sua reale grandezza.

doattime - 2/9/2015
Inchiesta Art Brut. Intervista con Johann Feilacher del Gugging
Come sempre penso che si rischi di fare una certa confusione fra opera artistica e espressività, cose molto simili ma che in realtà hanno sensi diversi, tanto più se poi di queste si fa un certo...

PIÙ LETTI | PIÙ CONDIVISI

Tutti pazzi per i libri d'artista. La galleria torinese NOPX lancia un contest: opere da sfogliare, come oggetti creativi, concettuali, fatti a mano

L'arte (e gli artisti) ai tempi della crisi. Parte II

Musei e tesori artistici nel discorso di insediamento di Sergio Mattarella. Qualche spunto positivo in un profluvio ecumenicamente democristiano per il neo Presidente

Torna a Roma Angelo Mai Italia Tropici. Due giorni fitti di performance, danza e proiezioni. Con un laboratorio (gratuito) fra atti corporei e coreografici

I Art. Nasce la rete di residenze d'artista in Sicilia

Toyota, spot a regola d'arte. Donne, motori e pittura: l'ironico spot ambientato in galleria

A Carrara tutto si trasforma. Fra Museo Civico del Marmo e ceramica faentina

Enzo Cucchi & Laboratorio Saccardi. Il gioco sacro della bad painting

Il Movimento 5 Stelle e lo spot anti euro. Brutto. Ma anche fuori legge. Usata senza permesso la musica di Ludovico Einaudi

Il beat di William S. Burroughs. Nel nuovo disco di Paolo Tarsi

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

the artists and the city of Rome.
Through the organization and production of exhibitions, performances, residencies, talks, conferences, workshops and arts publications, the Fondazione Memmo desires to promote the present time in order to contribute to the development of our future.

The new programme was initiated in November 2012 with the solo show of Sara VanDerBeek , curated by Cloè Perrone, in 2013 the Fondazione has proudly hosted CHRON II , an exhibition by Sterling Ruby , in 2014 was the time of Shannon Ebner exhibited with Auto Body Collision, while in 2015 will be held the group show Conversation Pieces | Part 1

Altri eventi in corso nella provincia di Roma

Allegro giusto

Attraverso un sistema di librerie che accolgono una selezione di opere contemporanee della BSI Art Collection e una parte della biblioteca dell'istituto, Bosshard Vaquer mettono …

Roma, dal 2014-10-16 al 2015-06-20

Prima di commentare, consulta le nostre norme per la community

Commenti **Comunità** **Entra**

Ordina dal migliore **Condividi** **Preferita**

Inizia la discussione...

Commenta per primo

ANCHE SU ARTRIBUNE CHE COS'È QUESTO?

Knights of Cups come 8 e ½. Terrence Malick in pole position per l'Orso d'Oro

1 commento • un giorno fa

grgmssgnn — Malick sempre nel cuore. bestevah

I Art. Nasce la rete di residenze d'artista in Sicilia

2 commenti • 5 giorni fa

Francesco Cascino — Magnifica operazione, magnifica visione, autentica traduzione di antica tradizione quella di ricercare vecchie e nuove identità attraverso gli artisti e il loro collegamento …

Federica Galloni risponde ad Artribune. Ecco il pensiero della neodirettrice per il Contemporaneo del Mibact su …

2 commenti • 4 giorni fa

Francesco Cascino — Cioè.... è un'intervista o un manifesto pubblicitario dell'epoca della sintesi (in tutti i sensi...)? Ha ragione Enno, mille sono le domande alle quali rispondere, per non …

Sky Arte Updates: una settimana in compagnia di Michael Jackson, i Queen, Pino Daniele e il meglio della musica …

1 commento • un giorno fa

King Mj Jackson — SE VOLETE SAPERE SUL PERCHE DELL'ASSENZA DELLE MJ NEWS SU RAI, MEDIASET ETCC... VISITATE LE …

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

This site uses cookies to help deliver services. By using this site, you agree to the use of cookies. Learn more Got it

do@time

Domenico Olivero, art blog

Seleziona lingua
Powered by Google Traduttore

10/02/15

Wang Jianwei al Guggenheim di New York

Al Solomon R. Guggenheim Museum sta per concludersi, il prossimo 16 febbraio, la mostra di **Wang Jianwei** "Time Temple", un insieme di istallazioni articolate nello spazio del famoso edificio newyorchese.

Installation Views - ***Wang Jianwei Time Temple***
October 31, 2014–February 16, 2015
Solomon R. Guggenheim Museum
5th Ave at 89th Street New York City

See new works from Wang Jianwei—one of the most influential artists of the Chinese avant-garde—in his first solo exhibition in the United States. The first of three exhibitions as part of The Robert H. N. Ho Family Foundation Chinese Art Initiative, *Wang Jianwei: Time Temple* explores the experience of space and time through large-scale paintings and sculptures, film, and performance.

Photos: David Heald

+1 Consiglialo su Google

Etichette: New York, Solomon R. Guggenheim Museum, Time Temple, Wang Jianwei

Reazioni: divertente (0) interessante (0) eccezionale (0)

Nessun commento:

Informazioni personali

Domenico Olivero

Segui 0

"...wide horizons in looking for new ideas, symbols, techniques, to go on evolving in indefinite worlds, putting apart sure goals and what is important is changing learning static situations, where everything is, from prehistory up to the present, linked to the future, without limits and dimensions in a research of new relationships between forms and languages to open our mind. We have to feel alive on a planet where we want to forget our roots, meant as nationalism, elements of division but taken again as a global patrimony, and you can understand that everything is a way to express one's being, way of existing, in a continuous research of communication with other human beings with a free glance, in a direct relationship with reality, with life traces..." Domenico Olivero 1993

Visualizza il mio profilo completo

Cerca nel blog

Cerca

Pensieri d'arte

- Un premio val la carriera?
- Gli artisti questi sconosciuti, arti visive o arti...
- La cultura che non c'è più, cosa è successo all'ar...
- La finzione dell'informazione artistica italiana.
- Arte contemporanea... privatizziamo tutto?
- Uno nessuno centomila ? ?
- L'arte contemporanea è ancora cultura?
- aut art - Esiste ancora l'arte?
- I collezionisti sono stupidi? A volte sorge il dub...
- Da artisti a bricoleur - L'artista sempre meno imp...
- Non c'è arte senza mercato - Un senso all'arte con...
- Oggetti, arte e cinema - Meglio un film o una most...
- Mancando la sensibilità si usa la ragione, senza s...
- La global art world inc.
- La pubblicità, l'anima dell'arte ...
- Arte, il grande mistero dell'investimento
- Arte, come compro? Alcune riflessioni per un acqui...
- Gallerie, gli spazi dell'arte
- Artista, lo fai o lo sei? Dignità cercasi ...
- Tu che prezzo mi dai? Quotazioni, compensi, resti ...
- Tracce di vita - il CV curriculum vitae
- Soldi sporchi d'arte ... Artisti combattenti di libe...
- Non si accettano candidature? Le strane procedure ...
- L'arte contemporanea banalmente quotidiana.
- Pensare prima di agire... - La materia dell'arte, ...
- Qui o là? Mercato primario e mercato secondario

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Posta un commento

Link a questo post

Crea un link

Home page Post più vecchio

Iscriviti a: Commenti sul post (Atom)

- Pensieri d'arte - Home

Archivio blog

▼ 2015 (49)
▼ febbraio (13)
Wang Jianwei al Guggenheim di New York
Studi aperti a Milano
Conversation Piece | Part 1
Jasper Johns al Belvedere di Vienna
Palazzo Reale a Torino
Selgas Cano per il Serpentine Pavilion 2015
Pollock & Pollock
Serie classica per la Fondazione Prada
Giorni d'aste
Prossimamente Miart 2015
Prossimanente Copenhagen Biennale
Miriam Cahn alla Galleria Wolff
Fra le pieghe dell'arte, origami a Palazzo Barolo ...
► gennaio (36)
► 2014 (548)
► 2013 (837)
► 2012 (534)
► 2011 (380)
► 2010 (225)
► 2009 (96)
► 2008 (24)
► 2007 (32)
► 2006 (25)
► 2005 (19)
► 2004 (12)
► 2003 (10)
► 2002 (3)
► 2001 (5)
► 2000 (3)

Questo mese

Tutta la città d'arte, Bologna Art City 2015
Fra pochi giorni si avvia il grande evento di Arte Fiera che da tre anni vede un coinvolgimento globale della realtà cittadina con...

Arte Fiera 2015 - Riparte carico di energie il sistema dell'arte italiano
Un altro nuovo anno pieno di aspettative che si avvia come da tradizione con l' Arte Fiera di Bologna, ricca di speranze e di proposte....

Capitali della Cultura Europea 2015
Mons Le Capitali della cultura Europea 2015 sono la città di Mons in Belgio e Plzeň nella Repubblica Ceca. Plzeň Come ...

I primi artisti secondo il National Geographic
Il numero di Gennaio 2015 del National Geographic dedica un bell'articolo sulle prime forme di creatività che possiamo definire ...

Rebecca Horn Mamac Nice France
Rebecca Horn Mamac Nice France

Vida y Drama de México
E' in corso alla Art Gallery della Yale University la mostra Vida y Drama de México: Prints from the Monroe E. Price and Aimée Br...

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Museo Nazionale

Giovanni Bellini, Battesimo di Cristo (1501-1502) tempera e olio su tavola, cm 410 x 265 Vicenza, Chiesa di Santa Corona U...

La collezione di Thomas Walther al Moma

Molto bello il progetto del Moma sulla collezione di Thomas Walther , in corso fino al 19 Aprile, dedicata alla fotografia e visibile ...

Prossimamente nuovi musei in Italia

Il nuovo anno come sempre porta ottimismo e guardiamo allora alle novità delle nuove aperture di musei o spazi culturali, in Italia no...

Buone notizie dal Mibac

Ecco alcune buone notizie dal Mibac sul nostra vasto patrimonio artistico e sulla sua fascinazione Il boom degli incassi, dei visitato...

Ultimissime

Pollock & Pollock

Il fascino della Collezione Peggy Guggenheim di Venezia non tramonta mai, e anche quest'anno si è concluso con numeri di visitatori da r...

Palazzo Reale a Torino

info http://www.ilpalazzorealeditorino.it/

Jasper Johns al Belvedere di Vienna

E' in corso al Belvedere di Vienna una bella mostra su Jasper Johns, un mix fra lavori storici e opere recenti, da non perdere, fin...

Selgas Cano per il Serpentine Pavilion 2015

Sarà lo studio Selgas Cano di Madrid a realizzare il Padiglione estivo della Serpentine per il 2015. Per ora il progetto...

Serie classica per la Fondazione Prada

Finalmente è stato reso pubblico che la Fondazione Prada aprirà i suoi nuovi spazi di Milano, in Largo Isarco, il 9 Maggio, con una g...

Conversation Piece | Part 1

Conversation Piece | Part 1 , la prima di una serie di mostre dedicate dalla Fondazione Memmo agli artisti italiani e stranieri che hann...

Studi aperti a Milano

Festival Studi #01 dopo Torino anche Milano ritorna alla tradizione degli studi d'artista aperti al pubblico. L'evento si svol...

Linea senza fine

La galleria Opere Scelte inaugura, giovedì 11 dicembre alle ore 18 in via Matteo Pescatore 11/D, Linea senza fine, ...

Wang Jianwei al Guggenheim di New York

Al Solomon R. Guggenheim Museum sta per concludersi, il prossimo 16 febbraio, la mostra di Wang Jianwei "Time Temple", un ...

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Le Volcan a Le Havre

Dopo diversi lavori di ristrutturazione a Le Havre ha riaperto da pochi giorni Le Volca n la Maison de la Culture della città, progettat...

I post più visitati

Corso sull'arte - schede

Giovedì dell' arte Incontri mensili sulla storia d'arte organizzati dal Qi a Cuneo. Il centro di aggregazione giovanile Qi...

Leonardo da Vinci al Louvre, eccolo finalmente di un'azzurro splendente...

E' stato finalmente esposto il capolavoro di Leonardo da Vinci uscito dai laboratori di restaurato del Centro per la Ricerca e Rest...

John Constable studio di il tronco dell' albero di olmo

Facciamolo strano ... La torre Orbit di A.Kapoor a Londra

A poco più di tre mesi dall'avvio delle Olimpiadi è quasi tutto pronto per accogliere le centinai di turisti che giungeranno da tutto...

Francis Bacon

Francis Bacon in his studio

Polvere

Man Ray, Allevamento di polvere, 1920 (dettaglio de IL GRANDE VETRO di Marcel Duchamp)- Musée National d'Art Moderne, Centre Pompi...

Lucio Fontana alla Galleria del Naviglio l'Ambiente spaziale a luce nera 1949 (ricostruzione)

Lucio Fontana alla Galleria del Naviglio l'Ambiente spaziale a luce nera 1949 (ricostruzione)

Dalla scena al dipinto. La magia del teatro nella pittura dell'800. Da David a Delacroix, da Füssli a Degas

Jacques-Louis David (con la collaborazione di Anne-Louis Girodet) - Il giuramento degli Orazi A cura di A cura di Guy Cogeval e Beatric...

Fiac e una elegante Parigi d'arte

Ultime giornate autunnali nella ville lumiere, rischiarate da un'edizione della Fiac particolarmente interessante, confermandosi con uno sp...

Morandi alla Fondazione Ferrero di Alba

La Fondazione Ferrero di Alba, col supporto della Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo e la Regione Piemonte, presenta fino al 16 Gennai...

Iscriviti a

Post

Commenti

copyright

se alcune immagini o citazioni di testi pubblicati in questo blog violassero eventuali diritti d'autore, vogliate comunicarlo all'indirizzo email: domenico

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

(dot) olivero (at) gmail (dot) com

if some images or quotations published in this blog are breaking possible copyrights, please contact: domenico (dot) olivero (at) gmail (dot) com

Google+ Badge

Domenico Olivero

Segui

g+1 524

Post più popolari

Pollock & Pollock

Il fascino della Collezione Peggy Guggenheim di Venezia non tramonta mai, e anche quest'anno si è concluso con numeri di visitatori da r...

Palazzo Reale a Torino

info http://www.ilpalazzorealeditorino.it/

Jasper Johns al Belvedere di Vienna

E' in corso al Belvedere di Vienna una bella mostra su Jasper Johns, un mix fra lavori storici e opere recenti, da non perdere, fin...

Selgas Cano per il Serpentine Pavilion 2015

Sarà lo studio Selgas Cano di Madrid a realizzare il Padiglione estivo della Serpentine per il 2015. Per ora il progetto...

Serie classica per la Fondazione Prada

Finalmente è stato reso pubblico che la Fondazione Prada aprirà i suoi nuovi spazi di Milano, in Largo Isarco, il 9 Maggio, con una g...

Conversation Piece | Part 1

Conversation Piece | Part 1 , la prima di una serie di mostre dedicate dalla Fondazione Memmo agli artisti italiani e stranieri che hann...

Studi aperti a Milano

Festival Studi #01 dopo Torino anche Milano ritorna alla tradizione degli studi d'artista aperti al pubblico. L'evento si svol...

Linea senza fine

La galleria Opere Scelte inaugura, giovedì 11 dicembre alle ore 18 in via Matteo Pescatore 11/D, Linea senza fine, ...

Wang Jianwei al Guggenheim di New York

Al Solomon R. Guggenheim Museum sta per concludersi, il prossimo 16 febbraio, la mostra di Wang Jianwei "Time Temple", un ...

Le Volcan a Le Havre

Dopo diversi lavori di ristrutturazione a Le Havre ha riaperto da pochi giorni Le Volca n la Maison de la Culture della città, progettat...

Eventi Collaterali Biennale di Venezia

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Blog of Biennale di Venezia

- Blog Biennale di Venezia

Biennale di Venezia 2013

Artissima 2014

Shiet and Die a Palazzo Cavour Torino

Mamac Nice (France)

Firenze

Galleria alla Scala di Milano

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Museo del '900 a Milano

Fondazione Merz Alfredo Jaar

Centre Pompidou

Gustave Moreau al Museo di Belle Arti di Nizza

Domenico Olivero - YouTube

Link

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

- Domenico Olivero CV
- Storia dell'arte del Novecento
- Biennale di Venezia

Blog news

do@time

Wang Jianwei al Guggenheim di New York - Al Solomon R. Guggenheim Museum sta per concludersi, il prossimo 16 febbraio, la mostra di "Wang Jianwei "'Time Temple", un insieme di istallazioni artic...
1 ora fa

sempre / always

Corso sull'arte - schede
Giovedì dell' arte Incontri mensili sulla storia d'arte organizzati dal Qi a Cuneo. Il centro di aggregazione giovanile Qi...

Leonardo da Vinci al Louvre, eccolo finalmente di un'azzurro splendente...
E' stato finalmente esposto il capolavoro di Leonardo da Vinci uscito dai laboratori di restaurato del Centro per la Ricerca e Rest...

John Constable studio di il tronco dell' albero di olmo

Facciamolo strano ... La torre Orbit di A.Kapoor a Londra
A poco più di tre mesi dall'avvio delle Olimpiadi è quasi tutto pronto per accogliere le centinai di turisti che giungeranno da tutto...

Francis Bacon
Francis Bacon in his studio

Polvere
Man Ray, Allevamento di polvere, 1920 (dettaglio de IL GRANDE VETRO di Marcel Duchamp)- Musée National d'Art Moderne, Centre Pompi...

Lucio Fontana alla Galleria del Naviglio l'Ambiente spaziale a luce nera 1949 (ricostruzione)
Lucio Fontana alla Galleria del Naviglio l'Ambiente spaziale a luce nera 1949 (ricostruzione)

Dalla scena al dipinto. La magia del teatro nella pittura dell'800. Da David a Delacroix, da Füssli a Degas
Jacques-Louis David (con la collaborazione di Anne-Louis Girodet) - Il giuramento degli Orazi A cura di A cura di Guy Cogeval e Beatric...

Fiac e una elegante Parigi d'arte
Ultime giornate autunnali nella ville lumiere, rischiarate da un'edizione della Fiac particolarmente interessante, confermandosi con uno sp...

Morandi alla Fondazione Ferrero di Alba
La Fondazione Ferrero di Alba, col supporto della Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo e la Regione Piemonte, presenta fino al 16 Gennai...

settimana / week

Pollock & Pollock
Il fascino della Collezione Peggy Guggenheim di Venezia non tramonta mai, e anche quest'anno si è concluso con numeri di visitatori da r...

Palazzo Reale a Torino
info http://www.ilpalazzorealeditorino.it/

Jasper Johns al Belvedere di Vienna
E' in corso al Belvedere di Vienna una bella mostra su Jasper Johns, un mix fra lavori storici e opere recenti, da non perdere, fin...

Selgas Cano per il Serpentine Pavilion 2015
Sarà lo studio Selgas Cano di Madrid a realizzare il Padiglione estivo della Serpentine per il 2015. Per ora il progetto...

Serie classica per la Fondazione Prada
Finalmente è stato reso pubblico che la Fondazione Prada aprirà i suoi nuovi spazi di Milano, in Largo Isarco, il 9 Maggio, con una g...

Conversation Piece | Part 1
Conversation Piece | Part 1 , la prima di una serie di mostre dedicate dalla Fondazione Memmo agli artisti italiani e stranieri che hann...

Studi aperti a Milano
Festival Studi #01 dopo Torino anche Milano ritorna alla tradizione degli studi d'artista aperti al pubblico. L'evento si svol...

Linea senza fine
La galleria Opere Scelte inaugura, giovedì 11 dicembre alle ore 18 in via Matteo Pescatore 11/D, Linea senza fine, ...

Wang Jianwei al Guggenheim di New York
Al Solomon R. Guggenheim Museum sta per concludersi, il prossimo 16 febbraio, la mostra di Wang Jianwei "Time Temple", un ...

Le Volcan a Le Havre
Dopo diversi lavori di ristrutturazione a Le Havre ha riaperto da pochi giorni Le Volca n la Maison de la Culture della città, progettat...

giorni / day

Pollock & Pollock
Il fascino della Collezione Peggy Guggenheim di Venezia non tramonta mai, e anche quest'anno si è concluso con numeri di visitatori da r...

Palazzo Reale a Torino
info http://www.ilpalazzorealeditorino.it/

Jasper Johns al Belvedere di Vienna
E' in corso al Belvedere di Vienna una bella mostra su Jasper Johns, un mix fra lavori storici e opere recenti, da non perdere, fin...

mese / month

Tutta la città d'arte, Bologna Art City 2015
Fra pochi giorni si avvia il grande evento di Arte Fiera che da tre anni vede un coinvolgimento globale della realtà cittadina con...

Arte Fiera 2015 - Riparte carico di energie il sistema dell'arte italiano
Un altro nuovo anno pieno di aspettative che si avvia come da tradizione con l' Arte Fiera di Bologna, ricca di speranze e di proposte....

Capitali della Cultura Europea 2015
Mons Le Capitali della cultura Europea 2015 sono la città di Mons in Belgio e Plzeň nella Repubblica Ceca. Plzeň Come ...

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Selgas Cano per il Serpentine Pavilion 2015
Sarà lo studio Selgas Cano di Madrid a realizzare il Padiglione estivo della Serpentine per il 2015. Per ora il progetto...

Serie classica per la Fondazione Prada
Finalmente è stato reso pubblico che la Fondazione Prada aprirà i suoi nuovi spazi di Milano, in Largo Isarco, il 9 Maggio, con una g...

Conversation Piece | Part 1
Conversation Piece | Part 1 , la prima di una serie di mostre dedicate dalla Fondazione Memmo agli artisti italiani e stranieri che hann...

Studi aperti a Milano
Festival Studi #01 dopo Torino anche Milano ritorna alla tradizione degli studi d'artista aperti al pubblico. L'evento si svol...

Linea senza fine
La galleria Opere Scelte inaugura, giovedì 11 dicembre alle ore 18 in via Matteo Pescatore 11/D, Linea senza fine, ...

Wang Jianwei al Guggenheim di New York
Al Solomon R. Guggenheim Museum sta per concludersi, il prossimo 16 febbraio, la mostra di Wang Jianwei "Time Temple", un ...

Le Volcan a Le Havre
Dopo diversi lavori di ristrutturazione a Le Havre ha riaperto da pochi giorni Le Volca n la Maison de la Culture della città, progettat...

I primi artisti secondo il National Geographic
Il numero di Gennaio 2015 del National Geographic dedica un bell'articolo sulle prime forme di creatività che possiamo definire ...

Rebecca Horn Mamac Nice France
Rebecca Horn Mamac Nice France

Vida y Drama de México
E' in corso alla Art Gallery della Yale University la mostra Vida y Drama de México: Prints from the Monroe E. Price and Aimée Br...

Museo Nazionale
Giovanni Bellini, Battesimo di Cristo (1501-1502) tempera e olio su tavola, cm 410 x 265 Vicenza, Chiesa di Santa Corona U...

La collezione di Thomas Walther al Moma
Molto bello il progetto del Moma sulla collezione di Thomas Walther , in corso fino al 19 Aprile, dedicata alla fotografia e visibile ...

Prossimamente nuovi musei in Italia
Il nuovo anno come sempre porta ottimismo e guardiamo allora alle novità delle nuove aperture di musei o spazi culturali, in Italia no...

Buone notizie dal Mibac
Ecco alcune buone notizie dal Mibac sul nostra vasto patrimonio artistico e sulla sua fascinazione Il boom degli incassi, dei visitato...

Follow by Email

Email address... Submit

Google+ Followers

Domenico Olivero

Aggiungi alle cerchie

L'elenco dei follower è privato

Blogger

subscribe / iscriviti a doattime

Post

Commenti

if some images or quotations published in this blog are breaking possible copyrights, please contac. Modello Simple. Powered by Blogger.

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Data 10-02-2015
Pagina
Foglio 1

TROVAMOSTRE
TITOLO
CITTA'
ARTISTA
TROVA

COMMUNITY
USERNAME
PASSWORD
LOG IN
password persa?
registrati

Roma - dal 10 febbraio al 4 giugno 2015

Conversation Piece | Part 1

[Vedi la foto originale]

SCUDERIE DI PALAZZO RUSPOLI
vai alla scheda di questa sede
Exibart.alert - tieni d'occhio questa sede
Via Della Fontanella Di Borghese 56
(00186)
www.palazzoruspoli.it
individua sulla mappa Exisat
individua sullo stradario MapQuest
Stampa questa scheda
Eventi in corso nei dintorni

La mostra, a cura di Marcello Smarrelli, nasce dal desiderio della Fondazione Memmo di costituire un osservatorio permanente puntato sulla scena dell'arte contemporanea a Roma. Un panorama sorprendentemente attivo, quello dell'arte contemporanea nella capitale, difficile da percepire per il grande pubblico, ma su cui domina l'incessante e cruciale attività delle Accademie e degli istituti di cultura stranieri, dove da qualche secolo completano la loro formazione nuove generazioni di artisti provenienti da tutto il mondo.

orario: Martedì – Domenica
11.00- 19.00
(possono variare, verificare sempre via telefono)

prenota il tuo albergo a Roma:

BOOKING.COM

vernissage: 10 febbraio 2015. h 18 (su invito). Isabell Heimerdinger, Performance for Conversation Piece, performance
curatori: Marcello Smarrelli
autori: Francesca Grilli, Josephine Halvorson, Rowena Harris, Isabell Heimerdinger, Corin Hewitt, Thomas Hutton, Tobias Kaspar, Jonathan Monk, Anna-Bella Papp, Eddie Peake, CALIXTO RAMÍREZ, Su-Mei Tse
genere: arte contemporanea
email: margheritacardelli@me.com

segnala l'evento ad un amico

mittente:

EXIBART.TV

Quando l'architettura bellica è creativa

"Eppur si muove" con Luca Vitone, Regina José Galindo, Liudmila&Nelson e Lázaro Saavedra

FLAVIO FAVELLI, CAMPIONI, PORTOFLUVIALE - Roma
visto 6281 volte
07/01/2015

X Premio Furla
visto 28858 volte
19/11/2014

guarda tutti i video su Exibart.tv»

CURATORIAL PRACTISES

di **Camilla Boemio**
Il secondo appuntamento analizza le pratiche curatoriali nel sud della California con **Michael Ned Holte**...
... segue

READING ROOM

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

la Repubblica Roma

Quotidiano

Data 10-02-2015
Pagina 16
Foglio 1

PALAZZO RUSPOLI

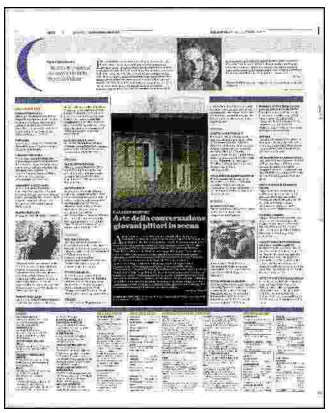
Arte della conversazione giovani pittori in scena

Artisti romani e stranieri che hanno deciso di svolgere una residenza a Roma, in maniera autonoma o ospiti delle fondazioni degli istituti di cultura o borsisti presso le Accademie straniere. Questa la linea guida della mostra "Conversation Piece / Part 1" alla Fondazione Memmo Contempornea presso le Scuderie di Palazzo Ruspoli in via Fontanella Borghese, da oggi al 4 giugno. L'esposizione, curata da Marcello Smarelli, nasce dal desiderio della Fondazione Memmo di costruire un osservatorio permanente puntato sulla scena dell'arte contemporanea nella Capitale. Per questo primo appuntamento gli artisti invitati ad esporre le loro opere sono Francesca Grilli, Josephine Halvorson, Rowena Harris, Isabell Heimerdinger, Thomas Hutton, Corin Hewitt, Tobias Kaspar, Jonathan Monk, Anna-Bella Papp, Eddie Peake, Calixto Ramirez e Su-Mei Tse. La collettiva vuole trovare un possibile "fil rouge" che permetterà ad ogni opera di relazionarsi e "conversare" con le altre. Il titolo del ciclo si ispira infatti liberamente ad un particolare genere di pittura, originario dei Paesi Bassi e molto in voga in Inghilterra fra il XVII e il XVIII secolo, che rappresentava gruppi di persone in conversazione.

(cecilia cirinei)

Scuderie di Palazzo Ruspoli via Fontanella Borghese 56/b, ingresso libero, da oggi al 4 giugno, tel. 06-68136598

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

FONDAZIONE STELLINE, MILANO 17 DICEMBRE 2014 – 22 MARZO 2015

UnDo.Net

MYUNDO :: REGISTRATI :: NEWSLETTER :: CHI SIAMO :: AIUTO

COSA DOVE tutto il sito :: RICERCA AVANZATA

cerca

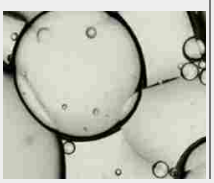
HOME :: EVENTI :: TV :: ARGOMENTI :: MAGAZINES :: COMMUNITY :: PROGETTI

La settimana del

SanBa 2015

Oltre la poesia

16millimetri



Eugenio Re

ti sei pers* qualcosa?

precedenti →

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Codice abbonamento: 127047

pressrelease
GUIDA AGLI EVENTI CULTURALI

INVIA :: PLAYLIST :: CALENDARIO EVENTI

Like 0 Tweet g+1 0 Share

10/2/2015

Conversation Piece | Part 1

FONDAZIONE MEMMO SCUDERIE DI PALAZZO RUSPOLI, ROMA

La prima di una serie di mostre dedicate agli artisti italiani e stranieri che hanno deciso di svolgere una residenza a Roma. Un momento di confronto sul lavoro di artisti a volte diversi per ricerca, poetica e tecniche.

COMUNICATO STAMPA

A cura di Marcello Smarrelli

La Fondazione Memmo-Arte Contemporanea presenta Conversation Piece | Part 1, la prima di una serie di mostre dedicate agli artisti italiani e stranieri che hanno deciso di svolgere una residenza a Roma, in maniera autonoma o ospiti delle fondazioni, degli istituti di cultura o borsisti presso le Accademie straniere.

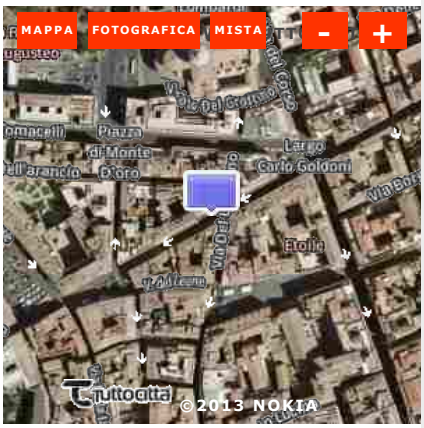
La mostra, a cura di Marcello Smarrelli, nasce dal desiderio della Fondazione Memmo di costituire un osservatorio permanente puntato sulla scena dell'arte contemporanea a Roma. Un panorama sorprendentemente attivo, quello dell'arte contemporanea nella capitale, difficile da percepire per il grande pubblico, ma su

FESTIVAL

Studio Baldini
ART GALLERY

FONDAZIONE MEMMO SCUDERIE DI PALAZZO RUSPOLI
Roma
via Fontanella Borghese, 56b
06 68136598
WEB - EMAIL - LINEA DIRETTA
CONVERSATION PIECE | PART 1
dal 10/2/2015 al 4/6/2015
mar - dom 11-19

SEGNALATO DA
Benedetta Rivelli



APPROFONDIMENTI

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

cui domina l'incessante e cruciale attività delle Accademie e degli istituti di cultura stranieri, dove da qualche secolo completano la loro formazione nuove generazioni di artisti provenienti da tutto il mondo. Di queste realtà, ritenute vitali per il mantenimento e lo sviluppo di un tessuto culturale legato ai linguaggi visivi del contemporaneo a Roma, la Fondazione Memmo vuole essere l'amplificatore e il diffusore, attraverso questo ciclo di mostre e di altre attività ad esso collegate, quali talk, workshop e studio visit.

Per questo primo appuntamento gli artisti invitati sono: Francesca Grilli, Josephine Halvorson, Rowena Harris, Isabell Heimerdinger, Thomas Hutton, Corin Hewitt, Tobias Kaspar, Jonathan Monk, Anna-Bella Papp, Eddie Peake, Calixto Ramírez, Su-Mei Tse.

Il titolo del ciclo si ispira liberamente ad un particolare genere di pittura, originario dei Paesi Bassi e molto in voga in Inghilterra fra il XVII e XVIII secolo, che rappresentava gruppi di persone in conversazione o in atteggiamenti di vita familiare. La mostra, infatti, vuole porsi come un momento di confronto e di discussione sul lavoro di artisti, molto diversi, a volte anche distanti tra loro per ricerca, poetica e tecniche.

L'invito rivolto agli artisti è quello di condividere lo spazio di una fondazione privata nel cuore della città, all'interno di Palazzo Ruspoli, testimonianza tra le più significative del tardo rinascimento a Roma. Uno spazio particolarmente connotato dalla storia, ma anche dalla vita quotidiana che da molti secoli continua a scorrere con il succedersi delle nuove generazioni, dove gli artisti potranno riflettere insieme sulle modalità attraverso le quali costruire una mostra collettiva, trovare un possibile fil rouge che permetta ad ogni opera di relazionarsi e "conversare" con le altre.

Nella scelta del titolo vive anche una certa suggestione cinematografica, ispirata da uno dei film più famosi di Luchino Visconti, Gruppo di Famiglia in un interno (Conversation Piece), 1974, in cui si narrano le vicende di un professore di scienze che vive in un antico palazzo romano circondato dalla sua collezione di quadri raffiguranti ritratti di gruppi familiari, la cui vita intima viene completamente stravolta dall'arrivo di giovani e irrequieti inquilini al piano superiore. Una chiara metafora del confronto generazionale e del possibile e fruttoso scambio che ne potrà venire dal reciproco incontro, anche se non privo di complicazioni, resistenze e incomprensioni. L'idea di casa, di intimità, di confronto generazionale, di rapporto con la storia, di narrazione, di opera d'arte come manifestazione di un vissuto personale in una dimensione espositiva, la ricerca di un rapporto speciale con lo spettatore e con lo spazio, sono solo alcuni dei temi su cui abbiamo invitato questi artisti, momentaneamente fuori dalle loro sedi, a riflettere per la realizzazione delle opere in mostra.

In occasione di Conversation Piece | Part 1, la Fondazione Memmo-Arte Contemporanea presenta un programma di incontri, talk e proiezioni d'approfondimento, che saranno regolarmente comunicati.

Immagine: Su-Mei Tse

Informazioni
Fondazione Memmo: Benedetta Rivelli +39 06 68136598, artecontemporanea@fondazionememmo.it

Ufficio stampa
Margherita Cardelli, +39 340 5119915margheritacardelli@me.com

Inaugurazione: Martedì 10 febbraio 2015 (su invito), ore 18.00; Isabell Heimerdinger, Performance for Conversation Piece, performance
Finissage: Giovedì 4 giugno 2015, ore 24.00; Francesca Grilli, Enduring midnight, performance

Scuderie di Palazzo Ruspoli, Roma
via Fontanella Borghese 56b (Metro Spagna), Roma
Orari: Martedì – Domenica 11.00- 19.00
Ingresso libero

STAMPA PERMANENT LINK CONDIVIDI

FONDAZIONE MEMMO SCUDERIE DI PALAZZO RUSPOLI

IN ARCHIVIO [1] IN CORSO

Francesca Grilli
Josephine Halvorson
Rowena Harris
Isabell Heimerdinger
Thomas Hutton
Corin Hewitt
Tobias Kaspar
Jonathan Monk
Anna-Bella Papp
Eddie Peake
Calixto Ramirez
Su-Mei Tse
Marcello Smarrelli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Codice abbonamento: 127047

Il Messaggero
CRONACA di ROMA

Quotidiano

Data 11-02-2015
Pagina 49+37
Foglio 1 / 2

Vernissage
Storie di famiglie e ricordi la quotidianità diventa un'arte
Petronio all'interno

A Palazzo Ruspoli le creazioni ispirate al film di Visconti "Gruppo di famiglia in un interno"

Figli e ricordi la quotidianità dipinta ad arte

VERNISSAGE

Dodici artisti per una mostra internazionale nel cuore di Roma. Nella fontana delle Scuderie di Palazzo Ruspoli l'acqua ha lasciato il posto alla birra, ghiacciata al punto giusto, per brindare al vernissage del primo atto di Conversation Piece, nuovo ciclo espositivo della Fondazione Memmo Arte Contemporanea. L'apertura al panorama artistico contemporaneo, voluta tre anni fa da **Anna d'Amelio Carbone** e **Fabiana Marenghi Vaselli Bond**, ha portato nuovi frutti dalle parti di via di Fontanella Borghese, dopo aver già fatto transitare al piano nobile del celebre edificio le personali di Sara VanDerBeek, Sterling Ruby e Shannon Ebner. Ieri sera al primo appuntamento che accende i riflettori sugli artisti residenti a Roma, fonte di ispirazione, laboratorio inesauribile di idee, città che non ha mai smesso di essere crocevia di creativi da tutto il mondo, gli invitati erano **Francesca Grilli**, **Rowena Harris**, **Isabell Heimerdinger**, **Thomas Hutton**, **Corin Hewitt**, **Tobias Kaspar**, **Jonathan Monk**, **Anna-Bella Papp**, **Eddie Peake**, **Calixto Ramírez**. Da Villa Medici sono arrivate **Josephine Halvorson** e **Su-Mei Tse**. Il curatore **Marcello Smarrelli** è andato di studio in studio per incontrarli e formare un gruppo da presentare in una collettiva dove ogni opera conversa con l'altra. Loro, gli artisti, sono qui per scelta o perché ospiti di fondazioni, istituti di cultura e accademie straniere. Vivono Roma come un capitolo importante della loro carriera. Ramírez ad esempio, risiede al Pastificio Cerere, è sbarcato su invito di **Jannis Kounellis**, grande nome dell'Arte Povera, che ora è qui con la moglie Michelle. La lunga attesa per la mostra, tenuta viva sul web, termina quando la performance di Heimerdinger, inattesa, quasi nascosta, scuote il parterre raccontando la finzione delle nostre vite: un attore si mescola al pubblico parlando al telefono con una donna. Poco dopo un altro fa lo stesso, è **Alessandro Roja**, il Dandi di Romanzo Criminale. Gli ospiti li osservano sbalorditi. Si sentono parlare tante lingue diverse. **Claudia Ferrazzi** guida una delegazione dell'Accademia di Francia. Arrivano **Flavio Misciattelli**, gli artisti **Nunzio**, **Pietro Ruffo**, **Giuseppe Gallo**, **Maurizio Savini**, **Elisabetta Benassi**, la critica d'arte **Ester Coen**, **Anna Coliva**, **Mario De Simoni**, **Peter Benson Miller** dell'American Academy in Rome, e poi **Claudia Ruspoli**, **Federica Tittarelli Cerasi**, **Guido Torlonia**, **Paolo Falcone**, **Giovanni Aldobrandini**, **Rossella Reale**, **Filippo Lancellotti**, **Giada Lepri**, lo stilista **Fabio Quaranta**, e tanti giovanissimi. Tutti nel cortile, dove si conversa e ci si scalda con le caldarroste.

Roberta Petronio

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Codice abbonamento: 127047

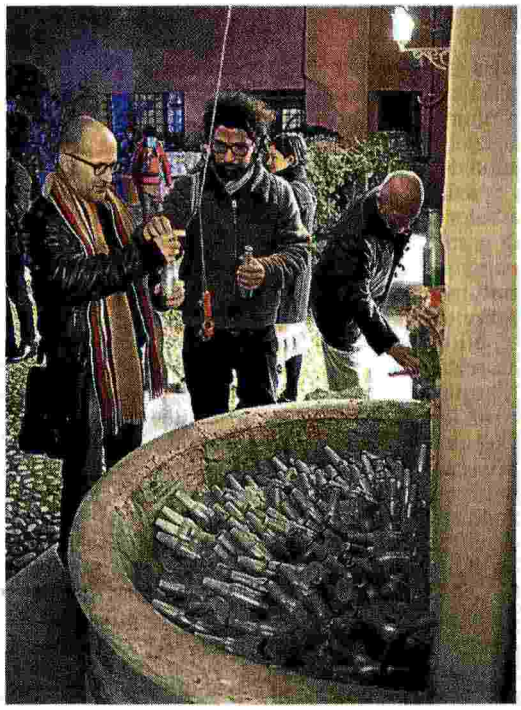
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Il Messaggero
CRONACA di ROMA

Quotidiano

Data 11-02-2015
Pagina 49+37
Foglio 2 / 2

Accanto, due visitatrici davanti all'opera di Calixto Ramirez
A sinistra, l'artista "entra" nella stessa realizzazione lasciando che la terra avvolga il suo corpo
Al centro, la fontana delle Scuderie di Palazzo Ruspoli: l'acqua è stata sostituita da bottiglie di birra ghiacciata
In basso, Alessandro Roja
(FOTO RIZZO/TOIATI)



OBIETTIVO DELLA MOSTRA DELLA FONDAZIONE MEMMO "FAR DIALOGARE" ARTISTI DI TUTTO IL MONDO COSÌ DIVERSI PER TECNICHE E POETICA

Cronaca di Roma
La camorra in città, sessanta in manette
Eur a luci rosse, salta il piano
AUTOMANIA COMPRO AUTO IN CONTANTI

Figli e ricordi la quotidianità dipinta ad arte
audium Free PER SENTIRE BENE SENZA ACQUISTARE NULLA
PER INFORMAZIONI O APPUNTAMENTI CHIAMI IL NUMERO VERDE GRATUITO 800 217 155

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

INSIDEART.EU

Data 11-02-2015
Pagina
Foglio 1

Ultimora

Consiglia 0

Tweet 6

Grande successo per Conversation piece alla fondazione Memmo

redazione 11/02/2015

ROMA

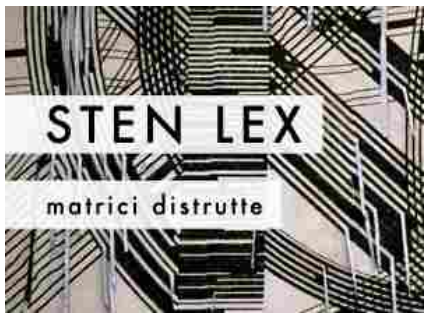
La fondazione Memmo con **Anna d'Amelio Carbone e Fabiana Marenghi Vaselli Bond** ha inaugurato ieri sera con grande successo *Conversation piece – part 1*, la prima di una serie di mostre dedicate ad artisti italiani e stranieri che hanno deciso di svolgere una residenza a Roma. La mostra a cura di **Marcello Smarrelli**, inaugurata ieri e seguita da un nutrito pubblico, è ospitata nelle Scuderie di palazzo Ruspali a Roma fino al 4 giugno. Con queste esposizioni la fondazione Memmo vuole offrire un osservatorio permanente sull'arte contemporanea nella capitale. 'Un panorama sorprendentemente attivo – scrive in una nota la fondazione – difficile da percepire per il grande pubblico, ma su cui domina l'incessante e cruciale attività delle accademie e degli istituti di cultura stranieri, dove da qualche secolo completano la loro formazione nuove generazioni di artisti provenienti da tutto il mondo". Di queste realtà la fondazione Memmo vuole essere l'amplificatore e il diffusore attraverso queste mostre e le attività ad esse collegate: talk, workshop e studio visit. Gli artisti ospitati in Conversation piece – part 1 sono: Francesca Grilli, Josephine Halvorson, Rowena Harris, Isabell Heimerdinger, Thomas Hutton, Corin Hewitt, Tobias Kaspar, Jonathan Monk, Anna-Bella Papp, Eddie Peake, Calixto Ramírez, Su-Mei Tse.

Il titolo del ciclo si ispira sia a un genere di pittura, originario dei Paesi Bassi e in voga in Inghilterra fra il XVII e XVIII secolo, raffigurante gruppi di persone in conversazione o in atteggiamenti di vita familiare, sia un noto film di Luchino Visconti, del 1974, Gruppo di Famiglia in un interno (Conversation Piece), metafora del confronto generazionale che può trasformarsi in un fruttuoso scambio. Info: www.fondazionememmo.it

redazione

Condividi:

Tag: conversation piece part 1, fondazione Memmo, Marcello Smarrelli

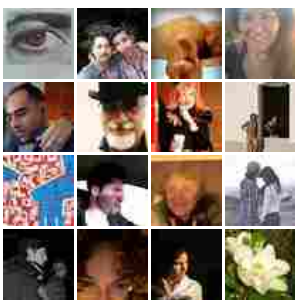


ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER INSIDEART

PIÙ LETTI

- ULTIMORA - 10/02/2015
  Arte contemporanea, grande attesa per il top lot di Fontana da Sotheby's
- ULTIMORA - 06/02/2015
  È nato un nuovo sito dedicato alla street photography italiana
- ULTIMORA - 05/02/2015
  Cosa succede se gli artisti decidono di usare biciclette per le loro opere?
- ULTIMORA - 09/02/2015
  Mobile photography award, i vincitori
- ULTIMORA - 09/02/2015
  Capolavoro di Carracci venduto all'asta, la Procura apre un'inchiesta

Inside Art
Mi piace
Inside Art piace a 204.303 persone.



Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

INSIDEART.EU

Data 11-02-2015
Pagina
Foglio 1

Due punti e a capo - Interventi

Consiglia 1
Tweet 1

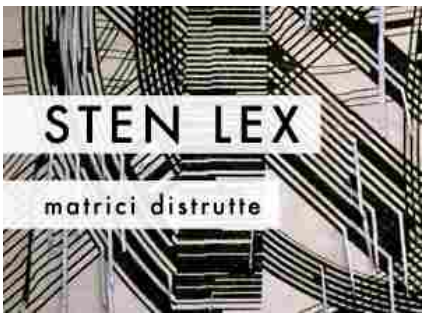
Un successo Convesation Piece della Fondazione Memmo

Guido Talarico 11/02/2015

Il contemporaneo voluto dalle giovani Ruspoli segna una nuova vita della fondazione e restituisce a Roma un ruolo nella valorizzazione dei giovani talenti

ROMA

Anna (d'Amelio Carbone) e **Fabiana (Marenghi Vaselli Bond)** hanno fatto centro. Ne ho avuto prova definitiva partecipando all'opening della loro **Conversation Piece – Part 1**, una collettiva ospitata nelle scuderie di Palazzo Ruspoli, magione di famiglia. Intendiamoci, che il loro progetto, avviato nel 2012 e volto a dare vita ad una sezione di arte contemporanea della Fondazione Memmo, fosse una felice intuizione lo sapevo sin da principio. A vent'anni dalla nascita della fondazione voluta da **Roberto Memmo** era giusto quanto inevitabile che le giovani eredi si dedicassero al contemporaneo. Quello che non era scontato era la qualità delle produzioni e degli intereventi culturali che Anna & Fabiana fossero riuscite a mettere in campo, perché, come è noto, avere spazi e mezzi non è una garanzia automatica di successo. Invece queste due rampolle hanno progettato, pianificato e realizzato come meglio non avrebbero potuto. Il nuovo percorso è stato avviato nel 2012 con una personale di **Sara VanDerBeek**, poi è stata la volta di **Sterling Ruby**, quindi **Shannon Ebner**. A consacrare questo percorso virtuoso è arrivata *Conversation Piece*, curata da **Marcello Smarrelli**, che è la prima di una serie di mostre dedicate ad artisti italiani e stranieri che hanno deciso di svolgere una residenza a Roma, in maniera autonoma o ospiti di fondazioni, istituti di cultura o borsisti alle Accademie straniere. Il riadattamento delle scuderie e l'allestimento della mostra hanno reso onore alla qualità dei lavori di una sfilza di giovani talenti: **Francesca Grilli**, **Josephine Halvorson**, **Rowena Harris**, **Isabell Heimerdinger**, **Thomas Hutton**, **Corin Hewitt**, **Tobias Kaspar**, **Jonathan Monk**, **Anna-Bella Papp**, **Eddie Peake**, **Calixto Ramírez**, **Su-Mei Tse**. Era tempo che a Roma non si vedeva una iniziativa privata di questo valore. Era ora che qualcuno cominciasse a fare un lavoro serio sui giovani.



ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER INSIDEART

PIÙ LETTI

- ULTIMORA - 10/02/2015
  Arte contemporanea, grande attesa per il top lot di Fontana da Sotheby's
- ULTIMORA - 06/02/2015
  È nato un nuovo sito dedicato alla street photography italiana
- ULTIMORA - 05/02/2015
  Cosa succede se gli artisti decidono di usare biciclette per le loro opere?
- ULTIMORA - 09/02/2015
  Mobile photography award, i vincitori
- ULTIMORA - 09/02/2015
  Capolavoro di Carracci venduto all'asta, la Procura apre un'inchiesta

Inside Art
Mi piace
Inside Art piace a 204.203 persone.

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

114497 242283 1307 sfoglia le notizie ACCEDI REGISTRATI

IL LIBRO DEI FATTI

METEO Milano

adnkronos

SEGUI IL TUO OROSCOPO Ariete

Doctor's Life CHANNEL

Fatti Soldi Salute Sport Cultura Intrattenimento Magazine Sostenibilità Immediapress Multimedia AKI

Musei On Line Musa TV

Cerca nel sito

CULTURA

33 % 33 % 33 %

Arte, alla Fondazione Memmo a Roma è in corso 'Conversation Piece'

Annunci Google

Prestiti Inpdap 2015
Fino a 75.000 € con Rate comode Solo per dip pubblici e pensionati
dipendentistatali.it/DipPubblici

Denti Fissi in 8 ore
Senza Dolore Prima Visita Gratuita
www.dentalsinergy.eu

Metti In Regola L'Azienda
Chiedici Consulenza Su Sicurezza Per Ambienti Lavorativi. Info Qui.
www.grupposef.com

Mi piace Condividi 0 Tweet 0 +1 Consiglia

Articolo pubblicato il: 13/02/2015

'Conversation Piece-Part 1' è la prima di una serie di mostre **dedicate dalla Fondazione Memmo Arte Contemporanea agli artisti italiani e stranieri che hanno deciso di svolgere una residenza a Roma**, in maniera autonoma o ospiti delle fondazioni, degli istituti di cultura o borsisti presso le Accademie straniere. La mostra, a cura di Marcello Smarrelli, sarà ospitata fino al 4 giugno 2015 nelle Scuderie di Palazzo Ruspoli a Roma (via Fontanella Borghese 56b) . (Foto)

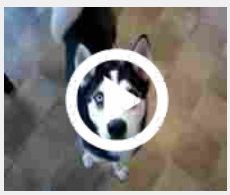
Mostra che "nasce dal desiderio della Fondazione Memmo di costituire un **osservatorio permanente puntato sulla scena dell'arte contemporanea a Roma**. Un panorama sorprendentemente attivo, quello dell'arte contemporanea nella capitale, difficile da percepire per il grande pubblico, ma **su cui domina l'incessante e cruciale attività delle Accademie e degli istituti di cultura stranieri**, dove da qualche secolo completano la loro formazione nuove generazioni di artisti provenienti da tutto il mondo".

Il titolo del ciclo si ispira liberamente a un particolare genere di pittura, originario dei Paesi Bassi e molto in voga in Inghilterra fra il XVII e XVIII secolo, che rappresentava **gruppi di persone in conversazione o in atteggiamenti di vita familiare**. A questo primo appuntamento sono presenti Francesca Grilli, Josephine Halvorson, Rowena Harris, Isabell Heimerdinger, Thomas Hutton, Corin Hewitt, Tobias Kaspar, Jonathan Monk, Anna-Bella Papp, Eddie Peake, Calixto

Video

Nina Zilli: "A Sanremo canto il coraggio della solitudine"/VIDEOINTERVISTA

'Twist Bike', la bici che diventa tandem



Mischa, l'Husky che dice 'I love you'

TEMI CALDI DELLA GIORNATA

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Ramírez, Su-Mei Tse.

Mi piace Condividi 0 Tweet 0 +1 Consiglia

TAG: arte, Conversation Piece, Fondazione Memmo, Palazzo Ruspoli

Annunci Google

Prestiti a Pensionati
Agevolazioni Inps fino a € 80.000. Richiedi Preventivo Online !
www.convenzioneinps.it

Bonifica Amianto
Confronta 5 Preventivi Gratuiti e Scegli il Migliore della Tua zona !
preventivi.it

Vuoi aprire una attività?
Guarda le migliori opportunità di franchising operative in Italia!
www.betheboss.it

Donne che cercano Ragazzi
Donne Mature che cercano uomini più giovani. Scopri il fenomeno Cougar.
www.cougaritalia.com

Commenti

Per scrivere un commento è necessario registrarsi ed accedere: ACCEDI oppure REGISTRATI

SANREMO

IMMIGRATI

IS

UCRAINA

In Evidenza

Spreco alimentare terzo emettitore di Co2 al mondo, dopo Cina e Usa

Arriva la notizia seriale, scarica la nuova App Adnkronos

Sanremo 2015 - 65° Festival della canzone italiana A cura di A. Nesi e I. Floris

Banche, il futuro è 'mobile'

Speciale oroscopo 2015, tutte le previsioni segno per segno

Ora anche in versione App e eBook il Libro dei fatti 2014, il bestseller che da 24 anni racconta l'Italia e il mondo

Lavora con Adnkronos, invia la tua candidatura

Ematologia italiana all'avanguardia, a Verona il punto su novità

Codice abbonamento: 127047

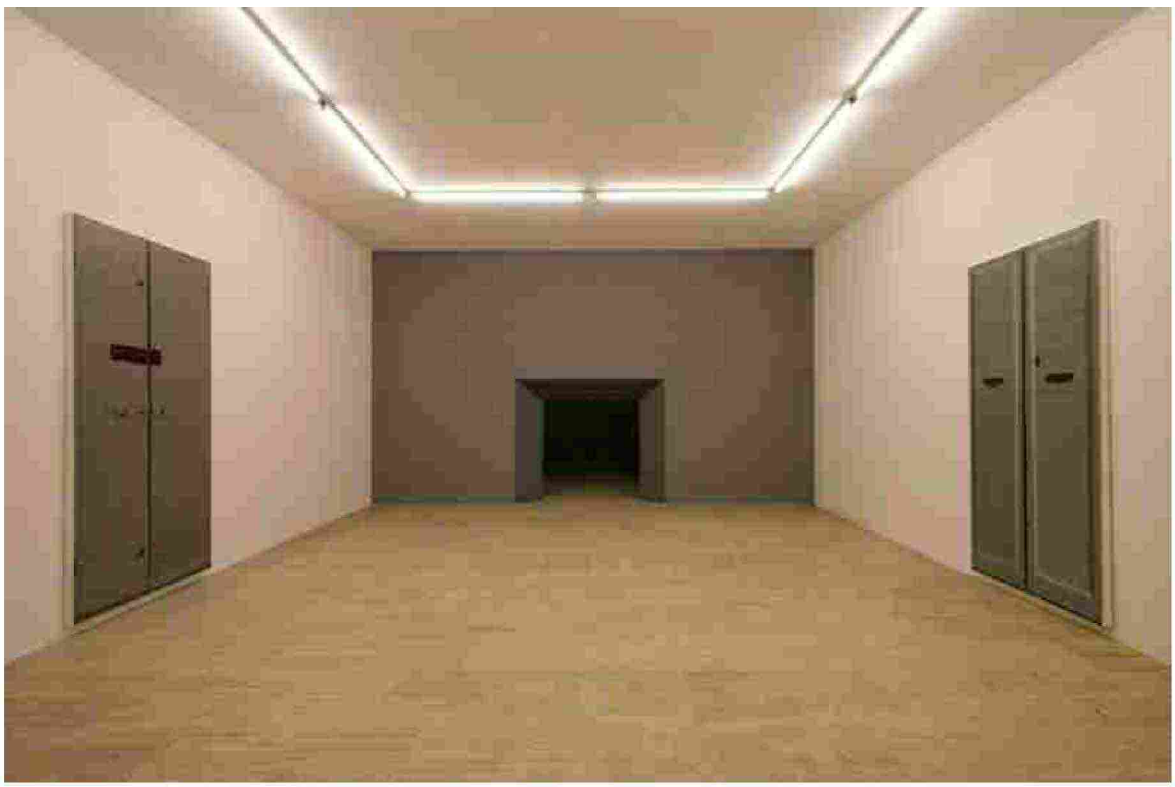
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

L'OFFICIEL ITALIA

CONVERSATION PIECE | PART 1

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



Codice abbonamento: 127047

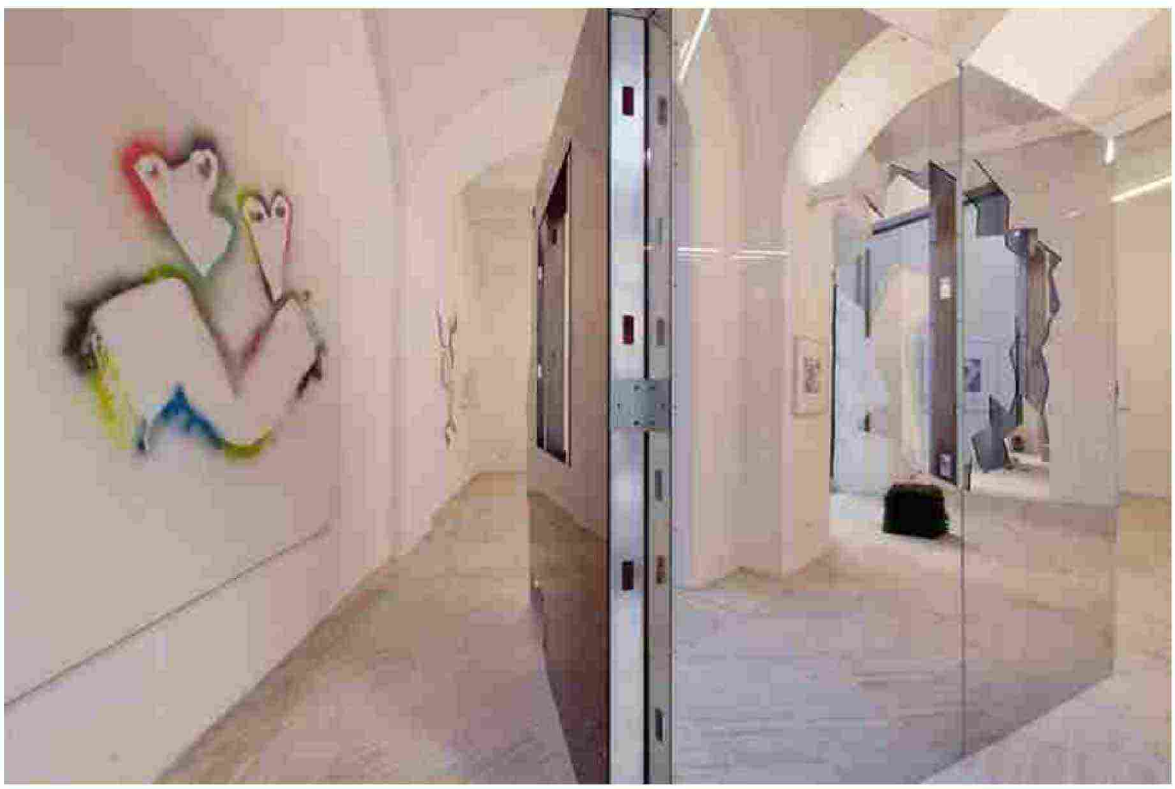
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

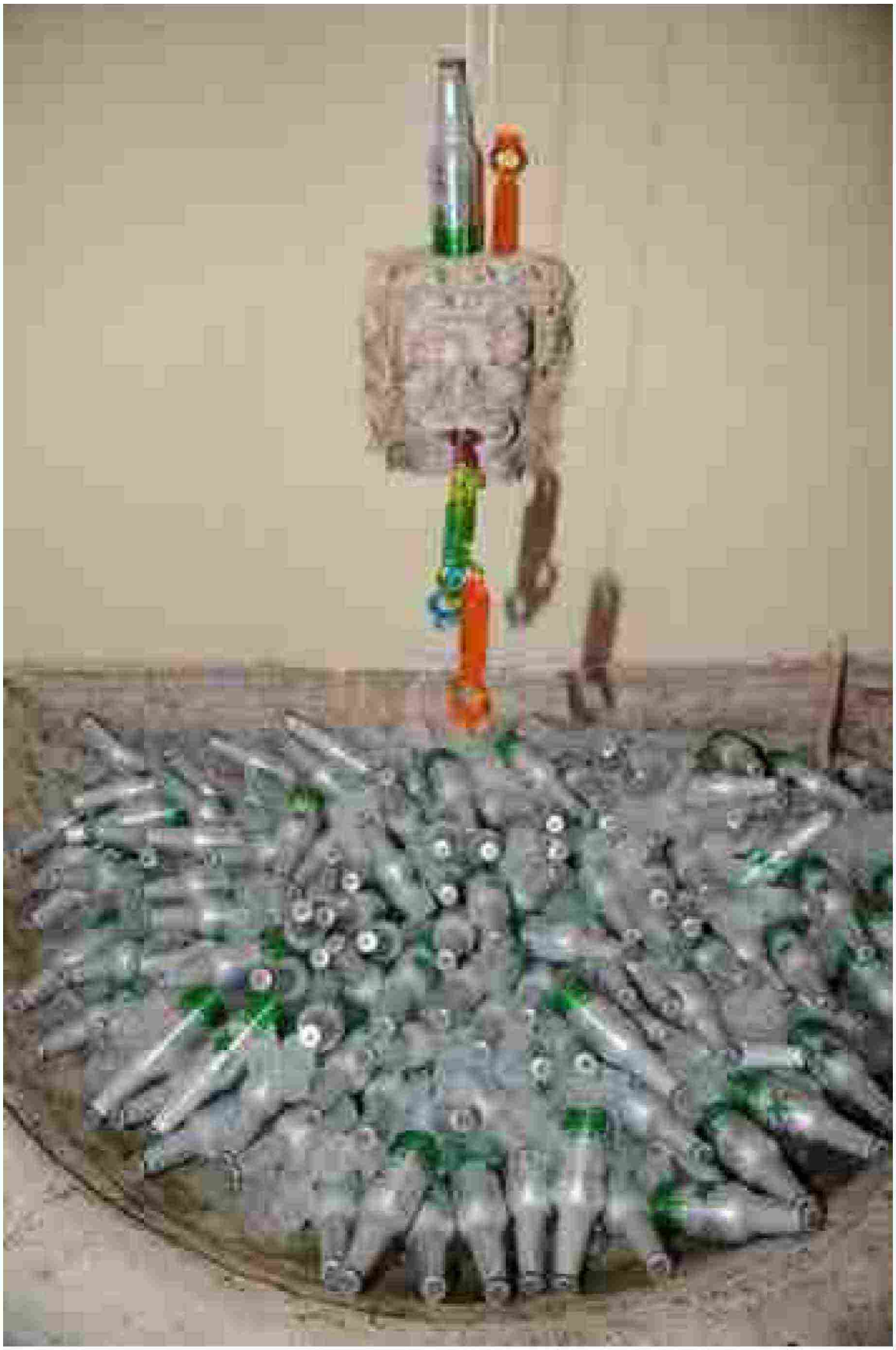


Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Alessandro Roja

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Pietro Ruffo e Giulia Bighini Menarini

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Anna D'Amelio e Fabiana Marenghi Vaselli Bond

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Eddie Peake

Codice abbonamento: 127047

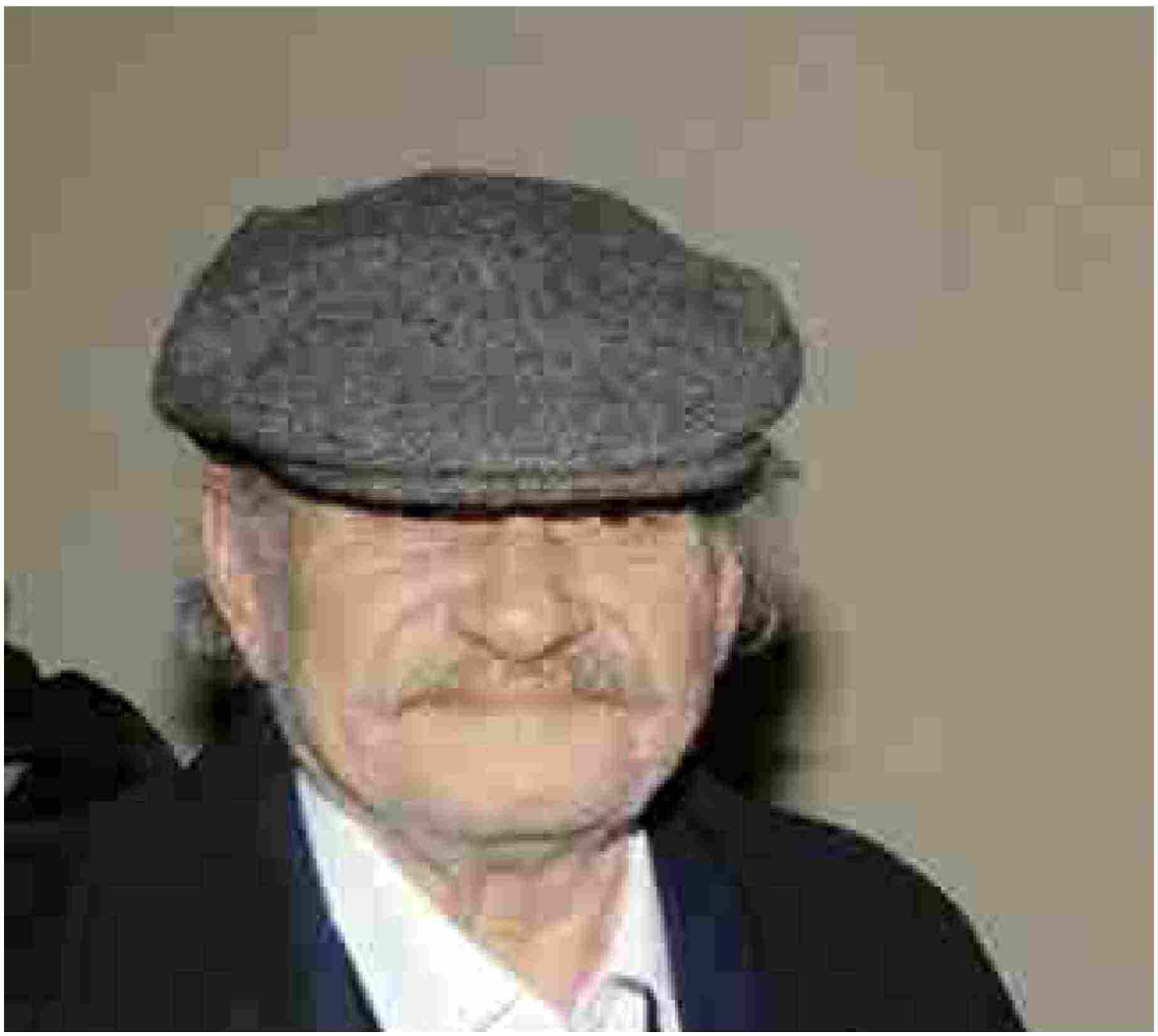
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Giuseppe Gallo

Codice abbonamento: 127047

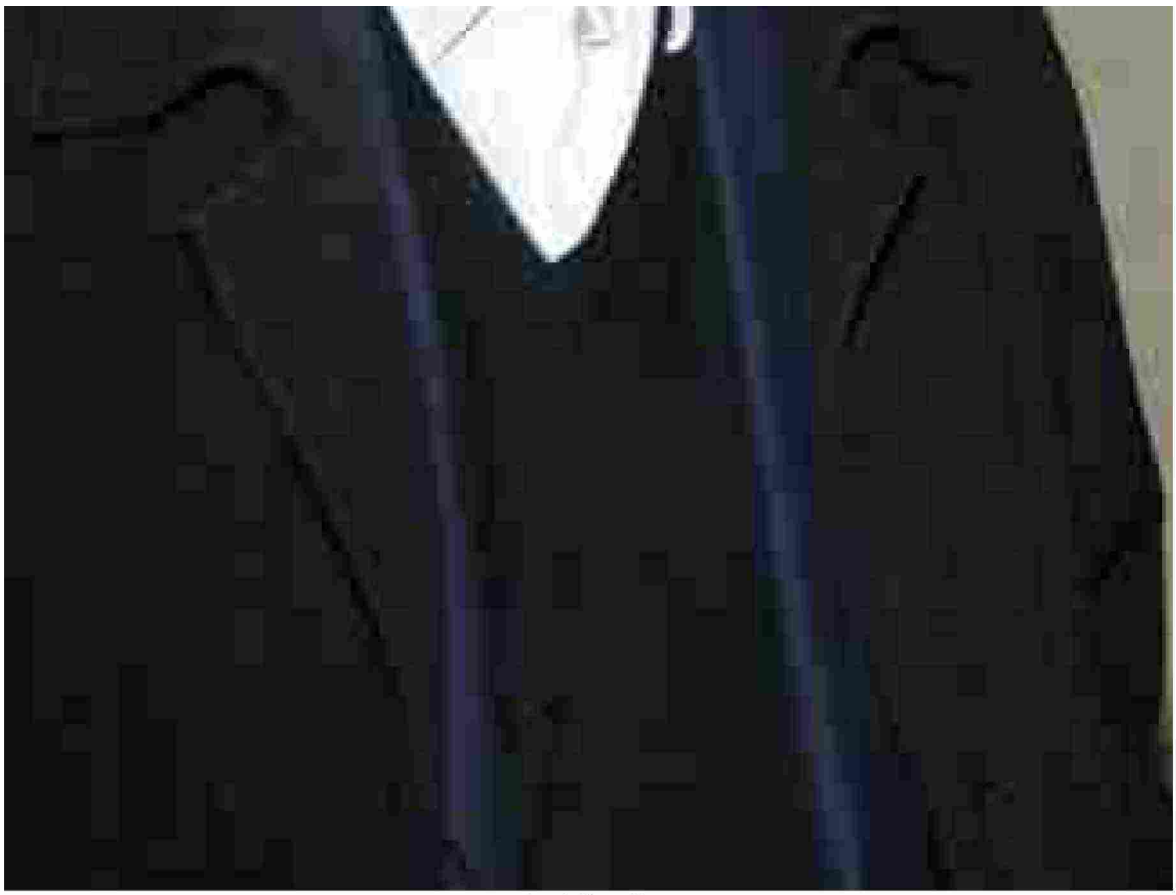
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Gli artisti e il curatore



Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



Jannis Kounellis

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Marcello Smarrelli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Codice abbonamento: 127047

La Fondazione Memmo-Arte Contemporanea ha presentato la prima di una serie di mostre dedicate agli artisti italiani e stranieri che hanno deciso di svolgere una residenza a Roma, in maniera autonoma o ospiti delle fondazioni, degli istituti di cultura o borsisti presso le Accademie straniere.

La mostra, a cura di Marcello Smarrelli, è nata dal desiderio della Fondazione Memmo di costituire un osservatorio permanente puntato sulla scena dell'arte contemporanea a Roma. Un panorama sorprendentemente attivo, quello dell'arte contemporanea nella capitale, difficile da percepire per il grande pubblico, ma su cui domina l'incessante e cruciale attività delle Accademie e degli istituti di cultura stranieri, dove da qualche secolo completano la loro formazione nuove generazioni di artisti provenienti da tutto il mondo. Di queste realtà, ritenute vitali per il mantenimento e lo sviluppo di un tessuto culturale legato ai linguaggi visivi del contemporaneo a Roma, la Fondazione Memmo vuole essere l'amplificatore e il diffusore, attraverso questo ciclo di mostre e di altre attività ad esso collegate, quali talk, workshop e studio visit.

Per questo primo appuntamento gli artisti invitati sono: Francesca Grilli, Josephine Halvorson, Rowena Harris, Isabell Heimerdinger, Thomas Hutton, Corin Hewitt, Tobias Kaspar, Jonathan Monk, Anna-Bella Papp, Eddie Peake, Calixto Ramírez, Su-Mei Tse.

Il titolo del ciclo è ispirato liberamente ad un particolare genere di pittura, originario dei Paesi Bassi e molto in voga in Inghilterra fra il XVII e XVIII secolo, che rappresentava gruppi di persone in conversazione o in atteggiamenti di vita familiare. La mostra, infatti, vuole porsi come un momento di confronto e di discussione sul lavoro di artisti, molto diversi, a volte anche distanti tra loro per ricerca, poetica e tecniche.

La mostra rimarrà aperta fino al 4 giugno, 2015.

L Officiel Italia

Articoli Correlati

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

This site uses cookies to help deliver services. By using this site, you agree to the use of cookies. Learn more Got it

do@time

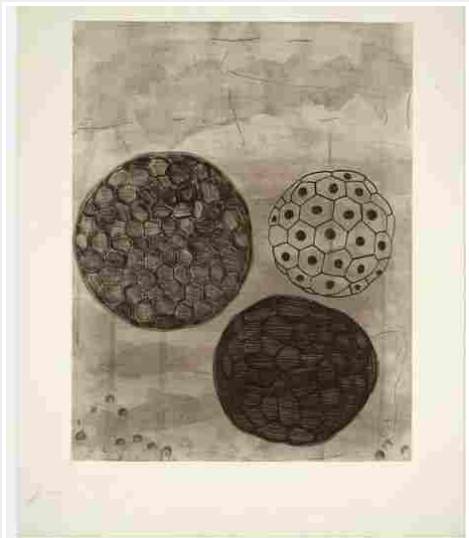
Domenico Olivero, art blog

Seleziona lingua
Powered by Google Traduttore

14/02/15

Automatic critic

NoviceArt Blogger è un nuovo critico d'arte che favoleggerà sui vostri lavori, basta inserire l'immagine e un bel testo, nato sull'elaborazione dell'immagine inserita, verrà prodotto.



Album #5 by Terry Winters, 1988

A picture of a three - ice cream on a wall or I reckon a box with a bunch of doughnuts on it. I was once shown three knives with three different color handles and some trees.

Informazioni personali

Domenico Olivero

Segui 0

"...wide horizons in looking for new ideas, symbols, techniques, to go on evolving in indefinite worlds, putting apart sure goals and what is important is changing learning static situations, where everything is, from prehistory up to the present, linked to the future, without limits and dimensions in a research of new relationships between forms and languages to open our mind. We have to feel alive on a planet where we want to forget our roots, meant as nationalism, elements of division but taken again as a global patrimony, and you can understand that everything is a way to express one's being, way of existing, in a continuous research of communication with other human beings with a free glance, in a direct relationship with reality, with life traces..." Domenico Olivero 1993

Visualizza il mio profilo completo

Cerca nel blog

Cerca

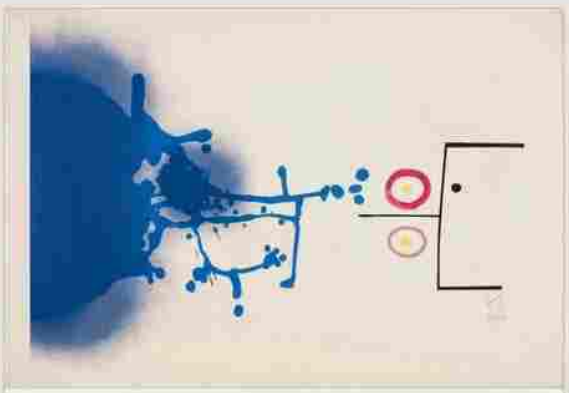
Pensieri d'arte

- Un premio val la carriera?
- Gli artisti questi sconosciuti, arti visive o arti...
- La cultura che non c'è più, cosa è successo all'ar...
- La finzione dell'informazione artistica italiana.
- Arte contemporanea... privatizziamo tutto?
- Uno nessuno centomila ? ?
- L'arte contemporanea è ancora cultura?
- aut art - Esiste ancora l'arte?
- I collezionisti sono stupidi? A volte sorge il dub...
- Da artisti a bricoleur - L'artista sempre meno imp...
- Non c'è arte senza mercato - Un senso all'arte con...
- Oggetti, arte e cinema - Meglio un film o una most...
- Mancando la sensibilità si usa la ragione, senza s...
- La global art world inc.
- La pubblicità, l'anima dell'arte ...
- Arte, il grande mistero dell'investimento
- Arte, come compro? Alcune riflessioni per un acqui...

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Che gentile questo critico, che in realtà è un semplice programma software, che così rende sempre di più evidente come la scrittura sull'arte spesso è molto aulica e libera, chissà che ne pensano i tantissimi reali autori dei tantissimi testi, sarà concorrenza, sarà più bravi?



Sun and Sky by Victor Pasmore, 1979

A picture of a pair of images of a room , or possibly this appears to be a small group of color. Not unlike images, missing images, missing images, missing images, missing images, missing images, missing.

#Victor Pasmore #Sun and Sky #1979 #Art

+2 Consiglialo su Google

Etichette: novice art blogger

Reazioni: divertente (0) interessante (0) eccezionale (0)

Nessun commento:

Posta un commento

Link a questo post

Crea un link

Home page Post più vecchio

Iscriviti a: Commenti sul post (Atom)

- Gallerie, gli spazi dell'arte
- Artista, lo fai o lo sei? Dignità cercasi ...
- Tu che prezzo mi dai? Quotazioni, compensi, resti ...
- Tracce di vita - il CV curriculum vitae
- Soldi sporchi d'arte ... Artisti combattenti di libe...
- Non si accettano candidature? Le strane procedure ...
- L'arte contemporanea banalmente quotidiana.
- Pensare prima di agire... - La materia dell'arte, ...
- Qui o là? Mercato primario e mercato secondario
- Pensieri d'arte - Home

Archivio blog

▼ 2015 (54)
▼ febbraio (18)
Automatic critic
Valentine'S Hirst
Top of Gauguin
Whitney Museum un web d'arte
Artefact
Wang Jianwei al Guggenheim di New York
Studi aperti a Milano
Conversation Piece | Part 1
Jasper Johns al Belvedere di Vienna
Palazzo Reale a Torino
Selgas Cano per il Serpentine Pavilion 2015
Pollock & Pollock
Serie classica per la Fondazione Prada
Giorni d'aste
Prossimamente Miart 2015
Prossimanente Copenhagen Biennale
Miriam Cahn alla Galleria Wolff
Fra le pieghe dell'arte, origami a Palazzo Barolo ...
► gennaio (36)
► 2014 (548)
► 2013 (837)
► 2012 (534)
► 2011 (380)
► 2010 (225)
► 2009 (96)
► 2008 (24)
► 2007 (32)
► 2006 (25)
► 2005 (19)
► 2004 (12)
► 2003 (10)
► 2002 (3)
► 2001 (5)
► 2000 (3)

Questo mese

Tutta la città d'arte, Bologna Art City 2015
Fra pochi giorni si avvia il grande evento di Arte Fiera che da tre anni vede un coinvolgimento globale della realtà cittadina con...

Arte Fiera 2015 - Riparte carico di energie il sistema dell'arte italiano
Un altro nuovo anno pieno di aspettative che si avvia come da tradizione con l' Arte Fiera di Bologna, ricca di speranze e di proposte....

Capitali della Cultura Europea 2015
Mons Le Capitali della cultura Europea 2015 sono la città di Mons in Belgio e Plzeň nella Repubblica Ceca. Plzeň Come ...

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Rebecca Horn Mamac Nice France
Rebecca Horn Mamac Nice France

Vida y Drama de México
E' in corso alla Art Gallery della Yale University la mostra Vida y Drama de México: Prints from the Monroe E. Price and Aimée Br...

Museo Nazionale
Giovanni Bellini, Battesimo di Cristo (1501-1502) tempera e olio su tavola, cm 410 x 265 Vicenza, Chiesa di Santa Corona U...

Buone notizie dal Mibac
Ecco alcune buone notizie dal Mibac sul nostra vasto patrimonio artistico e sulla sua fascinazione Il boom degli incassi, dei visitato...

La collezione di Thomas Walther al Moma
Molto bello il progetto del Moma sulla collezione di Thomas Walther , in corso fino al 19 Aprile, dedicata alla fotografia e visibile ...

Prossimamente nuovi musei in Italia
Il nuovo anno come sempre porta ottimismo e guardiamo allora alle novità delle nuove aperture di musei o spazi culturali, in Italia no...

Van Gogh uber alles
Anche quest'anno certi artisti saranno proposti come il prezzemolo, fra le più fastidiose le mostre su Van Gogh, che è praticamente...

Ultimissime

Wang Jianwei al Guggenheim di New York
Al Solomon R. Guggenheim Museum sta per concludersi, il prossimo 16 febbraio, la mostra di Wang Jianwei "Time Temple", un ...

Conversation Piece | Part 1
Conversation Piece | Part 1 , la prima di una serie di mostre dedicate dalla Fondazione Memmo agli artisti italiani e stranieri che hann...

Jasper Johns al Belvedere di Vienna
E' in corso al Belvedere di Vienna una bella mostra su Jasper Johns, un mix fra lavori storici e opere recenti, da non perdere, fin...

Studi aperti a Milano
Festival Studi #01 dopo Torino anche Milano ritorna alla tradizione degli studi d'artista aperti al pubblico. L'evento si svol...

Artefact
Dal Febbraio si svolgerà Artefact un festival di arte e scienza al STUK Art Centre a Leuven, in Belgio, il tema dell'edizione è legato...

Whitney Museum un web d'arte
Mentre sta per concludersi il nuovo edificio del Whitney Museum di New York, posto nel Meatpacking District di Manhattan, la cui apert...

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Valentine'S Hirst

Era da un poco di tempo che non lo si vedeva più in giro ma eccolo ora alla Galleria Paul Stolper per una mostra tutta dedicata al cu...

Pollock & Pollock

Il fascino della Collezione Peggy Guggenheim di Venezia non tramonta mai, e anche quest'anno si è concluso con numeri di visitatori da r...

Top of Gauguin

Successi di aste e non solo in questi giorni, dopo i record di Monet, oltre 73 milioni di euro, ora è la volta di un Paul Gauguin "Nafea...

Palazzo Reale a Torino

info http://www.ilpalazzorealeditorino.it/

I post più visitati

Corso sull'arte - schede

Giovedì dell' arte Incontri mensili sulla storia d'arte organizzati dal Qi a Cuneo. Il centro di aggregazione giovanile Qi...

Leonardo da Vinci al Louvre, eccolo finalmente di un'azzurro splendente...

E' stato finalmente esposto il capolavoro di Leonardo da Vinci uscito dai laboratori di restaurato del Centro per la Ricerca e Rest...

John Constable studio di il tronco dell' albero di olmo

Facciamolo strano ... La torre Orbit di A.Kapoor a Londra

A poco più di tre mesi dall'avvio delle Olimpiadi è quasi tutto pronto per accogliere le centinai di turisti che giungeranno da tutto...

Francis Bacon

Francis Bacon in his studio

Polvere

Man Ray, Allevamento di polvere, 1920 (dettaglio de IL GRANDE VETRO di Marcel Duchamp)- Musée National d'Art Moderne, Centre Pompi...

Lucio Fontana alla Galleria del Naviglio l'Ambiente spaziale a luce nera 1949 (ricostruzione)

Lucio Fontana alla Galleria del Naviglio l'Ambiente spaziale a luce nera 1949 (ricostruzione)

Dalla scena al dipinto. La magia del teatro nella pittura dell'800. Da David a Delacroix, da Füssli a Degas

Jacques-Louis David (con la collaborazione di Anne-Louis Girodet) - Il giuramento degli Orazi A cura di A cura di Guy Cogeval e Beatric...

Fiac e una elegante Parigi d'arte

Ultime giornate autunnali nella ville lumiere, rischiarate da un'edizione della Fiac particolarmente interessante, confermandosi con uno sp...

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Morandi alla Fondazione Ferrero di Alba

La Fondazione Ferrero di Alba, col supporto della Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo e la Regione Piemonte, presenta fino al 16 Gennai...

Iscriviti a

Post

Commenti

copyright

se alcune immagini o citazioni di testi pubblicati in questo blog violassero eventuali diritti d'autore, vogliate comunicarlo all'indirizzo email: domenico (dot) olivero (at) gmail (dot) com

if some images or quotations published in this blog are breaking possible copyrights, please contact: domenico (dot) olivero (at) gmail (dot) com

Google+ Badge

Domenico Olivero

Segui

+1 525

Post più popolari

Wang Jianwei al Guggenheim di New York

Al Solomon R. Guggenheim Museum sta per concludersi, il prossimo 16 febbraio, la mostra di Wang Jianwei "Time Temple", un ...

Conversation Piece | Part 1

Conversation Piece | Part 1 , la prima di una serie di mostre dedicate dalla Fondazione Memmo agli artisti italiani e stranieri che hann...

Jasper Johns al Belvedere di Vienna

E' in corso al Belvedere di Vienna una bella mostra su Jasper Johns, un mix fra lavori storici e opere recenti, da non perdere, fin...

Studi aperti a Milano

Festival Studi #01 dopo Torino anche Milano ritorna alla tradizione degli studi d'artista aperti al pubblico. L'evento si svol...

Artefact

Dal Febbraio si svolgerà Artefact un festival di arte e scienza al STUK Art Centre a Leuven, in Belgio, il tema dell'edizione è legato...

Whitney Museum un web d'arte

Mentre sta per concludersi il nuovo edificio del Whitney Museum di New York, posto nel Meatpacking District di Manhattan, la cui apert...

Valentine'S Hirst

Era da un poco di tempo che non lo si vedeva più in giro ma eccolo ora alla Galleria Paul Stolper per una mostra tutta dedicata al cu...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Codice abbonamento: 127047

Pollock & Pollock

Il fascino della Collezione Peggy Guggenheim di Venezia non tramonta mai, e anche quest'anno si è concluso con numeri di visitatori da r...

Top of Gauguin

Successi di aste e non solo in questi giorni, dopo i record di Monet, oltre 73 milioni di euro, ora è la volta di un Paul Gauguin "Nafea...

Palazzo Reale a Torino

info http://www.ilpalazzorealeditorino.it/

Eventi Collaterali Biennale di Venezia

Blog of Biennale di Venezia

- Blog Biennale di Venezia

Biennale di Venezia 2013

Artissima 2014

Shiet and Die a Palazzo Cavour Torino

Mamac Nice (France)

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Firenze

Galleria alla Scala di Milano

Museo del '900 a Milano

Fondazione Merz Alfredo Jaar

Centre Pompidou

Gustave Moreau al Museo di Belle Arti di Nizza

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Domenico Olivero - YouTube

powered by

Link

- Domenico Olivero CV
- Storia dell'arte del Novecento
- Biennale di Venezia

Blog news

do@time

Automatic critic - NoviceArt Blogger è un nuovo critico d'arte che favoleggerà sui vostri lavori, basta inserire l'immagine e un bel testo, nato sull'elaborazione dell'imm...
3 ore fa

sempre / always

Corso sull'arte - schede
Giovedì dell' arte Incontri mensili sulla storia d'arte organizzati dal Qi a Cuneo. Il centro di aggregazione giovanile Qi...

Leonardo da Vinci al Louvre, eccolo finalmente di un'azzurro splendente...
E' stato finalmente esposto il capolavoro di Leonardo da Vinci uscito dai laboratori di restaurato del Centro per la Ricerca e Rest...

John Constable studio di il tronco dell' albero di olmo

Facciamolo strano ... La torre Orbit di A.Kapoor a Londra
A poco più di tre mesi dall'avvio delle Olimpiadi è quasi tutto pronto per accogliere le centinai di turisti che giungeranno da tutto...

Francis Bacon
Francis Bacon in his studio

Polvere
Man Ray, Allevamento di polvere, 1920 (dettaglio de IL GRANDE VETRO di Marcel Duchamp)- Musée National d'Art Moderne, Centre Pompi...

Lucio Fontana alla Galleria del Naviglio l'Ambiente spaziale a luce nera 1949 (ricostruzione)
Lucio Fontana alla Galleria del Naviglio l'Ambiente spaziale a luce nera 1949 (ricostruzione)

settimana / week

Wang Jianwei al Guggenheim di New York
Al Solomon R. Guggenheim Museum sta per concludersi, il prossimo 16 febbraio, la mostra di Wang Jianwei "Time Temple", un ...

Conversation Piece | Part 1
Conversation Piece | Part 1 , la prima di una serie di mostre dedicate dalla Fondazione Memmo agli artisti italiani e stranieri che hann...

Jasper Johns al Belvedere di Vienna
E' in corso al Belvedere di Vienna una bella mostra su Jasper Johns, un mix fra lavori storici e opere recenti, da non perdere, fin...

Studi aperti a Milano
Festival Studi #01 dopo Torino anche Milano ritorna alla tradizione degli studi d'artista aperti al pubblico. L'evento si svol...

Artefact
Dal Febbraio si svolgerà Artefact un festival di arte e scienza al STUK Art Centre a Leuven, in Belgio, il tema dell'edizione è legato...

Whitney Museum un web d'arte
Mentre sta per concludersi il nuovo edificio del Whitney Museum di New York, posto nel Meatpacking District di Manhattan, la cui apert...

Valentine'S Hirst
Era da un poco di tempo che non lo si vedeva più in giro ma eccolo ora alla Galleria Paul Stolper per una mostra tutta dedicata al cu...

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Dalla scena al dipinto. La magia del teatro nella pittura dell'800. Da David a Delacroix, da Füssli a Degas
Jacques-Louis David (con la collaborazione di Anne-Louis Girodet) - Il giuramento degli Orazi A cura di A cura di Guy Cogeval e Beatric...

Fiac e una elegante Parigi d'arte
Ultime giornate autunnali nella ville lumiere, rischiarate da un'edizione della Fiac particolarmente interessante, confermandosi con uno sp...

Morandi alla Fondazione Ferrero di Alba
La Fondazione Ferrero di Alba, col supporto della Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo e la Regione Piemonte, presenta fino al 16 Gennai...

Pollock & Pollock
Il fascino della Collezione Peggy Guggenheim di Venezia non tramonta mai, e anche quest'anno si è concluso con numeri di visitatori da r...

Top of Gauguin
Successi di aste e non solo in questi giorni, dopo i record di Monet, oltre 73 milioni di euro, ora è la volta di un Paul Gauguin "Nafea...

Palazzo Reale a Torino
info http://www.ilpalazzorealeditorino.it/

giorni / day

Wang Jianwei al Guggenheim di New York
Al Solomon R. Guggenheim Museum sta per concludersi, il prossimo 16 febbraio, la mostra di Wang Jianwei "Time Temple", un ...

Conversation Piece | Part 1
Conversation Piece | Part 1 , la prima di una serie di mostre dedicate dalla Fondazione Memmo agli artisti italiani e stranieri che hann...

Jasper Johns al Belvedere di Vienna
E' in corso al Belvedere di Vienna una bella mostra su Jasper Johns, un mix fra lavori storici e opere recenti, da non perdere, fin...

Studi aperti a Milano
Festival Studi #01 dopo Torino anche Milano ritorna alla tradizione degli studi d'artista aperti al pubblico. L'evento si svol...

Artefact
Dal Febbraio si svolgerà Artefact un festival di arte e scienza al STUK Art Centre a Leuven, in Belgio, il tema dell'edizione è legato...

Whitney Museum un web d'arte
Mentre sta per concludersi il nuovo edificio del Whitney Museum di New York, posto nel Meatpacking District di Manhattan, la cui apert...

Valentine'S Hirst
Era da un poco di tempo che non lo si vedeva più in giro ma eccolo ora alla Galleria Paul Stolper per una mostra tutta dedicata al cu...

Pollock & Pollock
Il fascino della Collezione Peggy Guggenheim di Venezia non tramonta mai, e anche quest'anno si è concluso con numeri di visitatori da r...

Top of Gauguin
Successi di aste e non solo in questi giorni, dopo i record di Monet, oltre 73 milioni di euro, ora è la volta di un Paul Gauguin "Nafea...

Palazzo Reale a Torino
info http://www.ilpalazzorealeditorino.it/

mese / month

Tutta la città d'arte, Bologna Art City 2015
Fra pochi giorni si avvia il grande evento di Arte Fiera che da tre anni vede un coinvolgimento globale della realtà cittadina con...

Arte Fiera 2015 - Riparte carico di energie il sistema dell'arte italiano
Un altro nuovo anno pieno di aspettative che si avvia come da tradizione con l' Arte Fiera di Bologna, ricca di speranze e di proposte....

Capitali della Cultura Europea 2015
Mons Le Capitali della cultura Europea 2015 sono la città di Mons in Belgio e Plzeň nella Repubblica Ceca. Plzeň Come ...

Rebecca Horn Mamac Nice France
Rebecca Horn Mamac Nice France

Vida y Drama de México
E' in corso alla Art Gallery della Yale University la mostra Vida y Drama de México: Prints from the Monroe E. Price and Aimée Br...

Museo Nazionale
Giovanni Bellini, Battesimo di Cristo (1501-1502) tempera e olio su tavola, cm 410 x 265 Vicenza, Chiesa di Santa Corona U...

Buone notizie dal Mibac
Ecco alcune buone notizie dal Mibac sul nostra vasto patrimonio artistico e sulla sua fascinazione Il boom degli incassi, dei visitato...

La collezione di Thomas Walther al Moma
Molto bello il progetto del Moma sulla collezione di Thomas Walther , in corso fino al 19 Aprile, dedicata alla fotografia e visibile ...

Prossimamente nuovi musei in Italia
Il nuovo anno come sempre porta ottimismo e guardiamo allora alle novità delle nuove aperture di musei o spazi culturali, in Italia no...

Van Gogh uber alles
Anche quest'anno certi artisti saranno proposti come il prezzemolo, fra le più fastidiose le mostre su Van Gogh, che è praticamente...

Follow by Email

Email address... Submit

Google+ Followers

Domenico Olivero

Aggiungi alle cerchie

L'elenco dei follower è privato

Blogger

subscribe / iscriviti a doattime

Post

Commenti

if some images or quotations published in this blog are breaking possible copyrights, please contac. Modello Simple. Powered by Blogger.

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

This site uses cookies to help deliver services. By using this site, you agree to the use of cookies. Learn more Got it

do@time

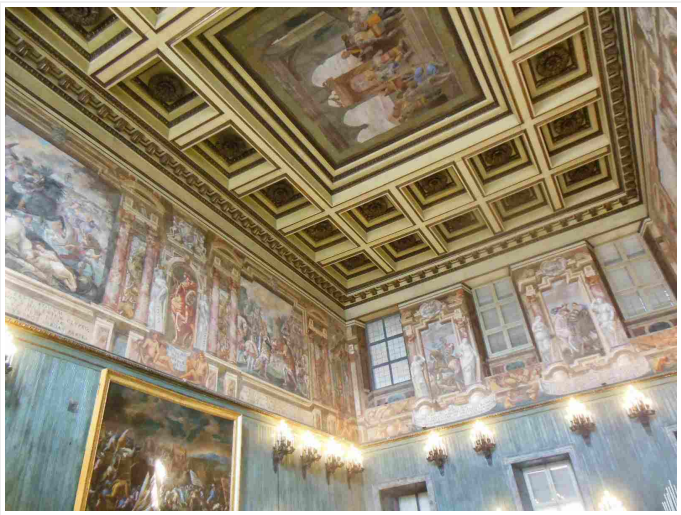
Domenico Olivero, art blog

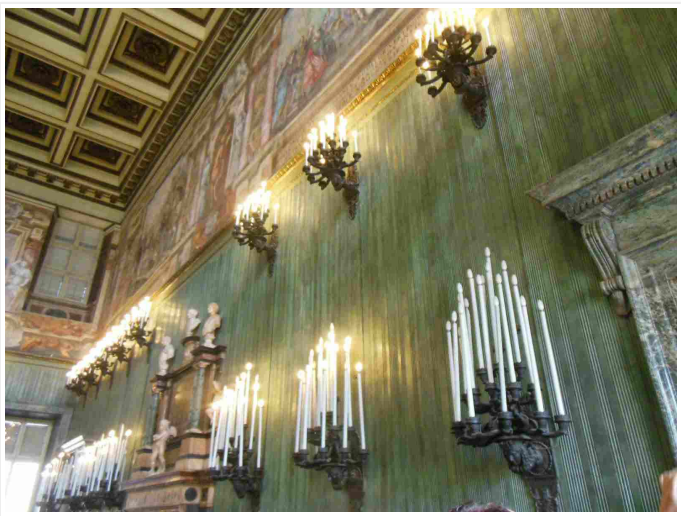
Seleziona lingua
Powered by Google Traduttore

07/02/15

Palazzo Reale a Torino

info http://www.ilpalazzorealeditorino.it/





Informazioni personali

Domenico Olivero

Segui 0

"...wide horizons in looking for new ideas, symbols, techniques, to go on evolving in indefinite worlds, putting apart sure goals and what is important is changing learning static situations, where everything is, from prehistory up to the present, linked to the future, without limits and dimensions in a research of new relationships between forms and languages to open our mind. We have to feel alive on a planet where we want to forget our roots, meant as nationalism, elements of division but taken again as a global patrimony, and you can understand that everything is a way to express one's being, way of existing, in a continuous research of communication with other human beings with a free glance, in a direct relationship with reality, with life traces..." Domenico Olivero 1993

Visualizza il mio profilo completo

Cerca nel blog

Cerca

Pensieri d'arte

- Un premio val la carriera?
- Gli artisti questi sconosciuti, arti visive o arti...
- La cultura che non c'è più, cosa è successo all'ar...
- La finzione dell'informazione artistica italiana.
- Arte contemporanea... privatizziamo tutto?
- Uno nessuno centomila ? ?
- L'arte contemporanea è ancora cultura?
- aut art - Esiste ancora l'arte?
- I collezionisti sono stupidi? A volte sorge il dub...
- Da artisti a bricoleur - L'artista sempre meno imp...
- Non c'è arte senza mercato - Un senso all'arte con...
- Oggetti, arte e cinema - Meglio un film o una most...
- Mancando la sensibilità si usa la ragione, senza s...
- La global art world inc.

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

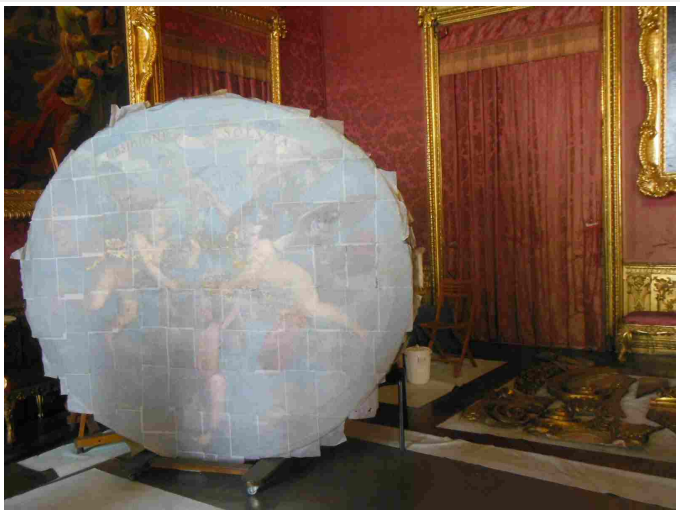
- La pubblicità, l'anima dell'arte ...
- Arte, il grande mistero dell'investimento
- Arte, come compro? Alcune riflessioni per un acqui...
- Gallerie, gli spazi dell'arte
- Artista, lo fai o lo sei? Dignità cercasi ...
- Tu che prezzo mi dai? Quotazioni, compensi, resti ...
- Tracce di vita - il CV curriculum vitae
- Soldi sporchi d'arte ... Artisti combattenti di libe...
- Non si accettano candidature? Le strane procedure ...
- L'arte contemporanea banalmente quotidiana.
- Pensare prima di agire... - La materia dell'arte, ...
- Qui o là? Mercato primario e mercato secondario
- Pensieri d'arte - Home

Archivio blog

▼ 2015 (58)
▼ febbraio (22)
Armeria Reale di Torino
Pausa caffè
Tamara De Lempicka a Torino
Eu represento os artistas, Revisited
Automatic critic
Valentine'S Hirst
Top of Gauguin
Whitney Museum un web d'arte
Artefact
Wang Jianwei al Guggenheim di New York
Studi aperti a Milano
Conversation Piece | Part 1
Jasper Johns al Belvedere di Vienna
Palazzo Reale a Torino
Selgas Cano per il Serpentine Pavilion 2015
Pollock & Pollock
Serie classica per la Fondazione Prada
Giorni d'aste
Prossimamente Miart 2015
Prossimanente Copenhagen Biennale
Miriam Cahn alla Galleria Wolff
Fra le pieghe dell'arte, origami a Palazzo Barolo ...
► gennaio (36)
► 2014 (548)
► 2013 (837)
► 2012 (534)
► 2011 (380)
► 2010 (225)
► 2009 (96)
► 2008 (24)
► 2007 (32)
► 2006 (25)

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



► 2005 (19)
► 2004 (12)
► 2003 (10)
► 2002 (3)
► 2001 (5)
► 2000 (3)

Questo mese

Tutta la città d'arte, Bologna Art City 2015
Fra pochi giorni si avvia il grande evento di Arte Fiera che da tre anni vede un coinvolgimento globale della realtà cittadina con...

Arte Fiera 2015 - Riparte carico di energie il sistema dell'arte italiano
Un altro nuovo anno pieno di aspettative che si avvia come da tradizione con l' Arte Fiera di Bologna, ricca di speranze e di proposte....

Capitali della Cultura Europea 2015
Mons Le Capitali della cultura Europea 2015 sono la città di Mons in Belgio e Plzeň nella Repubblica Ceca. Plzeň Come ...

Rebecca Horn Mamac Nice France
Rebecca Horn Mamac Nice France

Vida y Drama de México
E' in corso alla Art Gallery della Yale University la mostra Vida y Drama de México: Prints from the Monroe E. Price and Aimée Br...

Buone notizie dal Mibac
Ecco alcune buone notizie dal Mibac sul nostra vasto patrimonio artistico e sulla sua fascinazione Il boom degli incassi, dei visitato...

La collezione di Thomas Walther al Moma
Molto bello il progetto del Moma sulla collezione di Thomas Walther , in corso fino al 19 Aprile, dedicata alla fotografia e visibile ...

Prossimamente nuovi musei in Italia
Il nuovo anno come sempre porta ottimismo e guardiamo allora alle novità delle nuove aperture di musei o spazi culturali, in Italia no...

180115 doattime

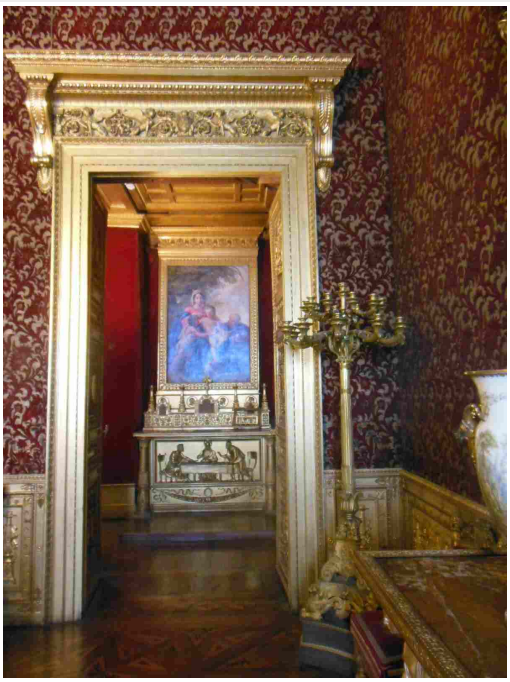
Pollock & Pollock
Il fascino della Collezione Peggy Guggenheim di Venezia non tramonta mai, e anche quest'anno si è concluso con numeri di visitatori da r...

Ultimissime

Artefact
Dal Febbraio si svolgerà Artefact un festival di arte e scienza al STUK Art Centre a Leuven, in Belgio, il tema dell'edizione è legato...

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



Wang Jianwei al Guggenheim di New York

Al Solomon R. Guggenheim Museum sta per concludersi, il prossimo 16 febbraio, la mostra di Wang Jianwei "Time Temple", un ...

Automatic critic

NoviceArt Blogger è un nuovo critico d'arte che favoleggerà sui vostri lavori, basta inserire l'immagine e un bel testo, nato sull'...

Whitney Museum un web d'arte

Mentre sta per concludersi il nuovo edificio del Whitney Museum di New York, posto nel Meatpacking District di Manhattan, la cui apert...

Valentine'S Hirst

Era da un poco di tempo che non lo si vedeva più in giro ma eccolo ora alla Galleria Paul Stolper per una mostra tutta dedicata al cu...

Top of Gauguin

Successi di aste e non solo in questi giorni, dopo i record di Monet, oltre 73 milioni di euro, ora è la volta di un Paul Gauguin "Nafea...

Studi aperti a Milano

Festival Studi #01 dopo Torino anche Milano ritorna alla tradizione degli studi d'artista aperti al pubblico. L'evento si svol...

Tamara De Lempicka a Torino

Già prima di avviarsi il prossimo evento espositivo di Palazzo Chiablese a Torino suscita molti problemi. La prossima mostra ...

Eu represento os artistas, Revisited

Oggi la galleria Galeria Luisa Strina di San Paolo conclude i festeggiamenti dei suoi quarant'anni di attività con una bella most...

Conversation Piece | Part 1

Conversation Piece | Part 1 , la prima di una serie di mostre dedicate dalla Fondazione Memmo agli artisti italiani e stranieri che hann...

I post più visitati

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Corso sull'arte - schede

Giovedì dell' arte Incontri mensili sulla storia d'arte organizzati dal Qi a Cuneo. Il centro di aggregazione giovanile Qi...

Leonardo da Vinci al Louvre, eccolo finalmente di un'azzurro splendente...

E' stato finalmente esposto il capolavoro di Leonardo da Vinci uscito dai laboratori di restaurato del Centro per la Ricerca e Rest...

John Constable studio di il tronco dell' albero di olmo

Facciamolo strano ... La torre Orbit di A.Kapoor a Londra

A poco più di tre mesi dall'avvio delle Olimpiadi è quasi tutto pronto per accogliere le centinai di turisti che giungeranno da tutto...

Francis Bacon

Francis Bacon in his studio

Polvere

Man Ray, Allevamento di polvere, 1920 (dettaglio de IL GRANDE VETRO di Marcel Duchamp)- Musée National d'Art Moderne, Centre Pompi...

Lucio Fontana alla Galleria del Naviglio l'Ambiente spaziale a luce nera 1949 (ricostruzione)

Lucio Fontana alla Galleria del Naviglio l'Ambiente spaziale a luce nera 1949 (ricostruzione)

Dalla scena al dipinto. La magia del teatro nella pittura dell'800. Da David a Delacroix, da Füssli a Degas

Jacques-Louis David (con la collaborazione di Anne-Louis Girodet) - Il giuramento degli Orazi A cura di A cura di Guy Cogeval e Beatric...

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Fiac e una elegante Parigi d'arte
Ultime giornate autunnali nella ville lumiere, rischiarate da un'edizione della Fiac particolarmente interessante, confermandosi con uno sp...

Morandi alla Fondazione Ferrero di Alba
La Fondazione Ferrero di Alba, col supporto della Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo e la Regione Piemonte, presenta fino al 16 Gennai...

Iscriviti a
Post
Commenti

copyright
se alcune immagini o citazioni di testi pubblicati in questo blog violassero eventuali diritti d'autore, vogliate comunicarlo all'indirizzo email: domenico (dot) olivero (at) gmail (dot) com

if some images or quotations published in this blog are breaking possible copyrights, please contact: domenico (dot) olivero (at) gmail (dot) com

Google+ Badge
Domenico Olivero
Segui

+1 525

Post più popolari

Artefact
Dal Febbraio si svolgerà Artefact un festival di arte e scienza al STUK Art Centre a Leuven, in Belgio, il tema dell'edizione è legato...

Wang Jianwei al Guggenheim di New York
Al Solomon R. Guggenheim Museum sta per concludersi, il prossimo 16 febbraio, la mostra di Wang Jianwei "Time Temple", un ...

Automatic critic
NoviceArt Blogger è un nuovo critico d'arte che favoleggerà sui vostri lavori, basta inserire l'immagine e un bel testo, nato sull'...

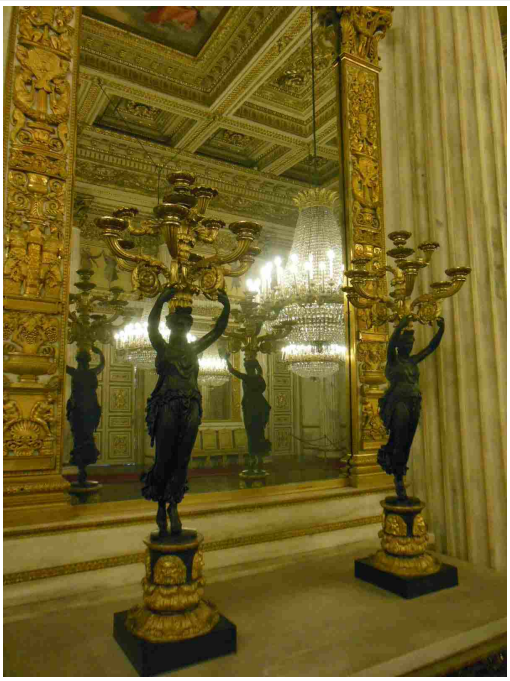
Whitney Museum un web d'arte
Mentre sta per concludersi il nuovo edificio del Whitney Museum di New York, posto nel Meatpacking District di Manhattan, la cui apert...

Valentine'S Hirst
Era da un poco di tempo che non lo si vedeva più in giro ma eccolo ora alla Galleria Paul Stolper per una mostra tutta dedicata al cu...

Top of Gauguin
Successi di aste e non solo in questi giorni, dopo i record di Monet, oltre 73 milioni di euro, ora è la volta di un Paul Gauguin "Nafea...

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



+16 Consiglialo su Google

Etichette: Palazzo Reale, Torino

Reazioni: divertente (0) interessante (0) eccezionale (0)

Nessun commento:

Posta un commento

Link a questo post

Crea un link

Post più recente Home page Post più vecchio

Iscriviti a: Commenti sul post (Atom)

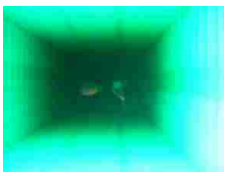
Studi aperti a Milano
Festival Studi #01 dopo Torino anche Milano ritorna alla tradizione degli studi d'artista aperti al pubblico. L'evento si svol...

Tamara De Lempicka a Torino
Già prima di avviarsi il prossimo evento espositivo di Palazzo Chiablese a Torino suscita molti problemi. La prossima mostra ...

Eu represento os artistas, Revisited
Oggi la galleria Galeria Luisa Strina di San Paolo conclude i festeggiamenti dei suoi quarant'anni di attività con una bella most...

Conversation Piece | Part 1
Conversation Piece | Part 1 , la prima di una serie di mostre dedicate dalla Fondazione Memmo agli artisti italiani e stranieri che hann...

Eventi Collaterali Biennale di Venezia



Blog of Biennale di Venezia

- Blog Biennale di Venezia

Biennale di Venezia 2013

Artissima 2014

Shiet and Die a Palazzo Cavour Torino

Mamac Nice (France)

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Firenze

Galleria alla Scala di Milano

Museo del '900 a Milano

Fondazione Merz Alfredo Jaar

Centre Pompidou

Gustave Moreau al Museo di Belle Arti di Nizza

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Domenico Olivero - YouTube

powered by

Link

- Domenico Olivero CV
- Storia dell'arte del Novecento
- Biennale di Venezia

Blog news

do@time

Armeria Reale di Torino -

http://www.artito.arti.beniculturali.it
1 ora fa

sempre / always

Corso sull'arte - schede
Giovedì dell' arte Incontri mensili sulla storia d'arte organizzati dal Qi a Cuneo. Il centro di aggregazione giovanile Qi...

Leonardo da Vinci al Louvre, eccolo finalmente di un'azzurro splendente...
E' stato finalmente esposto il capolavoro di Leonardo da Vinci uscito dai laboratori di restaurato del Centro per la Ricerca e Rest...

John Constable studio di il tronco dell' albero di olmo

Facciamolo strano ... La torre Orbit di A.Kapoor a Londra
A poco più di tre mesi dall'avvio delle Olimpiadi è quasi tutto pronto per accogliere le centinai di turisti che giungeranno da tutto...

Francis Bacon
Francis Bacon in his studio

Polvere
Man Ray, Allevamento di polvere, 1920 (dettaglio de IL GRANDE VETRO di Marcel Duchamp)- Musée National d'Art Moderne, Centre Pompi...

Lucio Fontana alla Galleria del Naviglio l'Ambiente spaziale a luce nera 1949 (ricostruzione)
Lucio Fontana alla Galleria del Naviglio l'Ambiente spaziale a luce nera 1949 (ricostruzione)

settimana / week

Artefact
Dal Febbraio si svolgerà Artefact un festival di arte e scienza al STUK Art Centre a Leuven, in Belgio, il tema dell'edizione è legato...

Wang Jianwei al Guggenheim di New York
Al Solomon R. Guggenheim Museum sta per concludersi, il prossimo 16 febbraio, la mostra di Wang Jianwei "Time Temple", un ...

Automatic critic
NoviceArt Blogger è un nuovo critico d'arte che favoleggerà sui vostri lavori, basta inserire l'immagine e un bel testo, nato sull'...

Whitney Museum un web d'arte
Mentre sta per concludersi il nuovo edificio del Whitney Museum di New York, posto nel Meatpacking District di Manhattan, la cui apert...

Valentine'S Hirst
Era da un poco di tempo che non lo si vedeva più in giro ma eccolo ora alla Galleria Paul Stolper per una mostra tutta dedicata al cu...

Top of Gauguin
Successi di aste e non solo in questi giorni, dopo i record di Monet, oltre 73 milioni di euro, ora è la volta di un Paul Gauguin "Nafea...

Studi aperti a Milano
Festival Studi #01 dopo Torino anche Milano ritorna alla tradizione degli studi d'artista aperti al pubblico. L'evento si svol...

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Dalla scena al dipinto. La magia del teatro nella pittura dell'800. Da David a Delacroix, da Füssli a Degas
Jacques-Louis David (con la collaborazione di Anne-Louis Girodet) - Il giuramento degli Orazi A cura di A cura di Guy Cogeval e Beatric...

Fiac e una elegante Parigi d'arte
Ultime giornate autunnali nella ville lumiere, rischiarate da un'edizione della Fiac particolarmente interessante, confermandosi con uno sp...

Morandi alla Fondazione Ferrero di Alba
La Fondazione Ferrero di Alba, col supporto della Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo e la Regione Piemonte, presenta fino al 16 Gennai...

Tamara De Lempicka a Torino
Già prima di avviarsi il prossimo evento espositivo di Palazzo Chiablese a Torino suscita molti problemi. La prossima mostra ...

Eu represento os artistas, Revisited
Oggi la galleria Galeria Luisa Strina di San Paolo conclude i festeggiamenti dei suoi quarant'anni di attività con una bella most...

Conversation Piece | Part 1
Conversation Piece | Part 1 , la prima di una serie di mostre dedicate dalla Fondazione Memmo agli artisti italiani e stranieri che hann...

giorni / day

Artefact
Dal Febbraio si svolgerà Artefact un festival di arte e scienza al STUK Art Centre a Leuven, in Belgio, il tema dell'edizione è legato...

Wang Jianwei al Guggenheim di New York
Al Solomon R. Guggenheim Museum sta per concludersi, il prossimo 16 febbraio, la mostra di Wang Jianwei "Time Temple", un ...

Automatic critic
NoviceArt Blogger è un nuovo critico d'arte che favoleggerà sui vostri lavori, basta inserire l'immagine e un bel testo, nato sull'...

Whitney Museum un web d'arte
Mentre sta per concludersi il nuovo edificio del Whitney Museum di New York, posto nel Meatpacking District di Manhattan, la cui apert...

Valentine'S Hirst
Era da un poco di tempo che non lo si vedeva più in giro ma eccolo ora alla Galleria Paul Stolper per una mostra tutta dedicata al cu...

Top of Gauguin
Successi di aste e non solo in questi giorni, dopo i record di Monet, oltre 73 milioni di euro, ora è la volta di un Paul Gauguin "Nafea...

Studi aperti a Milano
Festival Studi #01 dopo Torino anche Milano ritorna alla tradizione degli studi d'artista aperti al pubblico. L'evento si svol...

Tamara De Lempicka a Torino
Già prima di avviarsi il prossimo evento espositivo di Palazzo Chiablese a Torino suscita molti problemi. La prossima mostra ...

Eu represento os artistas, Revisited
Oggi la galleria Galeria Luisa Strina di San Paolo conclude i festeggiamenti dei suoi quarant'anni di attività con una bella most...

Conversation Piece | Part 1
Conversation Piece | Part 1 , la prima di una serie di mostre dedicate dalla Fondazione Memmo agli artisti italiani e stranieri che hann...

mese / month

Tutta la città d'arte, Bologna Art City 2015
Fra pochi giorni si avvia il grande evento di Arte Fiera che da tre anni vede un coinvolgimento globale della realtà cittadina con...

Arte Fiera 2015 - Riparte carico di energie il sistema dell'arte italiano
Un altro nuovo anno pieno di aspettative che si avvia come da tradizione con l' Arte Fiera di Bologna, ricca di speranze e di proposte....

Capitali della Cultura Europea 2015
Mons Le Capitali della cultura Europea 2015 sono la città di Mons in Belgio e Plzeň nella Repubblica Ceca. Plzeň Come ...

Rebecca Horn Mamac Nice France
Rebecca Horn Mamac Nice France

Vida y Drama de México
E' in corso alla Art Gallery della Yale University la mostra Vida y Drama de México: Prints from the Monroe E. Price and Aimée Br...

Buone notizie dal Mibac
Ecco alcune buone notizie dal Mibac sul nostra vasto patrimonio artistico e sulla sua fascinazione Il boom degli incassi, dei visitato...

La collezione di Thomas Walther al Moma
Molto bello il progetto del Moma sulla collezione di Thomas Walther , in corso fino al 19 Aprile, dedicata alla fotografia e visibile ...

Prossimamente nuovi musei in Italia
Il nuovo anno come sempre porta ottimismo e guardiamo allora alle novità delle nuove aperture di musei o spazi culturali, in Italia no...

180115 doattime

Pollock & Pollock
Il fascino della Collezione Peggy Guggenheim di Venezia non tramonta mai, e anche quest'anno si è concluso con numeri di visitatori da r...

Follow by Email

Email address... Submit

Google+ Followers

Domenico Olivero

Aggiungi alle cerchie

L'elenco dei follower è privato

Blogger

subscribe / iscriviti a doattime

Post

Commenti

if some images or quotations published in this blog are breaking possible copyrights, please contac. Modello Simple. Powered by Blogger.

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

This site uses cookies to help deliver services. By using this site, you agree to the use of cookies. Learn more Got it

do@time

Domenico Olivero, art blog

Seleziona lingua
Powered by Google Traduttore

15/02/15

Pausa caffè

+1 Consiglialo su Google

Etichette: pausa caffè

Reazioni: divertente (0) interessante (0) eccezionale (0)

Nessun commento:

Posta un commento

Link a questo post

Crea un link

Home page Post più vecchio

Iscriviti a: Commenti sul post (Atom)

Informazioni personali

Domenico Olivero

Segui 0

"...wide horizons in looking for new ideas, symbols, techniques, to go on evolving in indefinite worlds, putting apart sure goals and what is important is changing learning static situations, where everything is, from prehistory up to the present, linked to the future, without limits and dimensions in a research of new relationships between forms and languages to open our mind. We have to feel alive on a planet where we want to forget our roots, meant as nationalism, elements of division but taken again as a global patrimony, and you can understand that everything is a way to express one's being, way of existing, in a continuous research of communication with other human beings with a free glance, in a direct relationship with reality, with life traces..." Domenico Olivero 1993

Visualizza il mio profilo completo

Cerca nel blog

Cerca

Pensieri d'arte

- Un premio val la carriera?
- Gli artisti questi sconosciuti, arti visive o arti...
- La cultura che non c'è più, cosa è successo all'ar...
- La finzione dell'informazione artistica italiana.
- Arte contemporanea... privatizziamo tutto?
- Uno nessuno centomila ? ?
- L'arte contemporanea è ancora cultura?
- aut art - Esiste ancora l'arte?
- I collezionisti sono stupidi? A volte sorge il dub...
- Da artisti a bricoleur - L'artista sempre meno imp...
- Non c'è arte senza mercato - Un senso all'arte con...
- Oggetti, arte e cinema - Meglio un film o una most...
- Mancando la sensibilità si usa la ragione, senza s...
- La global art world inc.
- La pubblicità, l'anima dell'arte ...
- Arte, il grande mistero dell'investimento
- Arte, come compro? Alcune riflessioni per un acqui...
- Gallerie, gli spazi dell'arte
- Artista, lo fai o lo sei? Dignità cercasi …
- Tu che prezzo mi dai? Quotazioni, compensi, resti ...
- Tracce di vita - il CV curriculum vitae
- Soldi sporchi d'arte … Artisti combattenti di libe...
- Non si accettano candidature? Le strane procedure ...
- L'arte contemporanea banalmente quotidiana.
- Pensare prima di agire... - La materia dell'arte, ...
- Qui o là? Mercato primario e mercato secondario

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

- Pensieri d'arte - Home

Archivio blog

▼ 2015 (57)
▼ febbraio (21)
Pausa caffè
Tamara De Lempicka a Torino
Eu represento os artistas, Revisited
Automatic critic
Valentine'S Hirst
Top of Gauguin
Whitney Museum un web d'arte
Artefact
Wang Jianwei al Guggenheim di New York
Studi aperti a Milano
Conversation Piece | Part 1
Jasper Johns al Belvedere di Vienna
Palazzo Reale a Torino
Selgas Cano per il Serpentine Pavilion 2015
Pollock & Pollock
Serie classica per la Fondazione Prada
Giorni d'aste
Prossimamente Miart 2015
Prossimanente Copenhagen Biennale
Miriam Cahn alla Galleria Wolff
Fra le pieghe dell'arte, origami a Palazzo Barolo ...
► gennaio (36)
► 2014 (548)
► 2013 (837)
► 2012 (534)
► 2011 (380)
► 2010 (225)
► 2009 (96)
► 2008 (24)
► 2007 (32)
► 2006 (25)
► 2005 (19)
► 2004 (12)
► 2003 (10)
► 2002 (3)
► 2001 (5)
► 2000 (3)

Questo mese

Tutta la città d'arte, Bologna Art City 2015
Fra pochi giorni si avvia il grande evento di Arte Fiera che da tre anni vede un coinvolgimento globale della realtà cittadina con...

Arte Fiera 2015 - Riparte carico di energie il sistema dell'arte italiano
Un altro nuovo anno pieno di aspettative che si avvia come da tradizione con l' Arte Fiera di Bologna, ricca di speranze e di proposte....

Capitali della Cultura Europea 2015
Mons Le Capitali della cultura Europea 2015 sono la città di Mons in Belgio e Plzeň nella Repubblica Ceca. Plzeň Come ...

Rebecca Horn Mamac Nice France
Rebecca Horn Mamac Nice France

Vida y Drama de México
E' in corso alla Art Gallery della Yale University la mostra Vida y Drama de México: Prints from the Monroe E. Price and Aimée Br...

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Museo Nazionale
Giovanni Bellini, Battesimo di Cristo (1501-1502) tempera e olio su tavola, cm 410 x 265 Vicenza, Chiesa di Santa Corona U...

Buone notizie dal Mibac
Ecco alcune buone notizie dal Mibac sul nostra vasto patrimonio artistico e sulla sua fascinazione Il boom degli incassi, dei visitato...

La collezione di Thomas Walther al Moma
Molto bello il progetto del Moma sulla collezione di Thomas Walther , in corso fino al 19 Aprile, dedicata alla fotografia e visibile ...

Prossimamente nuovi musei in Italia
Il nuovo anno come sempre porta ottimismo e guardiamo allora alle novità delle nuove aperture di musei o spazi culturali, in Italia no...

180115 doattime

Ultimissime

Wang Jianwei al Guggenheim di New York
Al Solomon R. Guggenheim Museum sta per concludersi, il prossimo 16 febbraio, la mostra di Wang Jianwei "Time Temple", un ...

Artefact
Dal Febbraio si svolgerà Artefact un festival di arte e scienza al STUK Art Centre a Leuven, in Belgio, il tema dell'edizione è legato...

Conversation Piece | Part 1
Conversation Piece | Part 1 , la prima di una serie di mostre dedicate dalla Fondazione Memmo agli artisti italiani e stranieri che hann...

Studi aperti a Milano
Festival Studi #01 dopo Torino anche Milano ritorna alla tradizione degli studi d'artista aperti al pubblico. L'evento si svol...

Automatic critic
NoviceArt Blogger è un nuovo critico d'arte che favoleggerà sui vostri lavori, basta inserire l'immagine e un bel testo, nato sull'...

Whitney Museum un web d'arte
Mentre sta per concludersi il nuovo edificio del Whitney Museum di New York, posto nel Meatpacking District di Manhattan, la cui apert...

Valentine'S Hirst
Era da un poco di tempo che non lo si vedeva più in giro ma eccolo ora alla Galleria Paul Stolper per una mostra tutta dedicata al cu...

Top of Gauguin
Successi di aste e non solo in questi giorni, dopo i record di Monet, oltre 73 milioni di euro, ora è la volta di un Paul Gauguin "Nafea...

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Tamara De Lempicka a Torino

Già prima di avviarsi il prossimo evento espositivo di Palazzo Chiablese a Torino suscita molti problemi. La prossima mostra ...

Eu represento os artistas, Revisited

Oggi la galleria Galeria Luisa Strina di San Paolo conclude i festeggiamenti dei suoi quarant'anni di attività con una bella most...

I post più visitati

Corso sull'arte - schede

Giovedì dell' arte Incontri mensili sulla storia d'arte organizzati dal Qi a Cuneo. Il centro di aggregazione giovanile Qi...

Leonardo da Vinci al Louvre, eccolo finalmente di un'azzurro splendente...

E' stato finalmente esposto il capolavoro di Leonardo da Vinci uscito dai laboratori di restaurato del Centro per la Ricerca e Rest...

John Constable studio di il tronco dell' albero di olmo

Facciamolo strano ... La torre Orbit di A.Kapoor a Londra

A poco più di tre mesi dall'avvio delle Olimpiadi è quasi tutto pronto per accogliere le centinai di turisti che giungeranno da tutto...

Francis Bacon

Francis Bacon in his studio

Polvere

Man Ray, Allevamento di polvere, 1920 (dettaglio de IL GRANDE VETRO di Marcel Duchamp)- Musée National d'Art Moderne, Centre Pompi...

Lucio Fontana alla Galleria del Naviglio l'Ambiente spaziale a luce nera 1949 (ricostruzione)

Lucio Fontana alla Galleria del Naviglio l'Ambiente spaziale a luce nera 1949 (ricostruzione)

Dalla scena al dipinto. La magia del teatro nella pittura dell'800. Da David a Delacroix, da Füssli a Degas

Jacques-Louis David (con la collaborazione di Anne-Louis Girodet) - Il giuramento degli Orazi A cura di A cura di Guy Cogeval e Beatric...

Fiac e una elegante Parigi d'arte

Ultime giornate autunnali nella ville lumiere, rischiarate da un'edizione della Fiac particolarmente interessante, confermandosi con uno sp...

Morandi alla Fondazione Ferrero di Alba

La Fondazione Ferrero di Alba, col supporto della Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo e la Regione Piemonte, presenta fino al 16 Gennai...

Iscriviti a

Post

Commenti

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

copyright

se alcune immagini o citazioni di testi pubblicati in questo blog violassero eventuali diritti d'autore, vogliate comunicarlo all'indirizzo email: domenico (dot) olivero (at) gmail (dot) com

if some images or quotations published in this blog are breaking possible copyrights, please contact: domenico (dot) olivero (at) gmail (dot) com

Google+ Badge

Domenico Olivero

Segui

+1 525

Post più popolari

Wang Jianwei al Guggenheim di New York

Al Solomon R. Guggenheim Museum sta per concludersi, il prossimo 16 febbraio, la mostra di Wang Jianwei "Time Temple", un ...

Artefact

Dal Febbraio si svolgerà Artefact un festival di arte e scienza al STUK Art Centre a Leuven, in Belgio, il tema dell'edizione è legato...

Conversation Piece | Part 1

Conversation Piece | Part 1 , la prima di una serie di mostre dedicate dalla Fondazione Memmo agli artisti italiani e stranieri che hann...

Studi aperti a Milano

Festival Studi #01 dopo Torino anche Milano ritorna alla tradizione degli studi d'artista aperti al pubblico. L'evento si svol...

Automatic critic

NoviceArt Blogger è un nuovo critico d'arte che favoleggerà sui vostri lavori, basta inserire l'immagine e un bel testo, nato sull'...

Whitney Museum un web d'arte

Mentre sta per concludersi il nuovo edificio del Whitney Museum di New York, posto nel Meatpacking District di Manhattan, la cui apert...

Valentine'S Hirst

Era da un poco di tempo che non lo si vedeva più in giro ma eccolo ora alla Galleria Paul Stolper per una mostra tutta dedicata al cu...

Top of Gauguin

Successi di aste e non solo in questi giorni, dopo i record di Monet, oltre 73 milioni di euro, ora è la volta di un Paul Gauguin "Nafea...

Tamara De Lempicka a Torino

Già prima di avviarsi il prossimo evento espositivo di Palazzo Chiablese a Torino suscita molti problemi. La prossima mostra ...

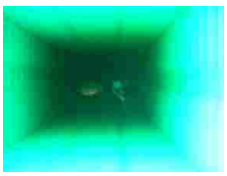
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Codice abbonamento: 127047

Eu represento os artistas, Revisited

Oggi la galleria Galeria Luisa Strina di San Paolo conclude i festeggiamenti dei suoi quarant'anni di attività con una bella most...

Eventi Collaterali Biennale di Venezia



Blog of Biennale di Venezia

- Blog Biennale di Venezia

Biennale di Venezia 2013

Artissima 2014

Shiet and Die a Palazzo Cavour Torino

Mamac Nice (France)

Firenze

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Galleria alla Scala di Milano

Museo del '900 a Milano

Fondazione Merz Alfredo Jaar

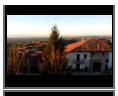
Centre Pompidou

Gustave Moreau al Museo di Belle Arti di Nizza

Domenico Olivero - YouTube

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



powered by

Link

- Domenico Olivero CV
- Storia dell'arte del Novecento
- Biennale di Venezia

Blog news

do@time

Pausa caffè -

29 minuti fa

sempre / always

Corso sull'arte - schede
Giovedì dell' arte Incontri mensili sulla storia d'arte organizzati dal Qi a Cuneo. Il centro di aggregazione giovanile Qi...

Leonardo da Vinci al Louvre, eccolo finalmente di un'azzurro splendente...
E' stato finalmente esposto il capolavoro di Leonardo da Vinci uscito dai laboratori di restaurato del Centro per la Ricerca e Rest...

John Constable studio di il tronco dell' albero di olmo

Facciamolo strano ... La torre Orbit di A.Kapoor a Londra
A poco più di tre mesi dall'avvio delle Olimpiadi è quasi tutto pronto per accogliere le centinai di turisti che giungeranno da tutto...

Francis Bacon
Francis Bacon in his studio

Polvere
Man Ray, Allevamento di polvere, 1920 (dettaglio de IL GRANDE VETRO di Marcel Duchamp)- Musée National d'Art Moderne, Centre Pompi...

Lucio Fontana alla Galleria del Naviglio l'Ambiente spaziale a luce nera 1949 (ricostruzione)
Lucio Fontana alla Galleria del Naviglio l'Ambiente spaziale a luce nera 1949 (ricostruzione)

Dalla scena al dipinto. La magia del teatro nella pittura dell'800. Da David a Delacroix, da Füssli a Degas
Jacques-Louis David (con la collaborazione di Anne-Louis Girodet) - Il giuramento degli Orazi A cura di A cura di Guy Cogeval e Beatric...

Fiac e una elegante Parigi d'arte
Ultime giornate autunnali nella ville lumiere, rischiarate da un'edizione della Fiac particolarmente interessante, confermandosi con uno sp...

Morandi alla Fondazione Ferrero di Alba
La Fondazione Ferrero di Alba, col supporto della Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo e la Regione Piemonte, presenta fino al 16 Gennai...

settimana / week

Wang Jianwei al Guggenheim di New York
Al Solomon R. Guggenheim Museum sta per concludersi, il prossimo 16 febbraio, la mostra di Wang Jianwei "Time Temple", un ...

Artefact
Dal Febbraio si svolgerà Artefact un festival di arte e scienza al STUK Art Centre a Leuven, in Belgio, il tema dell'edizione è legato...

Conversation Piece | Part 1
Conversation Piece | Part 1 , la prima di una serie di mostre dedicate dalla Fondazione Memmo agli artisti italiani e stranieri che hann...

Studi aperti a Milano
Festival Studi #01 dopo Torino anche Milano ritorna alla tradizione degli studi d'artista aperti al pubblico. L'evento si svol...

Automatic critic
NoviceArt Blogger è un nuovo critico d'arte che favoleggerà sui vostri lavori, basta inserire l'immagine e un bel testo, nato sull'...

Whitney Museum un web d'arte
Mentre sta per concludersi il nuovo edificio del Whitney Museum di New York, posto nel Meatpacking District di Manhattan, la cui apert...

Valentine'S Hirst
Era da un poco di tempo che non lo si vedeva più in giro ma eccolo ora alla Galleria Paul Stolper per una mostra tutta dedicata al cu...

Top of Gauguin
Successi di aste e non solo in questi giorni, dopo i record di Monet, oltre 73 milioni di euro, ora è la volta di un Paul Gauguin "Nafea...

Tamara De Lempicka a Torino
Già prima di avviarsi il prossimo evento espositivo di Palazzo Chiablese a Torino suscita molti problemi. La prossima mostra ...

Eu represento os artistas, Revisited
Oggi la galleria Galeria Luisa Strina di San Paolo conclude i festeggiamenti dei suoi quarant'anni di attività con una bella most...

giorni / day

mese / month

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Wang Jianwei al Guggenheim di New York
Al Solomon R. Guggenheim Museum sta per concludersi, il prossimo 16 febbraio, la mostra di Wang Jianwei "Time Temple", un ...

Artefact
Dal Febbraio si svolgerà Artefact un festival di arte e scienza al STUK Art Centre a Leuven, in Belgio, il tema dell'edizione è legato...

Conversation Piece | Part 1
Conversation Piece | Part 1 , la prima di una serie di mostre dedicate dalla Fondazione Memmo agli artisti italiani e stranieri che hann...

Studi aperti a Milano
Festival Studi #01 dopo Torino anche Milano ritorna alla tradizione degli studi d'artista aperti al pubblico. L'evento si svol...

Automatic critic
NoviceArt Blogger è un nuovo critico d'arte che favoleggerà sui vostri lavori, basta inserire l'immagine e un bel testo, nato sull'...

Whitney Museum un web d'arte
Mentre sta per concludersi il nuovo edificio del Whitney Museum di New York, posto nel Meatpacking District di Manhattan, la cui apert...

Valentine'S Hirst
Era da un poco di tempo che non lo si vedeva più in giro ma eccolo ora alla Galleria Paul Stolper per una mostra tutta dedicata al cu...

Top of Gauguin
Successi di aste e non solo in questi giorni, dopo i record di Monet, oltre 73 milioni di euro, ora è la volta di un Paul Gauguin "Nafea...

Tamara De Lempicka a Torino
Già prima di avviarsi il prossimo evento espositivo di Palazzo Chiablese a Torino suscita molti problemi. La prossima mostra ...

Eu represento os artistas, Revisited
Oggi la galleria Galeria Luisa Strina di San Paolo conclude i festeggiamenti dei suoi quarant'anni di attività con una bella most...

Tutta la città d'arte, Bologna Art City 2015
Fra pochi giorni si avvia il grande evento di Arte Fiera che da tre anni vede un coinvolgimento globale della realtà cittadina con...

Arte Fiera 2015 - Riparte carico di energie il sistema dell'arte italiano
Un altro nuovo anno pieno di aspettative che si avvia come da tradizione con l' Arte Fiera di Bologna, ricca di speranze e di proposte....

Capitali della Cultura Europea 2015
Mons Le Capitali della cultura Europea 2015 sono la città di Mons in Belgio e Plzeň nella Repubblica Ceca. Plzeň Come ...

Rebecca Horn Mamac Nice France
Rebecca Horn Mamac Nice France

Vida y Drama de México
E' in corso alla Art Gallery della Yale University la mostra Vida y Drama de México: Prints from the Monroe E. Price and Aimée Br...

Museo Nazionale
Giovanni Bellini, Battesimo di Cristo (1501-1502) tempera e olio su tavola, cm 410 x 265 Vicenza, Chiesa di Santa Corona U...

Buone notizie dal Mibac
Ecco alcune buone notizie dal Mibac sul nostra vasto patrimonio artistico e sulla sua fascinazione Il boom degli incassi, dei visitato...

La collezione di Thomas Walther al Moma
Molto bello il progetto del Moma sulla collezione di Thomas Walther , in corso fino al 19 Aprile, dedicata alla fotografia e visibile ...

Prossimamente nuovi musei in Italia
Il nuovo anno come sempre porta ottimismo e guardiamo allora alle novità delle nuove aperture di musei o spazi culturali, in Italia no...

180115 doattime

Follow by Email

Email address... Submit

Google+ Followers

Domenico Olivero

Aggiungi alle cerchie

L'elenco dei follower è privato

Blogger

subscribe / iscriviti a doattime

Post

Commenti

if some images or quotations published in this blog are breaking possible copyrights, please contac. Modello Simple. Powered by Blogger.

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

This site uses cookies to help deliver services. By using this site, you agree to the use of cookies. Learn more Got it

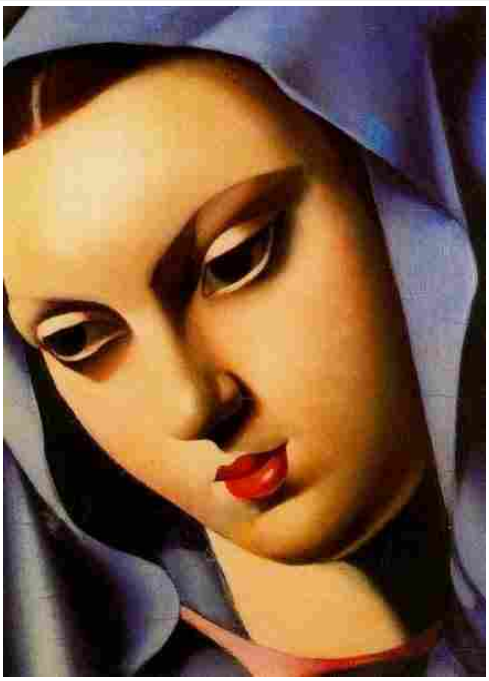
do@time

Domenico Olivero, art blog

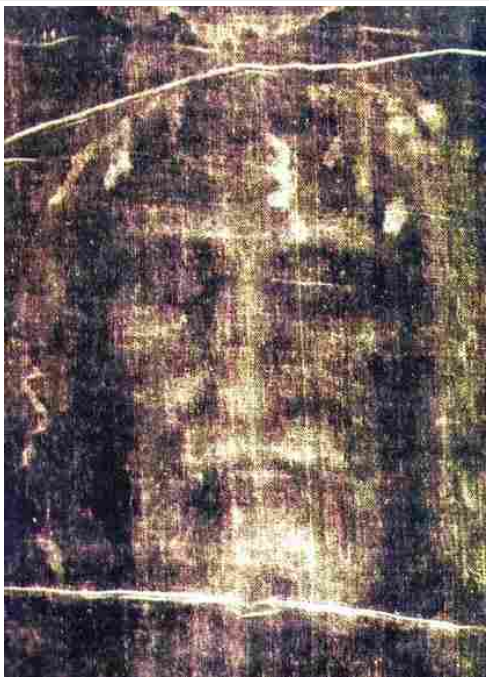
Seleziona lingua
Powered by Google Traduttore

15/02/15

Tamara De Lempicka a Torino



Già prima di avviarsi il prossimo evento espositivo di **Palazzo Chiablese** a **Torino** suscita molti problemi.



La prossima mostra dedicata alla famosa pittrice **Tamara De Lempicka**, organizzato dal "Sole 24 ore Cultura", che si svolgerà dal 19 Marzo al 30 Agosto, sta creando alcuni dubbi all'amministrazione che possiede i locali, giusto vicino al Duomo, dove si svolgerà anche l'esposizione della Sindone.

Informazioni personali

Domenico Olivero

Segui 0

"...wide horizons in looking for new ideas, symbols, techniques, to go on evolving in indefinite worlds, putting apart sure goals and what is important is changing learning static situations, where everything is, from prehistory up to the present, linked to the future, without limits and dimensions in a research of new relationships between forms and languages to open our mind. We have to feel alive on a planet where we want to forget our roots, meant as nationalism, elements of division but taken again as a global patrimony, and you can understand that everything is a way to express one's being, way of existing, in a continuous research of communication with other human beings with a free glance, in a direct relationship with reality, with life traces..." Domenico Olivero 1993

Visualizza il mio profilo completo

Cerca nel blog

Cerca

Pensieri d'arte

- Un premio val la carriera?
- Gli artisti questi sconosciuti, arti visive o arti...
- La cultura che non c'è più, cosa è successo all'ar...
- La finzione dell'informazione artistica italiana.
- Arte contemporanea... privatizziamo tutto?
- Uno nessuno centomila ? ?
- L'arte contemporanea è ancora cultura?
- aut art - Esiste ancora l'arte?
- I collezionisti sono stupidi? A volte sorge il dub...
- Da artisti a bricoleur - L'artista sempre meno imp...
- Non c'è arte senza mercato - Un senso all'arte con...
- Oggetti, arte e cinema - Meglio un film o una most...
- Mancando la sensibilità si usa la ragione, senza s...
- La global art world inc.
- La pubblicità, l'anima dell'arte ...
- Arte, il grande mistero dell'investimento
- Arte, come compro? Alcune riflessioni per un acqui...
- Gallerie, gli spazi dell'arte
- Artista, lo fai o lo sei? Dignità cercasi …
- Tu che prezzo mi dai? Quotazioni, compensi, resti ...
- Tracce di vita - il CV curriculum vitae
- Soldi sporchi d'arte … Artisti combattenti di libe...
- Non si accettano candidature? Le strane procedure ...
- L'arte contemporanea banalmente quotidiana.
- Pensare prima di agire... - La materia dell'arte, ...
- Qui o là? Mercato primario e mercato secondario

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Così nel giro di un isolato ci saranno le suggestivi immagini della pittrice polacca e la famosa icona della cultura cattolica, una situazione che qualcuno reputo non riguardosa, perciò si stanno già valutando ipotesi di spostamento nelle più distante **Galleria di Arte Moderna**.

Vedremo a breve gli sviluppi, sarà poi così difficile gestire queste due situazioni espositive, qualcuno giustamente segnala la complessa situazione di accalcamento che si potrebbe provocare con tutti i problemi sulla sicurezza e sulla fruibilità per il pubblico.

Ma come sempre sarà il pubblico finale che sceglierà quale preferire fra queste due proposte.

+2 Consiglialo su Google

Etichette: Palazzo Chiablese, Tamara De Lempicka, Torino

Reazioni: divertente (0) interessante (0) eccezionale (0)

Nessun commento:

Posta un commento

Link a questo post

Crea un link

Home page Post più vecchio

Iscriviti a: Commenti sul post (Atom)

- Pensieri d'arte - Home

Archivio blog

- ▼ 2015 (56)
  - ▼ febbraio (20)
    - Tamara De Lempicka a Torino
    - Eu represento os artistas, Revisited
    - Automatic critic
    - Valentine'S Hirst
    - Top of Gauguin
    - Whitney Museum un web d'arte
    - Artefact
    - Wang Jianwei al Guggenheim di New York
    - Studi aperti a Milano
    - Conversation Piece | Part 1
    - Jasper Johns al Belvedere di Vienna
    - Palazzo Reale a Torino
    - Selgas Cano per il Serpentine Pavilion 2015
    - Pollock & Pollock
    - Serie classica per la Fondazione Prada
    - Giorni d'aste
    - Prossimamente Miart 2015
    - Prossimanente Copenhagen Biennale
    - Miriam Cahn alla Galleria Wolff
    - Fra le pieghe dell'arte, origami a Palazzo Barolo ...
  - ► gennaio (36)
- ► 2014 (548)
- ► 2013 (837)
- ► 2012 (534)
- ► 2011 (380)
- ► 2010 (225)
- ► 2009 (96)
- ► 2008 (24)
- ► 2007 (32)
- ► 2006 (25)
- ► 2005 (19)
- ► 2004 (12)
- ► 2003 (10)
- ► 2002 (3)
- ► 2001 (5)
- ► 2000 (3)

Questo mese

Tutta la città d'arte, Bologna Art City 2015
Fra pochi giorni si avvia il grande evento di Arte Fiera che da tre anni vede un coinvolgimento globale della realtà cittadina con...

Arte Fiera 2015 - Riparte carico di energie il sistema dell'arte italiano
Un altro nuovo anno pieno di aspettative che si avvia come da tradizione con l' Arte Fiera di Bologna, ricca di speranze e di proposte....

Capitali della Cultura Europea 2015
Mons Le Capitali della cultura Europea 2015 sono la città di Mons in Belgio e Plzeň nella Repubblica Ceca. Plzeň Come ...

Rebecca Horn Mamac Nice France
Rebecca Horn Mamac Nice France

Vida y Drama de México
E' in corso alla Art Gallery della Yale University la mostra Vida y Drama de México: Prints from the Monroe E. Price and Aimée Br...

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Museo Nazionale
Giovanni Bellini, Battesimo di Cristo (1501-1502) tempera e olio su tavola, cm 410 x 265 Vicenza, Chiesa di Santa Corona U...

Buone notizie dal Mibac
Ecco alcune buone notizie dal Mibac sul nostra vasto patrimonio artistico e sulla sua fascinazione Il boom degli incassi, dei visitato...

La collezione di Thomas Walther al Moma
Molto bello il progetto del Moma sulla collezione di Thomas Walther , in corso fino al 19 Aprile, dedicata alla fotografia e visibile ...

Prossimamente nuovi musei in Italia
Il nuovo anno come sempre porta ottimismo e guardiamo allora alle novità delle nuove aperture di musei o spazi culturali, in Italia no...

180115 doattime

Ultimissime

Wang Jianwei al Guggenheim di New York
Al Solomon R. Guggenheim Museum sta per concludersi, il prossimo 16 febbraio, la mostra di Wang Jianwei "Time Temple", un ...

Conversation Piece | Part 1
Conversation Piece | Part 1 , la prima di una serie di mostre dedicate dalla Fondazione Memmo agli artisti italiani e stranieri che hann...

Studi aperti a Milano
Festival Studi #01 dopo Torino anche Milano ritorna alla tradizione degli studi d'artista aperti al pubblico. L'evento si svol...

Artefact
Dal Febbraio si svolgerà Artefact un festival di arte e scienza al STUK Art Centre a Leuven, in Belgio, il tema dell'edizione è legato...

Valentine'S Hirst
Era da un poco di tempo che non lo si vedeva più in giro ma eccolo ora alla Galleria Paul Stolper per una mostra tutta dedicata al cu...

Whitney Museum un web d'arte
Mentre sta per concludersi il nuovo edificio del Whitney Museum di New York, posto nel Meatpacking District di Manhattan, la cui apert...

Automatic critic
NoviceArt Blogger è un nuovo critico d'arte che favoleggerà sui vostri lavori, basta inserire l'immagine e un bel testo, nato sull'...

Top of Gauguin
Successi di aste e non solo in questi giorni, dopo i record di Monet, oltre 73 milioni di euro, ora è la volta di un Paul Gauguin "Nafea...

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Pollock & Pollock

Il fascino della Collezione Peggy Guggenheim di Venezia non tramonta mai, e anche quest'anno si è concluso con numeri di visitatori da r...

Eu represento os artistas, Revisited

Oggi la galleria Galeria Luisa Strina di San Paolo conclude i festeggiamenti dei suoi quarant'anni di attività con una bella most...

I post più visitati

Corso sull'arte - schede

Giovedì dell' arte Incontri mensili sulla storia d'arte organizzati dal Qi a Cuneo. Il centro di aggregazione giovanile Qi...

Leonardo da Vinci al Louvre, eccolo finalmente di un'azzurro splendente...

E' stato finalmente esposto il capolavoro di Leonardo da Vinci uscito dai laboratori di restaurato del Centro per la Ricerca e Rest...

John Constable studio di il tronco dell' albero di olmo

Facciamolo strano ... La torre Orbit di A.Kapoor a Londra

A poco più di tre mesi dall'avvio delle Olimpiadi è quasi tutto pronto per accogliere le centinai di turisti che giungeranno da tutto...

Francis Bacon

Francis Bacon in his studio

Polvere

Man Ray, Allevamento di polvere, 1920 (dettaglio de IL GRANDE VETRO di Marcel Duchamp)- Musée National d'Art Moderne, Centre Pompi...

Lucio Fontana alla Galleria del Naviglio l'Ambiente spaziale a luce nera 1949 (ricostruzione)

Lucio Fontana alla Galleria del Naviglio l'Ambiente spaziale a luce nera 1949 (ricostruzione)

Dalla scena al dipinto. La magia del teatro nella pittura dell'800. Da David a Delacroix, da Füssli a Degas

Jacques-Louis David (con la collaborazione di Anne-Louis Girodet) - Il giuramento degli Orazi A cura di A cura di Guy Cogeval e Beatric...

Fiac e una elegante Parigi d'arte

Ultime giornate autunnali nella ville lumiere, rischiarate da un'edizione della Fiac particolarmente interessante, confermandosi con uno sp...

Morandi alla Fondazione Ferrero di Alba

La Fondazione Ferrero di Alba, col supporto della Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo e la Regione Piemonte, presenta fino al 16 Gennai...

Iscriviti a

Post

Commenti

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

copyright

se alcune immagini o citazioni di testi pubblicati in questo blog violassero eventuali diritti d'autore, vogliate comunicarlo all'indirizzo email: domenico (dot) olivero (at) gmail (dot) com

if some images or quotations published in this blog are breaking possible copyrights, please contact: domenico (dot) olivero (at) gmail (dot) com

Google+ Badge

Domenico Olivero

Segui

+1 525

Post più popolari

Wang Jianwei al Guggenheim di New York

Al Solomon R. Guggenheim Museum sta per concludersi, il prossimo 16 febbraio, la mostra di Wang Jianwei "Time Temple", un ...

Conversation Piece | Part 1

Conversation Piece | Part 1 , la prima di una serie di mostre dedicate dalla Fondazione Memmo agli artisti italiani e stranieri che hann...

Studi aperti a Milano

Festival Studi #01 dopo Torino anche Milano ritorna alla tradizione degli studi d'artista aperti al pubblico. L'evento si svol...

Artefact

Dal Febbraio si svolgerà Artefact un festival di arte e scienza al STUK Art Centre a Leuven, in Belgio, il tema dell'edizione è legato...

Valentine'S Hirst

Era da un poco di tempo che non lo si vedeva più in giro ma eccolo ora alla Galleria Paul Stolper per una mostra tutta dedicata al cu...

Whitney Museum un web d'arte

Mentre sta per concludersi il nuovo edificio del Whitney Museum di New York, posto nel Meatpacking District di Manhattan, la cui apert...

Automatic critic

NoviceArt Blogger è un nuovo critico d'arte che favoleggerà sui vostri lavori, basta inserire l'immagine e un bel testo, nato sull'...

Top of Gauguin

Successi di aste e non solo in questi giorni, dopo i record di Monet, oltre 73 milioni di euro, ora è la volta di un Paul Gauguin "Nafea...

Pollock & Pollock

Il fascino della Collezione Peggy Guggenheim di Venezia non tramonta mai, e anche quest'anno si è concluso con numeri di visitatori da r...

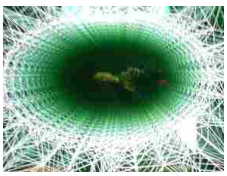
Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Eu represento os artistas, Revisited

Oggi la galleria Galeria Luisa Strina di San Paolo conclude i festeggiamenti dei suoi quarant'anni di attività con una bella most...

Eventi Collaterali Biennale di Venezia



Blog of Biennale di Venezia

- Blog Biennale di Venezia

Biennale di Venezia 2013

Artissima 2014

Shiet and Die a Palazzo Cavour Torino

Mamac Nice (France)

Firenze

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Galleria alla Scala di Milano

Museo del '900 a Milano

Fondazione Merz Alfredo Jaar

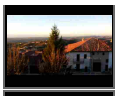
Centre Pompidou

Gustave Moreau al Museo di Belle Arti di Nizza

Domenico Olivero - YouTube

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



powered by

Link

- Domenico Olivero CV
- Storia dell'arte del Novecento
- Biennale di Venezia

Blog news

do@time

Eu represento os artistas, Revisited - Oggi la galleria Galeria Luisa Strina di San Paolo conclude i festeggiamenti dei suoi quarant'anni di attività con una bella mostra, un augurio per i pr...
11 ore fa

sempre / always

Corso sull'arte - schede
Giovedì dell' arte Incontri mensili sulla storia d'arte organizzati dal Qi a Cuneo. Il centro di aggregazione giovanile Qi...

Leonardo da Vinci al Louvre, eccolo finalmente di un'azzurro splendente...
E' stato finalmente esposto il capolavoro di Leonardo da Vinci uscito dai laboratori di restaurato del Centro per la Ricerca e Rest...

John Constable studio di il tronco dell' albero di olmo

Facciamolo strano ... La torre Orbit di A.Kapoor a Londra
A poco più di tre mesi dall'avvio delle Olimpiadi è quasi tutto pronto per accogliere le centinai di turisti che giungeranno da tutto...

Francis Bacon
Francis Bacon in his studio

Polvere
Man Ray, Allevamento di polvere, 1920 (dettaglio de IL GRANDE VETRO di Marcel Duchamp)- Musée National d'Art Moderne, Centre Pompi...

Lucio Fontana alla Galleria del Naviglio l'Ambiente spaziale a luce nera 1949 (ricostruzione)
Lucio Fontana alla Galleria del Naviglio l'Ambiente spaziale a luce nera 1949 (ricostruzione)

Dalla scena al dipinto. La magia del teatro nella pittura dell'800. Da David a Delacroix, da Füssli a Degas
Jacques-Louis David (con la collaborazione di Anne-Louis Girodet) - Il giuramento degli Orazi A cura di A cura di Guy Cogeval e Beatric...

Fiac e una elegante Parigi d'arte
Ultime giornate autunnali nella ville lumiere, rischiarate da un'edizione della Fiac particolarmente interessante, confermandosi con uno sp...

Morandi alla Fondazione Ferrero di Alba
La Fondazione Ferrero di Alba, col supporto della Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo e la Regione Piemonte, presenta fino al 16 Gennai...

settimana / week

Wang Jianwei al Guggenheim di New York
Al Solomon R. Guggenheim Museum sta per concludersi, il prossimo 16 febbraio, la mostra di Wang Jianwei "Time Temple", un ...

Conversation Piece | Part 1
Conversation Piece | Part 1 , la prima di una serie di mostre dedicate dalla Fondazione Memmo agli artisti italiani e stranieri che hann...

Studi aperti a Milano
Festival Studi #01 dopo Torino anche Milano ritorna alla tradizione degli studi d'artista aperti al pubblico. L'evento si svol...

Artefact
Dal Febbraio si svolgerà Artefact un festival di arte e scienza al STUK Art Centre a Leuven, in Belgio, il tema dell'edizione è legato...

Valentine'S Hirst
Era da un poco di tempo che non lo si vedeva più in giro ma eccolo ora alla Galleria Paul Stolper per una mostra tutta dedicata al cu...

Whitney Museum un web d'arte
Mentre sta per concludersi il nuovo edificio del Whitney Museum di New York, posto nel Meatpacking District di Manhattan, la cui apert...

Automatic critic
NoviceArt Blogger è un nuovo critico d'arte che favoleggerà sui vostri lavori, basta inserire l'immagine e un bel testo, nato sull'...

Top of Gauguin
Successi di aste e non solo in questi giorni, dopo i record di Monet, oltre 73 milioni di euro, ora è la volta di un Paul Gauguin "Nafea...

Pollock & Pollock
Il fascino della Collezione Peggy Guggenheim di Venezia non tramonta mai, e anche quest'anno si è concluso con numeri di visitatori da r...

Eu represento os artistas, Revisited
Oggi la galleria Galeria Luisa Strina di San Paolo conclude i festeggiamenti dei suoi quarant'anni di attività con una bella most...

giorni / day

mese / month

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Wang Jianwei al Guggenheim di New York
Al Solomon R. Guggenheim Museum sta per concludersi, il prossimo 16 febbraio, la mostra di Wang Jianwei "Time Temple", un ...

Conversation Piece | Part 1
Conversation Piece | Part 1 , la prima di una serie di mostre dedicate dalla Fondazione Memmo agli artisti italiani e stranieri che hann...

Studi aperti a Milano
Festival Studi #01 dopo Torino anche Milano ritorna alla tradizione degli studi d'artista aperti al pubblico. L'evento si svol...

Artefact
Dal Febbraio si svolgerà Artefact un festival di arte e scienza al STUK Art Centre a Leuven, in Belgio, il tema dell'edizione è legato...

Valentine'S Hirst
Era da un poco di tempo che non lo si vedeva più in giro ma eccolo ora alla Galleria Paul Stolper per una mostra tutta dedicata al cu...

Whitney Museum un web d'arte
Mentre sta per concludersi il nuovo edificio del Whitney Museum di New York, posto nel Meatpacking District di Manhattan, la cui apert...

Automatic critic
NoviceArt Blogger è un nuovo critico d'arte che favoleggerà sui vostri lavori, basta inserire l'immagine e un bel testo, nato sull'...

Top of Gauguin
Successi di aste e non solo in questi giorni, dopo i record di Monet, oltre 73 milioni di euro, ora è la volta di un Paul Gauguin "Nafea...

Pollock & Pollock
Il fascino della Collezione Peggy Guggenheim di Venezia non tramonta mai, e anche quest'anno si è concluso con numeri di visitatori da r...

Eu represento os artistas, Revisited
Oggi la galleria Galeria Luisa Strina di San Paolo conclude i festeggiamenti dei suoi quarant'anni di attività con una bella most...

Tutta la città d'arte, Bologna Art City 2015
Fra pochi giorni si avvia il grande evento di Arte Fiera che da tre anni vede un coinvolgimento globale della realtà cittadina con...

Arte Fiera 2015 - Riparte carico di energie il sistema dell'arte italiano
Un altro nuovo anno pieno di aspettative che si avvia come da tradizione con l' Arte Fiera di Bologna, ricca di speranze e di proposte....

Capitali della Cultura Europea 2015
Mons Le Capitali della cultura Europea 2015 sono la città di Mons in Belgio e Plzeň nella Repubblica Ceca. Plzeň Come ...

Rebecca Horn Mamac Nice France
Rebecca Horn Mamac Nice France

Vida y Drama de México
E' in corso alla Art Gallery della Yale University la mostra Vida y Drama de México: Prints from the Monroe E. Price and Aimée Br...

Museo Nazionale
Giovanni Bellini, Battesimo di Cristo (1501-1502) tempera e olio su tavola, cm 410 x 265 Vicenza, Chiesa di Santa Corona U...

Buone notizie dal Mibac
Ecco alcune buone notizie dal Mibac sul nostra vasto patrimonio artistico e sulla sua fascinazione Il boom degli incassi, dei visitato...

La collezione di Thomas Walther al Moma
Molto bello il progetto del Moma sulla collezione di Thomas Walther , in corso fino al 19 Aprile, dedicata alla fotografia e visibile ...

Prossimamente nuovi musei in Italia
Il nuovo anno come sempre porta ottimismo e guardiamo allora alle novità delle nuove aperture di musei o spazi culturali, in Italia no...

180115 doattime

Follow by Email

Email address... Submit

Google+ Followers

Domenico Olivero

Aggiungi alle cerchie

L'elenco dei follower è privato

Blogger

subscribe / iscriviti a doattime

Post

Commenti

if some images or quotations published in this blog are breaking possible copyrights, please contac. Modello Simple. Powered by Blogger.

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Galleria Marini Milano
Galleria d' arte moderna a Milano Artisti nazionali e internazionali

Memmo-Arte, mostra permanente sulla contemporanea

Cultura By Redazione - Feb 16, 2015 70

Alle Scuderie di Palazzo Ruspoli fino al 4 giugno l'esposizione denominata Conversation Piece - Part 1 dedicata ad artisti italiani e stranieri

Mostra di giovani artisti alle Scuderie di Palazzo Ruspoli fino al 4 giugno

Sei un artista?
Contattaci e VENDI le tue opere! Orler apre "arte accessibile".

La fondazione Memmo-Arte è ideatrice di una mostra permanente, un osservatorio puntato sulla scena dell'arte contemporanea a Roma. L'esposizione è ospitata fino al prossimo 4 giugno alle Scuderie di Palazzo Ruspoli (via Fontanella Borghese 56/b – Metro Spagna). Denominata *Conversation Piece – Part 1* è la prima di una serie di mostre dedicate agli artisti italiani e stranieri che hanno deciso di svolgere una residenza a Roma, in maniera autonoma o ospiti delle fondazioni, degli istituti di cultura o borsisti presso le accademie straniere. È a cura di Marcello Smarrelli.

SOCIAL
6 Fans Like
3 Followers Follow
87 Subscribers Subscribe

Galleria Marini Milano
Galleria d' arte moderna a Milano Artisti nazionali e internazionali

Archivio news

febbraio 2015	332
gennaio 2015	365
dicembre 2014	203
novembre 2014	6
ottobre 2014	3
settembre 2014	11
gennaio 2014	4
novembre 2013	1

Articoli random

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Opera d'arte come vissuto personale. Alcuni dei temi delle opere in mostra, sono l'idea di casa, di intimità, di confronto generazionale, di rapporto con la storia, di narrazione, di opera d'arte come manifestazione di un vissuto personale in una dimensione espositiva, la ricerca di un rapporto speciale con lo spettatore e con lo spazio, sono solo

Da sapere. Alle Scuderie di Palazzo Ruspoli, (via Fontanella Borghese 56/b – Metro Spagna) sino al 4 giugno. Per informazioni tel. 06.68136598.

TAGS 4 GIUGNO ARTE ARTISTI CAPITALE CONTEMPORANEA CONVERSATION PIECE MEMMO-ARTE MOSTRA PALAZZO ROMA RUSPOLI SCUDERI SCUDERIE

TWITTER FACEBOOK GOOGLE + PINTEREST

NOTIZIA PRECEDENTE
Nuovo contratto di servizio Ama: l'ok del Municipio II

PROSSIMA NOTIZIA
Imprese nel Lazio, ripartire dalla manifattura

Redazione

ROMAPOST

ARTICOLI SIMILI

Doping, bombe e morti. Il lato oscuro del calcio in un libro

feb 16, 2015 166

La magia del 'Sogno di una notte di mezza estate'

feb 15, 2015 82

Tor Sapienza, non c'è due senza tre: altro rogo tossico

feb 13, 2015 124

Altro giro, altre fiamme. Terzo incendio consecutivo. Il Comitato di quartiere chiede lo sgombero immediato. E commenta: "È la nuova Finmeccanica"

Grillo sul blog: 'Marino vai via, hai la faccia come il c…'
dic 7, 2014

Mafia Capitale, Pecoraro: a Buzzi ho detto no su Castelnuovo di Porto
dic 22, 2014

Fascia Verde, domenica stop alla circolazione
gen 28, 2015

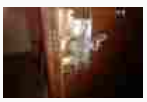
San Valentino al Teatro dell'Opera
feb 13, 2015

ROMAPOST
no stop news dalla Capitale

Roma Post, quotidiano on line fondato nel 2013.

Testata registrata presso il Tribunale di Tivoli. Numero 9/2013 del registro della Stampa e dei Periodici.
Editore: Roma Post srl.
Direttore responsabile: Francesco Blasilli.

In Evidenza



Le occupano casa due volte La storia di Palmira
feb 16, 2015

Sfratti, 'ACTIon Diritti in Movimento': "Li bloccheremo"
feb 16, 2015

Categorie più lette

Cronaca	360
Politica	295
Comune Roma	217
Municipi	146

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

IL QUOTIDIANO DEL LAZIO ROMAIT

ROMAIT le notizie di Roma

VEDERE IL VIDE

CRONACA | Roma, truffa dello specchietto sventata dai Carabinieri al Verano - CRONACA | Roma, rapina alle poste al Porto

PRIMO PIANO | CRONACA | POLITICA | CULTURA E SPETTACOLI | SPORT | RUBRICHE | INTERVISTE | ROMA DI NOTTE

Giovedì - 26 Febbraio 2015
ore 15:24

Campidoglio | Vaticano | Roma Centro | Aurelio Boccea | Appio | Eur Ostiense | Laurentino | Ardeatino | Portuense Magliana
Tuscolano | Casilino | Prenestino | Tiburtino | Nomentano | Salario | Flaminio | Cassia | Ostia | Area metropolitana

cerca nel sito

CULTURA E SPETTACOLI

Comune: Roma

Chiara Beltrami
26-02-2015 13:23

Memmo-Arte Contemporanea presenta Conversation Piece | Part 1

Dodici artisti in residenza a Roma alle scuderie di Palazzo Ruspoli

FOTOGALLERY

pubblicità roma

paginemail.it/gratis.do

Registra qui la tua Azienda Gratis! Nessun Costo, Visibilità Immediata.

Rifacimento Tetto
Lista Nozze in Galleria
Acquisto arte
Parquet In Legno
Corso di Inglese Gratis
Roma Sociale
VoceViva legge i giornali
Maggio e Giugno a Roma
Capoeira a Roma

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Fino al 4 giugno alle scuderie di Palazzo Ruspoli si può visitare la prima di una serie di mostre dedicate agli artisti italiani e stranieri che hanno deciso di svolgere i loro studi a Roma, in maniera autonoma o ospiti delle fondazioni, degli istituti di cultura o borsisti presso le Accademie straniere. **La mostra, a cura di Marcello Smarrelli, nasce** permanente punta

Panorama sorp Capitale, ancora l'incessante e fonc da qualche secolo tutto il mondo.

In questa prima Rowena Harris, I Jonathan Monk, A

Il titolo del ciclo dei Paesi Bassi e di persone in conv **porsi come un n** diversi, a volte anc

L'invito rivolto privata nel cuor significative del ta storia, ma anche succedersi delle n attraverso le quali ad ogni opera di relazionarsi e "conversare" con le altre.

Il titolo scelto è ispirato da uno dei film più famosi di Luchino Visconti, *Gruppo di Famiglia in un interno (Conversation Piece)*, 1974, in cui si narrano le vicende di un professore di scienze che vive in un antico palazzo romano circondato dalla sua collezione di quadri raffiguranti ritratti di gruppi familiari, la cui vita intima viene completamente stravolta dall'arrivo di giovani e turbolenti inquilini al piano superiore.

Metafora del confronto generazionale e del possibile e interessante scambio che ne potrà venire dal reciproco incontro, anche se non privo di complicazioni, resistenze e incomprensioni. L'idea di casa, di intimità, di confronto generazionale, di rapporto con la storia, di narrazione, di opera d'arte come manifestazione di un vissuto personale in una dimensione espositiva, la ricerca di un rapporto speciale con lo spettatore e con lo spazio, sono solo alcuni dei temi su cui sono stati invitati questi artisti, momentaneamente fuori dalle loro sedi, a riflettere per la realizzazione delle opere in mostra.

In occasione di Conversation Piece| Part 1, la Fondazione Memmo-Arte Contemporanea presenterà anche un programma di incontri, talk e proiezioni d'approfondimento.

Mi piace 6

Aggiungi un commento...

Commenta usando...

Plug-in sociale di Facebook

ROMA ore 10 TELE RADIO PIÙ FM 90.7

Studio Clinico Ciampino

ARCHIVIO E APPUNTAMENTI

◄	Febbraio, 2015						►
st.	Lu	Ma	Me	Gi	Ve	Sa	Do
5	26	27	28	29	30	31	1
6	2	3	4	5	6	7	8
7	9	10	11	12	13	14	15
8	16	17	18	19	20	21	22
9	23	24	25	26	27	28	1
10	2	3	4	5	6	7	8

Romait
Mi piace

Romait piace a 4.742 persone.

Plug-in sociale di Facebook

FotoGallery

"Incubi d'amore" al Teatro Golden di Roma

Fabi-Silvestri-Gazzè in anteprima alla Feltrinelli di Roma per il nuovo album

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

This site uses cookies to help deliver services. By using this site, you agree to the use of cookies. Learn more Got it

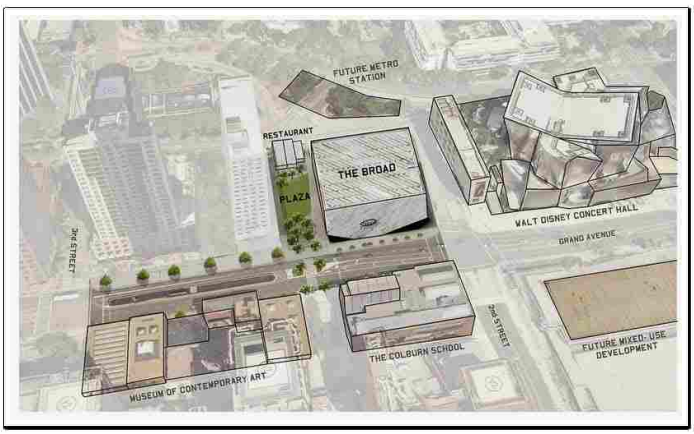
do@time

Domenico Olivero, art blog

Seleziona lingua
Powered by Google Traduttore

28/02/15

The Broad next Museum



Da diversi anni la nuova frontiera dell'arte contemporanea americana cresce sulla sponda del pacifico, sulle assolate spiagge di Los Angeles, anche perché qui vivono diversi importanti collezionisti tra cui Eli e Edythe Broad, grandi sponsor della contemporaneità, e ora anche prossimi ad esporre la loro vastissima raccolta in un brillante nuovo edifici progettato da Diller Scofidio + Renfro sulla Grand Avenue a pochi passi dal Walt Disney Concert Hall e il Museo di Arte Contemporanea.

30,000-square-foot, column-free third-floor gallery; image courtesy of The Broad and Diller Scofidio + Renfro in collaboration with Gensler

L'apertura è prevista per il 20 Settembre di quest'anno.

Info http://www.thebroad.org

Informazioni personali

Domenico Olivero

Segui 0

"...wide horizons in looking for new ideas, symbols, techniques, to go on evolving in indefinite worlds, putting apart sure goals and what is important is changing learning static situations, where everything is, from prehistory up to the present, linked to the future, without limits and dimensions in a research of new relationships between forms and languages to open our mind. We have to feel alive on a planet where we want to forget our roots, meant as nationalism, elements of division but taken again as a global patrimony, and you can understand that everything is a way to express one's being, way of existing, in a continuous research of communication with other human beings with a free glance, in a direct relationship with reality, with life traces..." Domenico Olivero 1993

Visualizza il mio profilo completo

Cerca nel blog

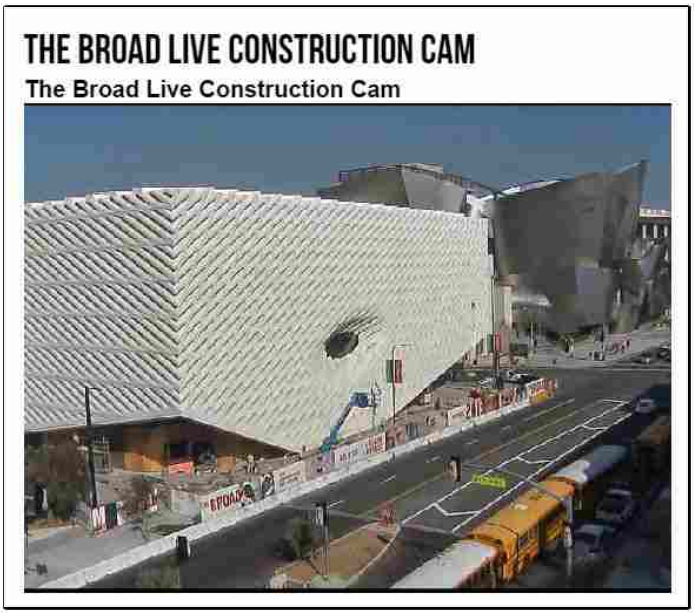
Cerca

Pensieri d'arte

- Un premio val la carriera?
- Gli artisti questi sconosciuti, arti visive o arti...
- La cultura che non c'è più, cosa è successo all'ar...
- La finzione dell'informazione artistica italiana.
- Arte contemporanea... privatizziamo tutto?
- Uno nessuno centomila ? ?
- L'arte contemporanea è ancora cultura?
- aut art - Esiste ancora l'arte?
- I collezionisti sono stupidi? A volte sorge il dub...
- Da artisti a bricoleur - L'artista sempre meno imp...
- Non c'è arte senza mercato - Un senso all'arte con...
- Oggetti, arte e cinema - Meglio un film o una most...
- Mancando la sensibilità si usa la ragione, senza s...
- La global art world inc.
- La pubblicità, l'anima dell'arte ...
- Arte, il grande mistero dell'investimento
- Arte, come compro? Alcune riflessioni per un acqui...

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



+1 Consiglialo su Google

Etichette: 2015, art, Broad, Los Angeles, Museum, September, The

Reazioni: divertente (0) interessante (0) eccezionale (0)

Nessun commento:

Posta un commento

Link a questo post

Crea un link

Home page Post più vecchio

Iscriviti a: Commenti sul post (Atom)

- Gallerie, gli spazi dell'arte
- Artista, lo fai o lo sei? Dignità cercasi ...
- Tu che prezzo mi dai? Quotazioni, compensi, resti ...
- Tracce di vita - il CV curriculum vitae
- Soldi sporchi d'arte ... Artisti combattenti di libe...
- Non si accettano candidature? Le strane procedure ...
- L'arte contemporanea banalmente quotidiana.
- Pensare prima di agire... - La materia dell'arte, ...
- Qui o là? Mercato primario e mercato secondario
- Pensieri d'arte - Home

Archivio blog

- 2015 (70)
  - febbraio (34)
    - The Broad next Museum
    - Cresce il grano a Milano
    - ISA MELSHEIMER, Examination of the Origins
    - New York un marzo di fiere d'arte
    - La Galleria Sabauda a Torino
    - Datastravaganza
    - Fondi d'arte, investire in arte?
    - Björk al MoMa di New York Fantastiche visioni isla...
    - M-WAM-Milano World Arts Map
    - Sbottonare la moda
    - Kishio Suga a New York
    - Prix Marcel Duchamp 2015
    - Armeria Reale di Torino
    - Pausa caffè
    - Tamara De Lempicka a Torino
    - Eu represento os artistas, Revisited
    - Automatic critic
    - Valentine'S Hirst
    - Top of Gauguin
    - Whitney Museum un web d'arte
    - Artefact
    - Wang Jianwei al Guggenheim di New York
    - Studi aperti a Milano
    - Conversation Piece | Part 1
    - Jasper Johns al Belvedere di Vienna
    - Palazzo Reale a Torino
    - Selgas Cano per il Serpentine Pavilion 2015
    - Pollock & Pollock
    - Serie classica per la Fondazione Prada
    - Giorni d'aste
    - Prossimamente Miart 2015
    - Prossimamente Copenhagen Biennale
    - Miriam Cahn alla Galleria Wolff
    - Fra le pieghe dell'arte, origami a Palazzo Barolo ...
  - gennaio (36)
- 2014 (548)
- 2013 (837)
- 2012 (534)
- 2011 (380)
- 2010 (225)
- 2009 (96)
- 2008 (24)
- 2007 (32)
- 2006 (25)
- 2005 (19)
- 2004 (12)
- 2003 (10)
- 2002 (3)
- 2001 (5)
- 2000 (3)

Questo mese

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Whitney Museum un web d'arte

Mentre sta per concludersi il nuovo edificio del Whitney Museum di New York, posto nel Meatpacking District di Manhattan, la cui apert...

Valentine'S Hirst

Era da un poco di tempo che non lo si vedeva più in giro ma eccolo ora alla Galleria Paul Stolper per una mostra tutta dedicata al cu...

Pollock & Pollock

Il fascino della Collezione Peggy Guggenheim di Venezia non tramonta mai, e anche quest'anno si è concluso con numeri di visitatori da r...

Artefact

Dal Febbraio si svolgerà Artefact un festival di arte e scienza al STUK Art Centre a Leuven, in Belgio, il tema dell'edizione è legato...

Studi aperti a Milano

Festival Studi #01 dopo Torino anche Milano ritorna alla tradizione degli studi d'artista aperti al pubblico. L'evento si svol...

Prix Marcel Duchamp 2015

Pochi giorni fa' sono stati nominati i partecipanti al prossimo P rix Marcel Duchamp 2015 , essi sono Davide Balula (http://www...

Le Volcan a Le Havre

Dopo diversi lavori di ristrutturazione a Le Havre ha riaperto da pochi giorni Le Volca n la Maison de la Culture della città, progettat...

Wang Jianwei al Guggenheim di New York

Al Solomon R. Guggenheim Museum sta per concludersi, il prossimo 16 febbraio, la mostra di Wang Jianwei "Time Temple", un ...

Conversation Piece | Part 1

Conversation Piece | Part 1 , la prima di una serie di mostre dedicate dalla Fondazione Memmo agli artisti italiani e stranieri che hann...

Palazzo Reale a Torino

info http://www.ilpalazzorealeditorino.it/

Ultimissime

Fondi d'arte, investire in arte?

Anche se la crisi imperversa il mondo dell'arte pare veleggiare in altri lidi, con la poppa diretta verso il grande oceano dell&#...

Datastravaganza

La galleria 401Contemporary di Berlino presenta la mostra " DATASTRAVAGANZA" di Chicks on Speed, fino al 28 Febbraio. ...

La Galleria Sabauda a Torino

http://www.galleriasabauda.beniculturali.it

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

ISA MELSHEIMER, Examination of the Origins

Sabato 28 febbraio 2015 alle ore 19.00 QUARTZ STUDIO ha il piacere di presentare la mostra EXAMINATION OF THE ORIGINS, prima personale ...

Björk al MoMa di New York Fantastiche visioni islandesi, contemporaneità fra suoni ed immagini.

Fra poche settimane il MoMA di New York presenterà una grande retrospettiva dedicata al lavoro multiforme della cantante, compos...

New York un marzo di fiere d'arte

Armory foto 2014 Pronti per la classica settimana di fiera d'arte a New York dal 5 all'8 Marzo? Independent foto 2014 ...

M-WAM·Milano World Arts Map

Nasce per la prima volta a Milano, in occasione di Expo 2015, M-WAM · Milano World Arts Map , un'opportunità offerta alla città, u...

Cresce il grano a Milano

Un'idea originale e in perfetto tema con l'Expo, il progetto di Agnes Denes che da marzo a ottobre 2015 seminerà un campo d...

Sbottonare la moda

La mostra "Déboutonner la mode" al Museo delle Arti Decorative di Parigi è l'occasione per scoprire una collezione un...

Prix Marcel Duchamp 2015

Pochi giorni fa' sono stati nominati i partecipanti al prossimo P rix Marcel Duchamp 2015 , essi sono Davide Balula (http://www...

I post più visitati

Corso sull'arte - schede

Giovedì dell' arte Incontri mensili sulla storia d'arte organizzati dal Qi a Cuneo. Il centro di aggregazione giovanile Qi...

Leonardo da Vinci al Louvre, eccolo finalmente di un'azzurro splendente...

E' stato finalmente esposto il capolavoro di Leonardo da Vinci uscito dai laboratori di restaurato del Centro per la Ricerca e Rest...

John Constable studio di il tronco dell' albero di olmo

Facciamolo strano ... La torre Orbit di A.Kapoor a Londra

A poco più di tre mesi dall'avvio delle Olimpiadi è quasi tutto pronto per accogliere le centinai di turisti che giungeranno da tutto...

Francis Bacon

Francis Bacon in his studio

Polvere

Man Ray, Allevamento di polvere, 1920 (dettaglio de IL GRANDE VETRO di Marcel Duchamp)- Musée National d'Art Moderne, Centre Pompi...

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Lucio Fontana alla Galleria del Naviglio l'Ambiente spaziale a luce nera 1949 (ricostruzione)

Lucio Fontana alla Galleria del Naviglio l'Ambiente spaziale a luce nera 1949 (ricostruzione)

Dalla scena al dipinto. La magia del teatro nella pittura dell'800. Da David a Delacroix, da Füssli a Degas

Jacques-Louis David (con la collaborazione di Anne-Louis Girodet) - Il giuramento degli Orazi A cura di A cura di Guy Cogeval e Beatric...

Fiac e una elegante Parigi d'arte

Ultime giornate autunnali nella ville lumiere, rischiarate da un'edizione della Fiac particolarmente interessante, confermandosi con uno sp...

Morandi alla Fondazione Ferrero di Alba

La Fondazione Ferrero di Alba, col supporto della Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo e la Regione Piemonte, presenta fino al 16 Gennai...

Iscriviti a

Post

Commenti

copyright

se alcune immagini o citazioni di testi pubblicati in questo blog violassero eventuali diritti d'autore, vogliate comunicarlo all'indirizzo email: domenico (dot) olivero (at) gmail (dot) com

if some images or quotations published in this blog are breaking possible copyrights, please contact: domenico (dot) olivero (at) gmail (dot) com

Google+ Badge

Domenico Olivero

Segui

+1 525

Post più popolari

Fondi d'arte, investire in arte?

Anche se la crisi imperversa il mondo dell'arte pare veleggiare in altri lidi, con la poppa diretta verso il grande oceano dell&#...

Datastravaganza

La galleria 401Contemporary di Berlino presenta la mostra " DATASTRAVAGANZA" di Chicks on Speed, fino al 28 Febbraio. ...

La Galleria Sabauda a Torino

http://www.galleriasabauda.beniculturali.it

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

ISA MELSHEIMER, Examination of the Origins

Sabato 28 febbraio 2015 alle ore 19.00 QUARTZ STUDIO ha il piacere di presentare la mostra EXAMINATION OF THE ORIGINS, prima personale ...

Björk al MoMa di New York Fantastiche visioni islandesi, contemporaneità fra suoni ed immagini.

Fra poche settimane il MoMA di New York presenterà una grande retrospettiva dedicata al lavoro multiforme della cantante, compos...

New York un marzo di fiere d'arte

Armory foto 2014 Pronti per la classica settimana di fiera d'arte a New York dal 5 all'8 Marzo? Independent foto 2014 ...

M-WAM-Milano World Arts Map

Nasce per la prima volta a Milano, in occasione di Expo 2015, M-WAM - Milano World Arts Map , un'opportunità offerta alla città, u...

Cresce il grano a Milano

Un'idea originale e in perfetto tema con l'Expo, il progetto di Agnes Denes che da marzo a ottobre 2015 seminerà un campo d...

Sbottonare la moda

La mostra "Déboutonner la mode" al Museo delle Arti Decorative di Parigi è l'occasione per scoprire una collezione un...

Prix Marcel Duchamp 2015

Pochi giorni fa' sono stati nominati i partecipanti al prossimo P rix Marcel Duchamp 2015 , essi sono Davide Balula (http://www...

Eventi Collaterali Biennale di Venezia

Blog of Biennale di Venezia

- Blog Biennale di Venezia

Biennale di Venezia 2013

Artissima 2014

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Shiet and Die a Palazzo Cavour Torino

Mamac Nice (France)

Firenze

Galleria alla Scala di Milano

Museo del '900 a Milano

Fondazione Merz Alfredo Jaar

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Centre Pompidou

Gustave Moreau al Museo di Belle Arti di Nizza

Domenico Olivero - YouTube

powered by YouTube

Link

- Domenico Olivero CV
- Storia dell'arte del Novecento
- Biennale di Venezia

Blog news

do@time

The Broad next Museum - Da diversi anni la nuova frontiera dell'arte contemporanea americana cresce sulla sponda del pacifico, sulle assolate spiagge di Los Angeles, anche pe...
1 ora fa

sempre / always

Corso sull'arte - schede
Giovedì dell' arte Incontri mensili sulla storia d'arte organizzati dal Qi a Cuneo. Il centro di aggregazione giovanile Qi...

settimana / week

Fondi d'arte, investire in arte?
Anche se la crisi imperversa il mondo dell'arte pare veleggiare in altri lidi, con la poppa diretta verso il grande oceano dell&#...

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Leonardo da Vinci al Louvre, eccolo finalmente di un'azzurro splendente...
E' stato finalmente esposto il capolavoro di Leonardo da Vinci uscito dai laboratori di restaurato del Centro per la Ricerca e Rest...

John Constable studio di il tronco dell' albero di olmo

Facciamolo strano ... La torre Orbit di A.Kapoor a Londra
A poco più di tre mesi dall'avvio delle Olimpiadi è quasi tutto pronto per accogliere le centinai di turisti che giungeranno da tutto...

Francis Bacon
Francis Bacon in his studio

Polvere
Man Ray, Allevamento di polvere, 1920 (dettaglio de IL GRANDE VETRO di Marcel Duchamp)- Musée National d'Art Moderne, Centre Pompi...

Lucio Fontana alla Galleria del Naviglio l'Ambiente spaziale a luce nera 1949 (ricostruzione)
Lucio Fontana alla Galleria del Naviglio l'Ambiente spaziale a luce nera 1949 (ricostruzione)

Dalla scena al dipinto. La magia del teatro nella pittura dell'800. Da David a Delacroix, da Füssli a Degas
Jacques-Louis David (con la collaborazione di Anne-Louis Girodet) - Il giuramento degli Orazi A cura di A cura di Guy Cogeval e Beatric...

Fiac e una elegante Parigi d'arte
Ultime giornate autunnali nella ville lumiere, rischiarate da un'edizione della Fiac particolarmente interessante, confermandosi con uno sp...

Morandi alla Fondazione Ferrero di Alba
La Fondazione Ferrero di Alba, col supporto della Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo e la Regione Piemonte, presenta fino al 16 Gennai...

Datastravaganza
La galleria 401Contemporary di Berlino presenta la mostra " DATASTRAVAGANZA" di Chicks on Speed, fino al 28 Febbraio. ...

La Galleria Sabauda a Torino
http://www.galleriasabauda.beniculturali.it

ISA MELSHEIMER, Examination of the Origins
Sabato 28 febbraio 2015 alle ore 19.00 QUARTZ STUDIO ha il piacere di presentare la mostra EXAMINATION OF THE ORIGINS, prima personale ...

Björk al MoMa di New York Fantastiche visioni islandesi, contemporaneità fra suoni ed immagini.
Fra poche settimane il MoMA di New York presenterà una grande retrospettiva dedicata al lavoro multiforme della cantante, compos...

New York un marzo di fiere d'arte
Armory foto 2014 Pronti per la classica settimana di fiera d'arte a New York dal 5 all'8 Marzo? Independent foto 2014 ...

M-WAM·Milano World Arts Map
Nasce per la prima volta a Milano, in occasione di Expo 2015, M-WAM · Milano World Arts Map , un'opportunità offerta alla città, u...

Cresce il grano a Milano
Un'idea originale e in perfetto tema con l'Expo, il progetto di Agnes Denes che da marzo a ottobre 2015 seminerà un campo d...

Sbottonare la moda
La mostra "Déboutonner la mode" al Museo delle Arti Decorative di Parigi è l'occasione per scoprire una collezione un...

Prix Marcel Duchamp 2015
Pochi giorni fa' sono stati nominati i partecipanti al prossimo P rix Marcel Duchamp 2015 , essi sono Davide Balula (http://www...

giorni / day

Fondi d'arte, investire in arte?
Anche se la crisi imperversa il mondo dell'arte pare veleggiare in altri lidi, con la poppa diretta verso il grande oceano dell&#...

Datastravaganza
La galleria 401Contemporary di Berlino presenta la mostra " DATASTRAVAGANZA" di Chicks on Speed, fino al 28 Febbraio. ...

La Galleria Sabauda a Torino
http://www.galleriasabauda.beniculturali.it

ISA MELSHEIMER, Examination of the Origins
Sabato 28 febbraio 2015 alle ore 19.00 QUARTZ STUDIO ha il piacere di presentare la mostra EXAMINATION OF THE ORIGINS, prima personale ...

Björk al MoMa di New York Fantastiche visioni islandesi, contemporaneità fra suoni ed immagini.
Fra poche settimane il MoMA di New York presenterà una grande retrospettiva dedicata al lavoro multiforme della cantante, compos...

New York un marzo di fiere d'arte
Armory foto 2014 Pronti per la classica settimana di fiera d'arte a New York dal 5 all'8 Marzo? Independent foto 2014 ...

M-WAM·Milano World Arts Map
Nasce per la prima volta a Milano, in occasione di Expo 2015, M-WAM · Milano World Arts Map , un'opportunità offerta alla città, u...

Cresce il grano a Milano
Un'idea originale e in perfetto tema con l'Expo, il progetto di Agnes Denes che da marzo a ottobre 2015 seminerà un campo d...

Sbottonare la moda
La mostra "Déboutonner la mode" al Museo delle Arti Decorative di Parigi è l'occasione per scoprire una collezione un...

mese / month

Whitney Museum un web d'arte
Mentre sta per concludersi il nuovo edificio del Whitney Museum di New York, posto nel Meatpacking District di Manhattan, la cui apert...

Valentine'S Hirst
Era da un poco di tempo che non lo si vedeva più in giro ma eccolo ora alla Galleria Paul Stolper per una mostra tutta dedicata al cu...

Pollock & Pollock
Il fascino della Collezione Peggy Guggenheim di Venezia non tramonta mai, e anche quest'anno si è concluso con numeri di visitatori da r...

Artefact
Dal Febbraio si svolgerà Artefact un festival di arte e scienza al STUK Art Centre a Leuven, in Belgio, il tema dell'edizione è legato...

Studi aperti a Milano
Festival Studi #01 dopo Torino anche Milano ritorna alla tradizione degli studi d'artista aperti al pubblico. L'evento si svol...

Prix Marcel Duchamp 2015
Pochi giorni fa' sono stati nominati i partecipanti al prossimo P rix Marcel Duchamp 2015 , essi sono Davide Balula (http://www...

Le Volcan a Le Havre
Dopo diversi lavori di ristrutturazione a Le Havre ha riaperto da pochi giorni Le Volca n la Maison de la Culture della città, progettat...

Wang Jianwei al Guggenheim di New York
Al Solomon R. Guggenheim Museum sta per concludersi, il prossimo 16 febbraio, la mostra di Wang Jianwei "Time Temple", un ...

Conversation Piece | Part 1
Conversation Piece | Part 1 , la prima di una serie di mostre dedicate dalla Fondazione Memmo agli artisti italiani e stranieri che hann...

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Prix Marcel Duchamp 2015
Pochi giorni fa' sono stati nominati i partecipanti al prossimo P rix Marcel Duchamp 2015 , essi sono Davide Balula (http://www...

Palazzo Reale a Torino
info http://www.ilpalazzorealeditorino.it/

Follow by Email

Email address... Submit

Google+ Followers

Domenico Olivero

Aggiungi alle cerchie

L'elenco dei follower è privato

Blogger

subscribe / iscriviti a doattime

Post

Commenti

if some images or quotations published in this blog are breaking possible copyrights, please contac. Modello Simple. Powered by Blogger.

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

10 MARTEDÌ

CLIFFORD LEE BURTON
Bassista (Metallica)
nato il **10.2.1962**

MUSICA

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA ❷
Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Musiche di Wagner, Bruch e Schuman. Joshua Bell al violino, dirige Marc Albrecht
19:30
€ 52-19
santacecilia.it

BLACK MARKET ❶
Unplugged in Monti
Astronauts
Alt folk con l'ex frontman dei londinesi Dark Captains
21:00
Per prenotaziononi:
eventi@indieforbunnies.com
unpluggedinmonti.com

LE MURA ❷
Sillyboy
Rétro pop ed elettronica da Atene
22:00
c. tess.
lemuramusicbar.com

CULTURA

FONDAZIONE MEMMO C/O PALAZZO RUSPOLI ❶
Conversation Piece | Part 1
▶ articolo a pag. 43

SALA BIO C/O CINEMA MULTISALA ADRIANO ⑰
Selma - La strada per la libertà
Anteprima del film di Ava DuVernay sul gruppo di manifestanti guidati da Martin Luther King che organizzò la prima marcia pacifica in Alabama. Proiezione in lingua originale
21:00
€ 8,5, scopri le riudzioni su roma.zero.eu
biografilm.it

TEATRO INDIA ⑮
Polvere
Dialogo tra uomo e donna di Saverio La Ruina
21:00
€ 18-7
teatrodiroma.net
(fino a 15.2)

NOTTE

VICIOUS ❶
Gotham City
Ogni martedì, clubbing per pipistrelli e altre creature nottambule
23:00
GRATIS
facebook.com/ViciousClub

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

ZERO ROMA

Quindicinale

Data 28-02-2015
Pagina 43
Foglio 1

da Mar 10 Febbraio
a Gio 4 Giugno

ARTE

Conversation Piece | Part 1

FONDAZIONE MEMMO

C/O PALAZZO RUSPOLI
Via Fontanella Borghese, 56b
ZONA ❶
12:00-19:00
GRATIS
fondazionememmo.it

● Conversazione, come quella che nasce quando diverse persone, lontane tra loro nella vita di tutti i giorni, si ritrovano in una stessa stanza e iniziano a dialogare. Le persone in questione sono una dozzina di artisti contemporanei in residenza a Roma, privatamente o presso istituti di cultura; le stanza è quella della Fondazione Memmo e il dialogo prende corpo attraverso le opere esposte. Una testimonianza dell'attività artistica in città, spesso invisibile, seppur viva, affidata a Francesca Grilli, Josephine Halvorson, Rowena Harris, Isabell Heimerdinger, Thomas Hutton, Corin Hewitt, Tobias Kaspar, Jonathan Monk, Anna-Bella Papp, Eddie Peake, Calixto Ramirez, Su-Mei Tse.
Nicola Gerundino

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

AGENDA

DI MICHELA DELFINO

BLOCK NOTES PER UN MESE

IN ITALIA

BARI

CHRISTIAN RAINER. IL SILENZIO E LA LODE
Doppelgaenger, via Verrone 8, tel. 392-8203006. Fino al 6 maggio.

ANAHITA HEKMAT
Muratcentoventidue, via Murat 122/b, tel. 393-8704029. Fino al 25 marzo.

BERGAMO

RON GORCHOV
Thomas Brambilla, via Casalino 25, tel. 035-247418. 21 marzo-23 maggio.

BOLOGNA

FRANCO TOSI
Dipaoloarte, via Caldarese 1/2, tel. 333-6419333. Fino al 28 marzo.

DAVID BOWIE & MASAYOSHI SUKITA. HEROES
Ono arte contemporanea, via Santa Margherita 10, tel. 051-262465. Fino al 3 maggio.

CHECK POINT
Spazio Testoni, via D'Azeglio 50, tel. 051-371272. Fino al 28 marzo.

ALEXANDRA DE LAZAREFF
Studio d'arte Interno 11, via Castiglione 27, tel. 051-273526. Fino al 27 marzo.

BRESCIA

DIEGO SAIANI
Dell'incisione, via Bezzecca 4, tel. 030-304690. Fino al 12 aprile.

ARIEL SCHLESINGER
Massimo Minini, via Apollonio 68, tel. 030-383034. Fino al 30 aprile.

SANDY SKOGLUND
Paci, via Trieste 48, tel. 030-2906352. Fino al 26 maggio.

CATANIA

KATE LEVANT
Collicaligreggi, via Scammacca 2/a, tel. 095-372930. Fino al 10 aprile.

CHIAVARI (GE)

LUIGI COPELLO. PAPEL
Busi, via Martiri della Liberazione 195/2, tel. 0185-311937. Fino al 12 aprile.

CREMONA

SILVIA MEI
Interno18, via Beltrami 18, tel. 0372-751672. Fino al 29 marzo.

FERRARA

FEDERICO ZANZI
MLB home gallery, corso Ercole I d'Este 3, tel. 346-7953757. Fino al 5 aprile.

FIRENZE

MARIO SCHIFANO
Alessandro Bagnai, piazza Goldoni 2 e lungarno Corsini 16, tel. 055-6802066. Fino al 18 aprile.

CHRISTIAN JANKOWSKI
Base progetti per l'arte, via San Niccolò 18/r, tel. 055-2207281. Fino al 21 marzo.

EDOARDO LANDI
Santo Ficara, via Ghibellina 164/r, tel. 055-2340239. Fino al 28 marzo.

GIOACCHINO PONTRELLI
Tornabuoni, via Maggio 58/r, tel. 055-289297. Fino al 29 marzo.

TOMMASO CASCELLA
Zetaeffe, via Maggio 47/r, tel. 347-1840617. Fino al 7 aprile.

GENOVA

PAINT!
Guidi & Schoen, vico Casana 31/r, tel. 010-2530557. Fino al 6 aprile.

LATINA

CLAUDIO MARINI
Romberg, viale Le Corbusier 39, tel. 0773-604788. Fino al 2 aprile.

ELISABETTA DI SOPRA
Tredigallery, via Antonio da Mestre 31, tel. 340-5715138. Fino al 21 marzo.

MILANO

JOHN ARMLEDER. CHARIVARI
Massimo De Carlo, via Ventura 5, tel. 02-70003987. Fino al 28 marzo.

TAMAS JOVANOVICS
Maab, via Nerino 3, tel. 02-84143869. Fino al 15 aprile.

RUNE GUNERIUSSEN
Marcorossi, corso Venezia 29, tel. 02-795483. 19 marzo-2 maggio.

ANDREA MORI, SALVATORE SCARPITTA & JOSEPH BEUYS
Montrasio arte, via di Porta Tenaglia 1, tel. 02-878448. Fino al 3 aprile.

BREVI E BREVISSIME

Il Bob Marley di David Burnett

Il fotoreporter americano **David Burnett**, in tournée con **Bob Marley** nel 1977, firma un ritratto inedito del re del reggae. È alla **Wall of sound gallery** di **Alba** (www.wallofsoundgallery.com) fino al 19 aprile.

Due giorni col Fai a primavera

Palazzo Chigi a Roma, l'**Archivio Ricordi** a Milano, i dipinti dei depositi di **Palazzo Bianco** a Genova: sono alcuni dei 750 tesori da scoprire nelle *Giornate Fai di primavera*, il 21 e 22 marzo (www.giornatefai.it).

Isabella Traglio Vismara a Milano

Come un architetto dell'anima, **Isabella Traglio Vismara** erige città e fortezze con la tecnica dell'encausto su tavola. Dal 17 al 26 marzo **Sotheby's** (www.sothebys.com) espone a **Milano** 25 suoi dipinti recenti, tra cui la nuova serie *Anima mundi* (a lato).

Il vetro messo in piena luce

A **Venezia** quindici artisti, da **Mika Aoki** a **Enrico Tommaso de Paris**, ad **Anna-Lea Kopperi**, indagano gli effetti dell'interazione fra luce e vetro. Fino al 19 aprile *Within light / Inside glass* presenta le loro opere a **Palazzo Loredan**, sede dell'Istituto Veneto di scienze, lettere e arti (www.istitutoveneto.it).

"Je suis D'Annunzio"

Eclettici, amanti del bello e dei piaceri della vita: ritratti da **Filippo di Sambuy**, dodici personaggi dannunziani dei nostri giorni fanno rivivere le visioni del Vate. Fino al 1° settembre al **Vittoriale degli Italiani**, a **Gardone Riviera** (www.vittoriale.it).

Massimo Minini a Torino

Fino al 12 aprile la **Fondazione Sandretto Re Rebaudengo** di **Torino** rende omaggio ai quarant'anni di attività di **Massimo Minini**. In mostra, gli artisti italiani ritratti da grandi fotografi, gli inviti delle gallerie d'arte, libri e piccole opere (www.fsrr.org).

Lo scenario artistico di Roma

Con la serie di esposizioni *Conversation piece*, la **Fondazione Memmo** di **Roma** (www.fondazionememmo.it) presenta gli artisti che hanno effettuato una residenza a Roma. Fino al 4 giugno i primi 12.

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

AGENDA

CATHARINE AHEARN
Peephole, via Stilicone 10, tel. 02-87067410.
Fino al 28 marzo.

MARGHERITA CHIARVA
ProjectB, via Maroncelli 7, tel. 02-86 998751.
13 marzo-3 aprile.

DRIANT ZENELI
Prometeo, via Ventura 3, tel. 02-26924450.
Fino al 30 marzo.

GARY HILL
Rumma, via Stilicone 19, tel. 02-29000101.
Fino al 20 marzo.

KARSTEN FÖDINGER, PIETER VERMEERSCH
Spazio Cabinet, via Tadino 20, tel. 338-3032422.
Fino al 4 aprile.

TANCREDI MANGANO
The flat / Carasi, via Frisi 3, tel. 02-58313809.
Fino al 3 aprile.

STEN LEX
Wunderkammer, piazza Cavour 3, tel. 02-36512554.
Fino al 28 marzo.

NAPOLI

FRANCESCA GRILLI
Umberto Di Marino, via Alabardieri 1, tel. 081-0609318.
12 marzo-12 maggio.

ORTISEI (BZ)

ARNOLD HOLZKNECHT, JIŘÍ KOVANDA, RICHARD NIKL
Doris Ghetta, Pontives Sud 8, tel. 393-9323927.
Fino al 20 aprile.

PALERMO

LILIANA MORO. ÀNCÓRA
Francesco Pantaleone, via Vittorio Emanuele 303, tel. 091-332482.
Fino al 1° maggio.

PISTOIA

GIUSEPPE SPAGNULO
Vannucci, via della Provvidenza 6, tel. 0573-20066.
Fino al 24 marzo.

REGGIO EMILIA

CARLO CANE
Rezarte, via Emilia Ospizio 34/d, tel. 0522-333351.
Fino al 6 aprile.

ROMA

CARLA ACCARDI
Valentina Bonomo, via Portico d'Ottavia 13, tel. 06-6832766.
Fino al 31 marzo.

CHARLES FRÉGER
Del Cembalo, largo della Fontanella di Borghese 19, tel. 329-8632884.
Fino al 28 marzo.

KAZUKI TAKAMATSU
Dorothy circus, via dei Pettinari 76, tel. 06-68805928.
Fino al 4 aprile.

FELIX KIESSLING. VAVILOV
Iannelli, via Flaminia 380, tel. 06-89026885.
Fino al 31 marzo.

FRANCO ANGELI
Marchetti, via Margutta 8, tel. 06-3204863.
Fino al 28 marzo.

PETER LINDE BUSK
Monitor, via Sforza Cesarini 43/a-44, tel. 06-9259 5181.
Fino al 21 marzo.

EDDIE PEAKE
Lorcan O'Neill, via Orti D'Alibert, tel. 06-68892980.
Fino al 15 aprile.

DAVIDE MONALDI
Sales, piazza Dante 2, tel. 06-77591122.
Fino al 28 marzo.

MAURO DI SILVESTRE
Z2o, via della Vetrina 21, tel. 06-94539281.
Fino al 21 marzo.

SAN GIMIGNANO (SI)

D. BUREN, J. YAQUE
Continua, via Castello 11, tel. 0577-943134.
Fino all'11 aprile.

SIENA (FI)

G. GIARETTA, R. LEOTTA
Fuoricampo, via Salicotto 1/3, tel. 339-5225192.
Fino al 12 aprile.

TODI (PG)

PIERO PIZZI CANNELLA
Bibo's place, piazza Garibaldi 7, tel. 335-8420442.
Fino al 12 maggio.

TORINO

PABLO BRONSTEIN
Noero, via Mottalciata 10/b, tel. 011-882208.
Fino al 2 aprile.

NELLA MARCHESINI
Opere scelte, via Matteo Pescatore 11/d, tel. 011-5823026.
Fino al 21 marzo.

VICTORIA STOIAN
Peola, via della Rocca 29, tel. 011-8124460.
Fino al 3 aprile.

MICHAEL BIBERSTEIN
Giorgio Persano 2, via Principessa Clotilde 45, tel. 011-4378178.
Fino al 21 marzo.

GIANLUCA QUAGLIA
Unique, corso Vittorio Emanuele II 36, tel. 011-5617049.
21 marzo-18 aprile.

VENEZIA

L. CAMPIGOTTO, A. MORUCCHIO, P. VENTURA
Bugno, San Marco 1996/d, tel. 041-5231305.
Fino al 12 aprile.

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

AGENDA

A Van Dyck piace il selfie

Un autoritratto del 1640-41 di **Anthony Van Dyck**, acquisito dalla *National portrait gallery*, offre lo spunto alla **Turner contemporary** di **Londra** (www. turnercontemporary.com) per una ricognizione su questo genere. Fino al 10 maggio *Self: image and identity* (nella foto) riunisce più di 100 autoritratti, da **Van Dyck** a **Louise Bourgeois**, **Lucian Freud**, **David Hockney**, **Antony Gormley**.

Foto Stephen White

NEL MONDO

BELGIO

BRUXELLES

THE RECONFIGURED PAINTING
Canal/05 art gallery, 5, boulevard Barthélémy, tel. 00322-5025320. Fino al 5 aprile.

BRASILE

SAN PAOLO

SARAH MORRIS
White cube, rua Agostinho Rodrigues Filho 550, tel. 005511-43294474. Fino al 28 marzo.

FRANCIA

PARIGI

GIANNI CARAVAGGIO
Bernard Bouche, 123, rue Vieille du Temple, tel. 00331-42726003. Fino al 21 marzo.

ETEL ADNAN, LOUISE BOURGEOIS
Lelong, 13, rue de Téhéran, tel. 00331-45631319. Fino al 28 marzo.

BRENNA YOUNGBLOOD
Nathalie Obadia, 3, rue du Cloitre Saint-Merri, tel. 00331-142746768. Fino al 28 marzo.

FRITZ PANZER & MICHELANGELO PENSO
Alberta Pane, 14, rue Saint-Claude, tel. 00331-43065872. Fino al 28 marzo.

GERMANIA

BERLINO

ABDOULAYE KONATÉ. USEFUL DREAMS
Blain / Southern, Potsdamer strasse 77-87, tel. 004930-644931510. Fino al 18 aprile.

AGNESE PURGATORIO
Podbielski, Koppenplatz 5, tel. 004930-24088238. Fino al 21 marzo.

COLONIA

JOEL SHAPIRO
Karsten Greve, Drususgasse 1-5, tel. 0049221-2571012. Fino all'11 aprile.

GRAN BRETAGNA

LONDRA

ANDRA URSUTA
Massimo De Carlo, 55, South Audley street, tel. 004420-72872005. Fino al 21 marzo.

HENRY MOORE
Gagosian, 17-19, Davies street, tel. 004420-74933020. Fino al 2 aprile.

AGOSTINO BONALUMI
Mazzoleni, 27, Albemarle street, tel. 004420-74958805. Fino al 4 aprile.

SARAH SZE
Miro, 16, Wharf road, tel. 004420-75490422. Fino al 28 marzo.

NIL YALTER
Motinternational, 72, New Bond street, tel. 004420-74917208. Fino al 28 marzo.

BRIAN CLARKE
Pace, 6-10, Lexington str., tel. 004420-74371050. Fino al 21 marzo.

BARBARA KRUGER
Skarstedt, 23, Old Bond str., tel. 004420-7499520. Fino all'11 aprile.

LUC TUYMANS
David Zwirner, 24, Grafton street, tel. 004420-35383165. Fino al 2 aprile.

GRECIA

ATENE

HELMUT MIDDENDORF
Eleni Koroneou, 30, Dimofontos str., tel. 003021-03411748. Fino al 28 marzo.

STATI UNITI

MIAMI

SILVIA RIVAS
Diana Lowenstein, 2043 North Miami av., tel. 001305-5761804. Fino al 28 marzo.

NEW YORK

HENRY TAYLOR
Blum & Poe, 19 East 66th street, tel. 001212-2492249. Fino al 4 aprile.

ALFREDO JAAR. SHADOWS
Lelong, 528 West 26th str., tel. 001212-3150470. Fino al 28 marzo.

KAZUO SHIRAGA E SATORU HOSHINO
Dominique Lévy, 909 Madison avenue, tel. 001212-7722004. Fino all'11 aprile.

XAVIER VEILHAN
Perrotin, 909 Madison av., tel. 001212-7722004. Fino all'11 aprile.

SVIZZERA

LUGANO

ED RUSCHA (AND TRIBUTES)
Choisi, via Pelli 13, tel. 004191-9220038. Fino al 28 marzo.

108. LA FORMA E L'IGNOTO
Ego, via Canonica 9, tel. 004179-2804053. Fino al 21 marzo.

ALBERTO GIANFREDA
Perla, via Cattori 18, tel. 004191-9606753. Fino al 17 aprile.

BIENNALI

Passato, presente e possibile

La 12ª **Sharjah Biennial** (www.sharjahart.org/biennial), negli Emirati Arabi Uniti, prende le mosse dall'idea che solo l'arte sia libera di sviscerare ogni possibilità. Intitolata *The past, the present, the possible*, fino al 5 giugno presenta circa cinquanta artisti di oltre 25 nazioni.

BREVI E BREVISSIME

Una fotografa allo specchio

Il museo **Jeu de Paume** di **Parigi** (www.jeudepaume.org) fa luce sulla produzione fotografica, ancora poco conosciuta, della pittrice francese **Florence Henri** (1893-1982). Figura centrale tra le avanguardie artistiche del primo Novecento, utilizzando gli specchi nei suoi scatti ha frammentato lo spazio creando prospettive multiple. Autoritratti, composizioni, fotomontaggi e altre immagini realizzate tra il 1927 e il 1940 sono esposti fino al 17 maggio.

Rhode passeggia a Stoccolma

Classe 1976, **Robin Rhode** realizza i suoi disegni su muri e asfalto e dà vita a illusioni ottiche interagendo con essi. Al **Kulturhuset Stadsteatern** di **Stoccolma** (www.kulturhusetstadsteatern.se) fino al 3 maggio l'artista sudafricano presenta *The sudden walk*, un'improvvisa passeggiata notturna che si ispira all'omonimo racconto di Franz Kafka.

Genzken mette in scena l'arte

Dal 13 marzo al 31 maggio il **Museum für Moderne Kunst** di **Francoforte** (www.mmk-frankfurt.de) ospita l'ultimo lavoro della sessantaduenne scultrice tedesca **Isa Genzken.** Gli "attori", una ventina di figure che indossano sgargianti vestiti del guardaroba dell'artista, sono al centro di un'opera dai richiami autobiografici.

L'anima sotterranea di Dubuffet

Tra gli anni Quaranta e Sessanta l'artista francese **Jean Dubuffet** (1901-1985) sperimenta in modo radicale la materia e i pigmenti e rivoluziona la litografia e la gouache. Alla sua *Art brut* il **Museum of modern art** di **New York** (www.moma.org) dedica una retrospettiva fino al 5 aprile.

Un'esplosione di colori a Bilbao

Fino all'11 giugno il **Guggenheim** di **Bilbao** (www.guggenheim-bilbao.es) ripercorre l'opera della scultrice e pittrice **Niki de Saint Phalle** (1930-2000) attraverso oltre 200 opere e documenti d'archivio.

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

This site uses cookies to help deliver services. By using this site, you agree to the use of cookies. Learn more Got it

do@time

Domenico Olivero, art blog

Seleziona lingua
Powered by Google Traduttore

01/03/15

Sharjah Biennal e Art Dubai

Una settimana di grandi eventi si avviano dal 5 Marzo a Dubai, quando inizia la dodicesima edizione della *Sharjah Biennial 12* che si intitola " *The past, the present, the possible* " poi sarà la volta di *Art Dubai* una piccola ma ricca fiera d'arte da non perdere.

Cinthia Marcelle, production test for Sharjah Biennial 12. Courtesy of the Artist and Sharjah Art Foundation

+1 Consiglialo su Google

Etichette: Art Dubai, Sharjah Biennal

Reazioni: divertente (0) interessante (0) eccezionale (0)

Nessun commento:

Posta un commento

Link a questo post

Crea un link

Informazioni personali

Domenico Olivero

Segui 0

"...wide horizons in looking for new ideas, symbols, techniques, to go on evolving in indefinite worlds, putting apart sure goals and what is important is changing learning static situations, where everything is, from prehistory up to the present, linked to the future, without limits and dimensions in a research of new relationships between forms and languages to open our mind. We have to feel alive on a planet where we want to forget our roots, meant as nationalism, elements of division but taken again as a global patrimony, and you can understand that everything is a way to express one's being, way of existing, in a continuous research of communication with other human beings with a free glance, in a direct relationship with reality, with life traces..." Domenico Olivero 1993

Visualizza il mio profilo completo

Cerca nel blog

Cerca

Pensieri d'arte

- Un premio val la carriera?
- Gli artisti questi sconosciuti, arti visive o arti...
- La cultura che non c'è più, cosa è successo all'ar...
- La finzione dell'informazione artistica italiana.
- Arte contemporanea... privatizziamo tutto?
- Uno nessuno centomila ? ?
- L'arte contemporanea è ancora cultura?
- aut art - Esiste ancora l'arte?
- I collezionisti sono stupidi? A volte sorge il dub...
- Da artisti a bricoleur - L'artista sempre meno imp...
- Non c'è arte senza mercato - Un senso all'arte con...
- Oggetti, arte e cinema - Meglio un film o una most...
- Mancando la sensibilità si usa la ragione, senza s...
- La global art world inc.
- La pubblicità, l'anima dell'arte ...
- Arte, il grande mistero dell'investimento
- Arte, come compro? Alcune riflessioni per un acqui...
- Gallerie, gli spazi dell'arte
- Artista, lo fai o lo sei? Dignità cercasi ...
- Tu che prezzo mi dai? Quotazioni, compensi, resti ...
- Tracce di vita - il CV curriculum vitae
- Soldi sporchi d'arte ... Artisti combattenti di libe...
- Non si accettano candidature? Le strane procedure ...
- L'arte contemporanea banalmente quotidiana.
- Pensare prima di agire... - La materia dell'arte, ...
- Qui o là? Mercato primario e mercato secondario

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Home page Post più vecchio

Iscriviti a: Commenti sul post (Atom)

- Pensieri d'arte - Home

Archivio blog

2015 (71)
marzo (1)
Sharjah Biennal e Art Dubai
febbraio (34)
gennaio (36)
2014 (548)
2013 (837)
2012 (534)
2011 (380)
2010 (225)
2009 (96)
2008 (24)
2007 (32)
2006 (25)
2005 (19)
2004 (12)
2003 (10)
2002 (3)
2001 (5)
2000 (3)

Questo mese

Whitney Museum un web d'arte
Mentre sta per concludersi il nuovo edificio del Whitney Museum di New York, posto nel Meatpacking District di Manhattan, la cui apert...

Valentine'S Hirst
Era da un poco di tempo che non lo si vedeva più in giro ma eccolo ora alla Galleria Paul Stolper per una mostra tutta dedicata al cu...

Pollock & Pollock
Il fascino della Collezione Peggy Guggenheim di Venezia non tramonta mai, e anche quest'anno si è concluso con numeri di visitatori da r...

Artefact
Dal Febbraio si svolgerà Artefact un festival di arte e scienza al STUK Art Centre a Leuven, in Belgio, il tema dell'edizione è legato...

Prix Marcel Duchamp 2015
Pochi giorni fa' sono stati nominati i partecipanti al prossimo P rix Marcel Duchamp 2015 , essi sono Davide Balula (http://www...

Studi aperti a Milano
Festival Studi #01 dopo Torino anche Milano ritorna alla tradizione degli studi d'artista aperti al pubblico. L'evento si svol...

Conversation Piece | Part 1
Conversation Piece | Part 1 , la prima di una serie di mostre dedicate dalla Fondazione Memmo agli artisti italiani e stranieri che hann...

Le Volcan a Le Havre
Dopo diversi lavori di ristrutturazione a Le Havre ha riaperto da pochi giorni Le Volca n la Maison de la Culture della città, progettat...

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Wang Jianwei al Guggenheim di New York

Al Solomon R. Guggenheim Museum sta per concludersi, il prossimo 16 febbraio, la mostra di Wang Jianwei "Time Temple", un ...

Palazzo Reale a Torino

info http://www.ilpalazzorealeditorino.it/

Ultimissime

Datastravaganza

La galleria 401Contemporary di Berlino presenta la mostra " DATASTRAVAGANZA" di Chicks on Speed, fino al 28 Febbraio. ...

La Galleria Sabauda a Torino

http://www.galleriasabauda.beniculturali.it

ISA MELSHEIMER, Examination of the Origins

Sabato 28 febbraio 2015 alle ore 19.00 QUARTZ STUDIO ha il piacere di presentare la mostra EXAMINATION OF THE ORIGINS, prima personale ...

New York un marzo di fiere d'arte

Armory foto 2014 Pronti per la classica settimana di fiera d'arte a New York dal 5 all'8 Marzo? Independent foto 2014 ...

Cresce il grano a Milano

Un'idea originale e in perfetto tema con l'Expo, il progetto di Agnes Denes che da marzo a ottobre 2015 seminerà un campo d...

The Broad next Museum

Da diversi anni la nuova frontiera dell'arte contemporanea americana cresce sulla sponda del pacifico, sulle assolate spiagge di Lo...

Prix Marcel Duchamp 2015

Pochi giorni fa' sono stati nominati i partecipanti al prossimo P rix Marcel Duchamp 2015 , essi sono Davide Balula (http://www...

M-WAM·Milano World Arts Map

Nasce per la prima volta a Milano, in occasione di Expo 2015, M-WAM · Milano World Arts Map , un'opportunità offerta alla città, u...

Studi aperti a Milano

Festival Studi #01 dopo Torino anche Milano ritorna alla tradizione degli studi d'artista aperti al pubblico. L'evento si svol...

Conversation Piece | Part 1

Conversation Piece | Part 1 , la prima di una serie di mostre dedicate dalla Fondazione Memmo agli artisti italiani e stranieri che hann...

I post più visitati

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Corso sull'arte - schede

Giovedì dell' arte Incontri mensili sulla storia d'arte organizzati dal Qi a Cuneo. Il centro di aggregazione giovanile Qi...

Leonardo da Vinci al Louvre, eccolo finalmente di un'azzurro splendente...

E' stato finalmente esposto il capolavoro di Leonardo da Vinci uscito dai laboratori di restaurato del Centro per la Ricerca e Rest...

John Constable studio di il tronco dell' albero di olmo

Facciamolo strano ... La torre Orbit di A.Kapoor a Londra

A poco più di tre mesi dall'avvio delle Olimpiadi è quasi tutto pronto per accogliere le centinai di turisti che giungeranno da tutto...

Francis Bacon

Francis Bacon in his studio

Polvere

Man Ray, Allevamento di polvere, 1920 (dettaglio de IL GRANDE VETRO di Marcel Duchamp)- Musée National d'Art Moderne, Centre Pompi...

Lucio Fontana alla Galleria del Naviglio l'Ambiente spaziale a luce nera 1949 (ricostruzione)

Lucio Fontana alla Galleria del Naviglio l'Ambiente spaziale a luce nera 1949 (ricostruzione)

Dalla scena al dipinto. La magia del teatro nella pittura dell'800. Da David a Delacroix, da Füssli a Degas

Jacques-Louis David (con la collaborazione di Anne-Louis Girodet) - Il giuramento degli Orazi A cura di A cura di Guy Cogeval e Beatric...

Fiac e una elegante Parigi d'arte

Ultime giornate autunnali nella ville lumiere, rischiarate da un'edizione della Fiac particolarmente interessante, confermandosi con uno sp...

Morandi alla Fondazione Ferrero di Alba

La Fondazione Ferrero di Alba, col supporto della Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo e la Regione Piemonte, presenta fino al 16 Gennai...

Iscriviti a

Post

Commenti

copyright

se alcune immagini o citazioni di testi pubblicati in questo blog violassero eventuali diritti d'autore, vogliate comunicarlo all'indirizzo email: domenico (dot) olivero (at) gmail (dot) com

if some images or quotations published in this blog are breaking possible copyrights, please contact: domenico (dot) olivero (at) gmail (dot) com

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Google+ Badge

Domenico Olivero

Segui

525

Post più popolari

Datastravaganza

La galleria 401Contemporary di Berlino presenta la mostra " DATASTRAVAGANZA" di Chicks on Speed, fino al 28 Febbraio. ...

La Galleria Sabauda a Torino

http://www.galleriasabauda.beniculturali.it

ISA MELSHEIMER, Examination of the Origins

Sabato 28 febbraio 2015 alle ore 19.00 QUARTZ STUDIO ha il piacere di presentare la mostra EXAMINATION OF THE ORIGINS, prima personale ...

New York un marzo di fiere d'arte

Armory foto 2014 Pronti per la classica settimana di fiera d'arte a New York dal 5 all'8 Marzo? Independent foto 2014 ...

Cresce il grano a Milano

Un'idea originale e in perfetto tema con l'Expo, il progetto di Agnes Denes che da marzo a ottobre 2015 seminerà un campo d...

The Broad next Museum

Da diversi anni la nuova frontiera dell'arte contemporanea americana cresce sulla sponda del pacifico, sulle assolate spiagge di Lo...

Prix Marcel Duchamp 2015

Pochi giorni fa' sono stati nominati i partecipanti al prossimo P rix Marcel Duchamp 2015 , essi sono Davide Balula (http://www...

M-WAM·Milano World Arts Map

Nasce per la prima volta a Milano, in occasione di Expo 2015, M-WAM · Milano World Arts Map , un'opportunità offerta alla città, u...

Studi aperti a Milano

Festival Studi #01 dopo Torino anche Milano ritorna alla tradizione degli studi d'artista aperti al pubblico. L'evento si svol...

Conversation Piece | Part 1

Conversation Piece | Part 1 , la prima di una serie di mostre dedicate dalla Fondazione Memmo agli artisti italiani e stranieri che hann...

Eventi Collaterali Biennale di Venezia

Codice abbonamento: 127047

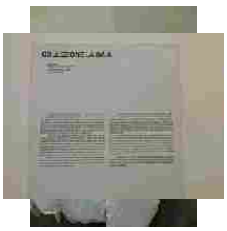
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Blog of Biennale di Venezia

- Blog Biennale di Venezia

Biennale di Venezia 2013

Artissima 2014



Shiet and Die a Palazzo Cavour Torino

Mamac Nice (France)

Firenze

Galleria alla Scala di Milano

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Museo del '900 a Milano

Fondazione Merz Alfredo Jaar

Centre Pompidou

Gustave Moreau al Museo di Belle Arti di Nizza

Domenico Olivero - YouTube

powered by

Link

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

- Domenico Olivero CV
- Storia dell'arte del Novecento
- Biennale di Venezia

Blog news

do@time

Sharjah Biennal e Art Dubai - Una settimana di grandi eventi si avviano dal 5 Marzo a Dubai, quando inizia la dodicesima edizione della "Sharjah Biennial 12 che si intitola " The past...
1 ora fa

sempre / always

Corso sull'arte - schede
Giovedì dell' arte Incontri mensili sulla storia d'arte organizzati dal Qi a Cuneo. Il centro di aggregazione giovanile Qi...

Leonardo da Vinci al Louvre, eccolo finalmente di un'azzurro splendente...
E' stato finalmente esposto il capolavoro di Leonardo da Vinci uscito dai laboratori di restaurato del Centro per la Ricerca e Rest...

John Constable studio di il tronco dell' albero di olmo

Facciamolo strano ... La torre Orbit di A.Kapoor a Londra
A poco più di tre mesi dall'avvio delle Olimpiadi è quasi tutto pronto per accogliere le centinai di turisti che giungeranno da tutto...

Francis Bacon
Francis Bacon in his studio

Polvere
Man Ray, Allevamento di polvere, 1920 (dettaglio de IL GRANDE VETRO di Marcel Duchamp)- Musée National d'Art Moderne, Centre Pompi...

Lucio Fontana alla Galleria del Naviglio l'Ambiente spaziale a luce nera 1949 (ricostruzione)
Lucio Fontana alla Galleria del Naviglio l'Ambiente spaziale a luce nera 1949 (ricostruzione)

Dalla scena al dipinto. La magia del teatro nella pittura dell'800. Da David a Delacroix, da Füssli a Degas
Jacques-Louis David (con la collaborazione di Anne-Louis Girodet) - Il giuramento degli Orazi A cura di A cura di Guy Cogeval e Beatric...

Fiac e una elegante Parigi d'arte
Ultime giornate autunnali nella ville lumiere, rischiarate da un'edizione della Fiac particolarmente interessante, confermandosi con uno sp...

Morandi alla Fondazione Ferrero di Alba
La Fondazione Ferrero di Alba, col supporto della Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo e la Regione Piemonte, presenta fino al 16 Gennai...

settimana / week

Datastravaganza
La galleria 401Contemporary di Berlino presenta la mostra " DATASTRAVAGANZA" di Chicks on Speed, fino al 28 Febbraio. ...

La Galleria Sabauda a Torino
http://www.galleriasabauda.beniculturali.it

ISA MELSHEIMER, Examination of the Origins
Sabato 28 febbraio 2015 alle ore 19.00 QUARTZ STUDIO ha il piacere di presentare la mostra EXAMINATION OF THE ORIGINS, prima personale ...

New York un marzo di fiere d'arte
Armory foto 2014 Pronti per la classica settimana di fiera d'arte a New York dal 5 all'8 Marzo? Independent foto 2014 ...

Cresce il grano a Milano
Un'idea originale e in perfetto tema con l'Expo, il progetto di Agnes Denes che da marzo a ottobre 2015 seminerà un campo d...

The Broad next Museum
Da diversi anni la nuova frontiera dell'arte contemporanea americana cresce sulla sponda del pacifico, sulle assolate spiagge di Lo...

Prix Marcel Duchamp 2015
Pochi giorni fa' sono stati nominati i partecipanti al prossimo P rix Marcel Duchamp 2015 , essi sono Davide Balula (http://www...

M-WAM·Milano World Arts Map
Nasce per la prima volta a Milano, in occasione di Expo 2015, M-WAM · Milano World Arts Map , un'opportunità offerta alla città, u...

Studi aperti a Milano
Festival Studi #01 dopo Torino anche Milano ritorna alla tradizione degli studi d'artista aperti al pubblico. L'evento si svol...

Conversation Piece | Part 1
Conversation Piece | Part 1 , la prima di una serie di mostre dedicate dalla Fondazione Memmo agli artisti italiani e stranieri che hann...

giorni / day

Datastravaganza
La galleria 401Contemporary di Berlino presenta la mostra " DATASTRAVAGANZA" di Chicks on Speed, fino al 28 Febbraio. ...

La Galleria Sabauda a Torino
http://www.galleriasabauda.beniculturali.it

ISA MELSHEIMER, Examination of the Origins
Sabato 28 febbraio 2015 alle ore 19.00 QUARTZ STUDIO ha il piacere di presentare la mostra EXAMINATION OF THE ORIGINS, prima personale ...

mese / month

Whitney Museum un web d'arte
Mentre sta per concludersi il nuovo edificio del Whitney Museum di New York, posto nel Meatpacking District di Manhattan, la cui apert...

Valentine'S Hirst
Era da un poco di tempo che non lo si vedeva più in giro ma eccolo ora alla Galleria Paul Stolper per una mostra tutta dedicata al cu...

Pollock & Pollock
Il fascino della Collezione Peggy Guggenheim di Venezia non tramonta mai, e anche quest'anno si è concluso con numeri di visitatori da r...

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

New York un marzo di fiere d'arte
Armory foto 2014 Pronti per la classica settimana di fiera d'arte a New York dal 5 all'8 Marzo? Independent foto 2014 ...

Cresce il grano a Milano
Un'idea originale e in perfetto tema con l'Expo, il progetto di Agnes Denes che da marzo a ottobre 2015 seminerà un campo d...

The Broad next Museum
Da diversi anni la nuova frontiera dell'arte contemporanea americana cresce sulla sponda del pacifico, sulle assolate spiagge di Lo...

Prix Marcel Duchamp 2015
Pochi giorni fa' sono stati nominati i partecipanti al prossimo P rix Marcel Duchamp 2015 , essi sono Davide Balula (http://www...

M-WAM·Milano World Arts Map
Nasce per la prima volta a Milano, in occasione di Expo 2015, M-WAM · Milano World Arts Map , un'opportunità offerta alla città, u...

Studi aperti a Milano
Festival Studi #01 dopo Torino anche Milano ritorna alla tradizione degli studi d'artista aperti al pubblico. L'evento si svol...

Conversation Piece | Part 1
Conversation Piece | Part 1 , la prima di una serie di mostre dedicate dalla Fondazione Memmo agli artisti italiani e stranieri che hann...

Artefact
Dal Febbraio si svolgerà Artefact un festival di arte e scienza al STUK Art Centre a Leuven, in Belgio, il tema dell'edizione è legato...

Prix Marcel Duchamp 2015
Pochi giorni fa' sono stati nominati i partecipanti al prossimo P rix Marcel Duchamp 2015 , essi sono Davide Balula (http://www...

Studi aperti a Milano
Festival Studi #01 dopo Torino anche Milano ritorna alla tradizione degli studi d'artista aperti al pubblico. L'evento si svol...

Conversation Piece | Part 1
Conversation Piece | Part 1 , la prima di una serie di mostre dedicate dalla Fondazione Memmo agli artisti italiani e stranieri che hann...

Le Volcan a Le Havre
Dopo diversi lavori di ristrutturazione a Le Havre ha riaperto da pochi giorni Le Volca n la Maison de la Culture della città, progettat...

Wang Jianwei al Guggenheim di New York
Al Solomon R. Guggenheim Museum sta per concludersi, il prossimo 16 febbraio, la mostra di Wang Jianwei "Time Temple", un ...

Palazzo Reale a Torino
info http://www.ilpalazzorealeditorino.it/

Follow by Email

Email address... Submit

Google+ Followers

Domenico Olivero

Aggiungi alle cerchie

L'elenco dei follower è privato

Blogger

subscribe / iscriviti a doattime

Post

Commenti

if some images or quotations published in this blog are breaking possible copyrights, please contac. Modello Simple. Powered by Blogger.

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

IL GIORNALE DELL'ARTE

Mensile

Data 03-2015
Pagina 30
Foglio 1

Osservatorio Capitale

Roma. La più che ventennale attività della **Fondazione Memmo** a partire dal 2012 si è concentrata in maniera esclusiva verso l'arte contemporanea, fino alla concretizzazione di una collettiva dal titolo «**Conversation Piece | Part 1**», allestita sino al 4 giugno nelle **Scuderie di Palazzo Ruspoli**. L'idea è nata dal desiderio di costruire un osservatorio permanente puntato sulla scena dell'arte contemporanea a Roma. Marcello Smarrelli, curatore di questa prima edizione, ha invitato artisti italiani e stranieri che hanno svolto una residenza a Roma, in maniera autonoma o come ospiti di fondazioni, istituti di cultura o accademie straniere. I dodici artisti presenti con uno o più lavori sono l'italiana Francesca Grilli (1978), gli statunitensi Josephine Halvorson (1981; nella foto, «Door (inside)», 2014) e Corin Hewitt (1971), i britannici Rowena Harris (1985), Thomas Hutton (1983), Jonathan Monk (1969) e Eddie Peake (1981), la tedesca Isabell Heimerdinger (1963), lo svizzero Tobias Kaspar (1984), la rumena Anna-Bella Papp (1988), il messicano Calixto Ramírez (1980) e la lussemburghese Su-Mei Tse (1973). ❑

Silvano Manganaro

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Calendario ITALIA Da vedere a marzo

Il calendario, aggiornato quotidianamente, dei principali eventi in Italia e nel mondo è consultabile sul sito web di «Il Giornale dell'Arte» all'indirizzo www.ilgiornaledellarte.com/vederenelmondo

Legenda: **1** Arte antica - **2** Arte moderna - **3** Arte contemporanea - **4** Arti decorative - **5** Archeologia - **6** Antiquariato - **7** Storia - **8** Miscellanea - **9** Arte sacra - **10** Scienza - **11** Arte etnica - **12** Arte orientale - **13** Design, moda, costume - **14** Architettura - **15** Fotografia

ITALIA

AOSTA

CENTRO SAINT-BENIN - 0165 274401
3 **Alessandro Mendini. Empatie. Un viaggio da Proust a Cattelan** ➤ 26 apr.

ASCOLI PICENO

FORTE MALATESTA - 0736 298213
3 **Ruggero Savinio. Fabula picta** ➤ 3 mag.

ASSISI

SACRO CONVENTO DI SAN FRANCESCO
1 **Frate Francesco. Tracce, parole, immagini** 28 mar. ➤ 31 mag.

ASTI

PALAZZO MAZZETTI - 0141 530403
5 **Il cibo a Pompei e nell'Italia antica** 7 mar. ➤ 5 lug.

BARD

FORTE DI BARD - 0125 833811
15 **Josef Koudelka. Vestiges 1991-2014** ➤ 3 mag.
2 **Astrattismo in Europa da Malevic a Kandinskij** ➤ 2 giu.
15 **Wildlife Photographer of the year** ➤ 2 giu.

BARI

PALAZZO DELL'ACQUEDOTTO PUGLIESE - 075 5738105
2 **Duilio Cambellotti** ➤ 14 giu.

PINACOTECA PROVINC. CORRADO GIAQUINTO - 080 5412422
3 **Ritratti da collezioni pubbliche e private** ➤ 31 mar.

BERGAMO

ACCADEMIA CARRARA - GAMEC - 035 270272
1 **Palma il Vecchio** 13 mar. ➤ 21 giu.

FONDAZIONE ADRIANO BERNAREGGI - 035 248772
3 **Clara Luiselli** ➤ 22 mar.

PALAZZO DELLA RAGIONE - 035 399677
3 **Letizia Battaglia 1974-2015** 4 mar. ➤ 5 apr.

GALLERIA MARELIA - 035 0603115 | 347 8206829
3 **Yumiko Kimura-Akiko Fujimoto** ➤ 30 apr.

THOMAS BRAMBILLA - 035 247418
3 **Corinna Gosmaro-Alessia Xausa** ➤ 14 mar.
3 **Ron Gorchov. Recent works** 21 mar. ➤ 23 mag.

BOLOGNA

BASILICA DI SAN PETRONIO - 346 5768400
1 **Giovanni da Modena. Un pittore all'ombra di San Petronio** ➤ 12 apr.

FONDAZIONE LERCARO - 051 6566210 | 051 6566211
1 **Tre arazzi fiamminghi alla Raccolta Lercaro** ➤ 15 giu.

FONDAZIONE DEL MONTE - 051 2962511 | 051 2962503
8 **Restauri inattesi** 27 mar. ➤ 3 mag.

MAMBO - MUSEO D'ARTE MODERNA - 051 6496611
8 **Morandi e l'antico** ➤ 3 mag.
3 **Lawrence Carroll. Ghost House** ➤ 6 apr.
3 **Franco Guerzoni. Archeologie senza restauro** ➤ 19 apr.

MAST
15 **Emil Otto Hoppé. Il Segreto svelato** ➤ 3 mag.

MUSEE DE L'OHM PRESSO MUSEO CIVICO MEDIEVALE
3 **Carlo Zauli. Le zolle** ➤ 6 apr.
3 **Chiara Pergola. Suspense** ➤ 15 giu.

MUSEI CIVICI D'ARTE - 051-2193916
3 **Aspettando Giovanni da Modena** ➤ 12 apr.

MUSEO CIVICO MEDIEVALE - 051 2193916
1 **Giovanni da Modena** ➤ 12 apr.

PALAZZO ALBERGATI ART EXPERIENCE - 051 750247
3 **Escher** 12 mar. ➤ 19 lug.

PALAZZO D'ACCURSIO
3 **Antonio Mazzotti** ➤ 12 mar.
3 **Marcello Reboani** ➤ 15 mar.

PALAZZO FAVA - 051 19936305
8 **Da Cimabue a Morandi. Felsina Pittrice. Dedicata a Roberto Longhi** ➤ 17 mag.

PALAZZO PEPOLI CAMPOGRANDE - 051 4209411
1 **Alla Maniera di Guido Reni** ➤ 6 apr.

PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA - 051 4209411
3 **Middle East and Modernity** ➤ 12 apr.

CUBO - CENTRO UNIPOL BOLOGNA - 051 5072829
3 **Organismi fuori centro** ➤ 7 apr.

FIORILE+DE DISEÑO - 333 6419333
3 **Dennis Ziliotto** ➤ 28 mar.

GALLERIA D'ARTE CINQUANTASEI - 051 250885
3 **Vedova e l'Informale Veneto. Santomaso, Afro e Tancredi** ➤ 24 apr.

GALLERIA D'ARTE MAGGIORE G.A.M. - 051 235843
3 **Francesca Galliani. Transformation** ➤ 31 mar.

GALLERIA FORNI - 051 231589
3 **Valerio Adami. Ars combinatoria** ➤ 12 mar.

GALLERIA STEFANO FORNI - 051 225679
3 **Selezione di artisti presenti ad Artefiera** ➤ 14 mar.

GALLLERIAPIU - 051 6449537
3 **Altrimenti che essere** ➤ 4 apr.

ONO ARTE CONTEMPORANEA - 051 262465
3 **David Bowie & Masayoshi Sukita** 5 mar. ➤ 3 mag.

OTTO GALLERY - 051 6449845
3 **Luca Caccioni** ➤ 15 mar.

P420 - 051 4847957
3 **Sanja Ivekovic - Franco Vaccari** ➤ 30 apr.

STUDIO G7 - 051 2960371
3 **Flavio De Marco. Marina. Macrocosmi** ➤ 21 mar.

BOLZANO

AR/GE KUNST - 0471 971601
3 **Aldo Giannotti** ➤ 30 apr.

MUSEION - MUSEO D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA BOLZANO - 0471 223413
3 **Rossella Biscotti** ➤ 25 mag.
3 **Chiara Fumai, Der Hexenhammer** ➤ 26 apr.
3 **La Collezione Museion** 21 mar. ➤ 10 gen.

BRESCIA

MUSEI DI SANTA GIULIA - 030 2977834
1 **Raffaello. Opera prima** ➤ 6 apr.

PALAZZO LOGGIA - 030 2977302
8 **Civica Liuteria Bresciana. Strumenti antichi dal Museo della Città** ➤ 31 ott.

PALAZZO MARTINENGO - 030 3774999
8 **Il cibo nell'arte. Capolavori dei grandi maestri dal Seicento a Warhol** ➤ 14 giu.

COLOSSI ARTE CONTEMPORANEA - 030 3758583
3 **Massimo Caccia. Caos** ➤ 9 apr.
3 **Luca Moscariello. Allegria di naufragi** ➤ 9 apr.

GALLERIA DELL'INCISIONE - 030 304690
3 **Diego Saiani. Opere recenti** ➤ 12 apr.

GALLERIA MASSIMO MININI - 030 383034
3 **Ariel Schlesinger** 14 mar. ➤ 2 mag.

PACI CONTEMPORARY - 030 2906352
3 **Eric Rondepierre. Images Secondes** ➤ 5 apr.
3 **Sandy Skoglund. Unpublished Works** 7 mar. ➤ 26 mag.

CATANZARO

MARCA - MUSEO DELLE ARTI DI CATANZARO - 0961 741257
3 **Andrea Branzi. Heretical Design** ➤ 29 mar.

CERVETERI

MUSEO NAZIONALE CERITE - 06 9941354
5 **Il cratere di Eufronio** ➤ 31 ott.

CODROIPO

VILLA MANIN - 0432 821211
3 **Avanguardia russa 1910-1930 dalla collezione Costakis** 7 mar. ➤ 28 giu.
3 **Aleksandr Rodcenko** 7 mar. ➤ 28 giu.
3 **Moroso Concept per l'arte cont.** 28 mar. ➤ 24 mag.

COMO

SPAZIO NATTA - +39 031 252.057
3 **Sandra Tenconi** ➤ 1 mar.

Questo elenco è basato perlopiù su dati forniti direttamente dalle fonti, ma sempre soggetti a possibili variazioni. Si consiglia di verificare di volta in volta se le date delle singole manifestazioni sono state confermate

PINACOTECA CIVICA - 031 269869
3 **Paolo Minoli** ➤ 1 mar.

VILLA OLMO - 031 305621
3 **Mostra Giovane Creazione Europea** ➤ 22 mar.

CONEGLIANO

PALAZZO SARCINELLI - GALLERIA COMUNALE D'ARTE - 0438 413316
3 **Conegliano per Gina Roma** ➤ 29 mar.
1 **Carpaccio. Vittore e Benedetto da Venezia dall'Istria** 7 mar. ➤ 28 giu.

CORTINA D'AMPEZZO

GALLERIA CONTINI - 0436-867512
3 **Giuseppe Veneziano** ➤ 6 apr.

CUNEO

FONDAZIONE PEANO - 0171 603649
3 **Francesco Preverino** 28 mar. ➤ 26 apr.

MUSEO CIVICO DI CUNEO - 0171 634175
13 **Dalle poupées alle bambole Lenci** ➤ 15 mar.

FERRARA

CASTELLO ESTENSE - 0532-299233
3 **L'arte per l'arte. Il Castello Estense ospita Giovanni Boldini e Filippo de Pisis** ➤ 26 apr.

FIRENZE

ARCHIVIO DI STATO - 055 217704
14 **Firenze e l'opera di Giuseppe Poggi** ➤ 6 giu.

ENTE CASSA DI RISPARMIO DI FIRENZE - 055. 5384964
8 **La collezione Borbottoni e altre vedute** ➤ 5 apr.

FONDAZIONE PARCHI MONUMENTALI BARDINI E PEYRON - 055 20066206
3 **George Tatge. Italia Metafisica** ➤ 22 mar.

GALLERIA DEGLI UFFIZI - 055 294883 | 055 2388651
1 **Gherardo delle Notti. Quadri bizzarrissimi e cene allegre** ➤ 24 mag.

GALLERIA DEL COSTUME - 055 2388801
13 **Donne protagoniste nel Novecento** ➤ 30 gen.

GUCCI MUSEO - 055 75923302 055.75923300
13 **The Language of Flowers** 13 mar. ➤ 20 set.

MUSEO MARINO MARINI - 055 219432
3 **Valerio Rocco Orlando** ➤ 9 mag.
3 **Un archivio di libri d'artista** ➤ 9 mag.

MUSEO SALVATORE FERRAGAMO - 055 3562455
3 **Equilibrium** ➤ 12 apr.

PALAZZO MEDICI RICCARDI - 055 5522867
3 **Artour-o il must** 9 mar. ➤ 20 mar.

PALAZZO PITTI - GALLERIA PALATINA - 055 2388613
8 **Sculture in zucchero e tovaglioli per le nozze di Maria de' Medici** 10 mar. ➤ 7 giu.

PALAZZO STROZZI - 055 2645155 | 055 2469600
1 **Bronzi del mondo ellenistico** 14 mar. ➤ 21 giu.

BASE / PROGETTI PER L'ARTE - 055 2207281 | 328 6927778
3 **Christian Jankowski** ➤ 21 mar.

EDUARDO SECCI CONTEMPORARY - 055 661356
3 **Be Andr-Klas Eriksson** ➤ 21 mar.

GALLERIA ALESSANDRO BAGNAI - 055 6802066
3 **Mario Schifano. Orizzonte Nr. 2** ➤ 18 apr.

GALLERIA IL PONTE - 055 240617
3 **Stefano Loria - Sergio Tossi** ➤ 20 mar.
3 **Vincenzo Agnetti. Testimonianza** 27 mar. ➤ 26 giu.

LINEA SPAZIO ARTE CONTEMPORANEA - 339 5069593
3 **Nutrire l'Anima Ottica** ➤ 21 mar.

TORNABUONI ARTE CONTEMPORARY - 055 289297
3 **Gioacchino Pontrelli** ➤ 29 mar.

FORLÌ

MUSEI SAN DOMENICO - 0543 712606/609
2 **Boldini. Lo spettacolo della modernità** ➤ 14 giu.

GARDONE RIVIERA

VITTORIALE DEGLI ITALIANI - +39 0365 296511
3 **Filippo di Sambuy. Per non dormire** ➤ 1 set.

GENOVA

GALLERIA NAZIONALE DI PALAZZO SPINOLA - 010 2705300
3 **La collezione** ➤ 5 lug.

MUSEO D'ARTE ORIENTALE EDOARDO CHIOSSONE - 010 542285
8 **Amrta. Il nutrimento del cuore** ➤ 6 set.

MUSEO DEI BENI CULTURALI DEI CAPPUCCINI LIGURI - 010 8592759
3 **La collezione** ➤ 5 lug.

MUSEO DIOCESANO - 010 2541250 | 010 2532408
3 **La collezione** ➤ 5 lug.

PALAZZO DUCALE - 010 5574000
3 **Eugenio Carmi. Speed Limit 40** ➤ 17 mag.
2 **Da Kirchner a Nolde** 6 mar. ➤ 12 lug.

WOLFSONIANA - 010 3231329
8 **Le stanze della fantasia** ➤ 7 giu.

ISOLA BELLA

PALAZZO DEI PRINCIPI - 0323 30556
1 **Il Grand Tour e la veduta nei domini Borromeo: da G. Van Wittel a L. Ashton** 20 mar. ➤ 25 ott.

LA SPEZIA

CAMEC - CENTRO ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA - 0187 734593
3 **Fabrizio Prevedello. Luce** ➤ 12 apr.

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

PALAZZINA DELLE ARTI - MUSEO LIA - 0187 778544
8 Uomini d'acciaio. La Spezia tra sogno e divenire ➤ 29 mar.

LISSONE

MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA - 039 2145174
3 Per Vasco Bendini ➤ 30 mar.
3 Paolo Ventura. D'Armi e D'Uomini 8 mar. ➤ 26 apr.

LONIGIANO

FONDAZIONE TITO BALESTRA - CASTELLO MALATESTIANO - 0547 665850
3 Tinin Mantegazza. Non ero a Parigi ➤ 30 apr.

LUCCA

ARCHIVIO DI STATO DI LUCCA - 0583.491465
3 David Cronenberg. Red Cars ➤ 3 mag.

CASA NATALE DI GIACOMO PUCCINI
3 David Cronenberg. M.Butterfly ➤ 3 mag.

FONDAZIONE RAGGHIANTI - 0583 467205
3 David Cronenberg. Evolution ➤ 5 mag.

MUSEO NAZIONALE DI PALAZZO MANSI - 0583 55570
2 Raffaello Isola, un pittore tra le due guerre ➤ 14 mar.

LU.C.C.A. - LUCCA CENTER OF CONTEMPORARY ART - 0583 571712 | 0583 492180
2 Signorini, Fattori, Lega e i Macchiaioli del Caffè Michelangiolo. Ribelli si nasce ➤ 6 apr.
3 Marco Calvani. Le vie dell'oltre ➤ 15 mar.

MANTOVA

PALAZZO TE - 0376 369198
3 Il giardino incantato 7 mar. ➤ 6 giu.

PALAZZO TE - FRUTTIERE - 0376 323266
3 Joan Miró. L'impulso creativo ➤ 6 apr.

CASA DEL MANTEGNA - 0376 360506 | 0376 432432
3 S-cultura. Opere recenti di Mario Pavesi ➤ 19 apr.

MATERA

PALAZZO LANFRANCHI - 0835 256262 | 0835 256226
3 Pasolini a Matera. Il Vangelo secondo Matteo cinquant'anni dopo ➤ 12 apr.

MUSMA - MUSEO DELLA SCULTURA CONTEMPORANEA - 0835 330582
3 Pasolini a Matera. Il Vangelo secondo Matteo cinquant'anni dopo ➤ 12 apr.

MILANO

EXPO GATE
8 Nutrire il Pianeta, Energia per la Vita ➤ 10 mag.

FONDAZIONE ACHILLE CASTIGLIONI - 02 8053606
3 Le regole del gioco ➤ 11 apr.

FONDAZIONE AMBROSIANEUM - 02 86464053
15 Margherita Lazzati ➤ 1 apr.

FONDAZIONE ARNALDO POMODORO - 02 89075394
3 Il pane e le rose 25 mar. ➤ 17 lug.

FONDAZ. MARCONI ARTE MOD. E CONT. - 02 29419232
3 Giuseppe Uncini. Disegni 1959-77 11 mar. ➤ 11 apr.
3 Marcello Jori 11 mar. ➤ 11 apr.

FONDAZIONE MUDIMA - 02 29409633
3 Roberto Coda Zabetta 11 mar. ➤ 8 apr.

GALLERIA VITTORIO EMANUELE - SALE DEL RE - 02 794181
8 Il mondo di Leonardo ➤ 31 ott.

GAM - GALLERIA D'ARTE MODERNA - 02 88445947
2 Medardo Rosso. La luce e la materia ➤ 30 mag.

HANGAR BICOCCA - 02 66111573
3 Céline Condorelli. Bau bau ➤ 10 mag.

MIC - MUSEO INTERATTIVO DEL CINEMA - 02 87242114
8 La camera della guerra 8 mar. ➤ 24 mag.

MUDEC - MUSEO DELLE CULTURE
8 Africa. Terra degli spiriti 27 mar. ➤ 30 ago.

MUSEO DEL NOVECENTO - 02 88444061
3 Yves Klein-Lucio Fontana ➤ 22 mar.

MUSEO DI STORIA NATURALE - 02 88463337
8 Food. La scienza dai semi al piatto ➤ 28 giu.

MUS. D. SCIENZA E D. TECNICA - 02 48555343
16 Exponendo. Prima, dopo, sotto, sopra Expo 2015 ➤ 19 apr.

PAC - PADIGLIONE DI ARTE CONTEMP. - 02 76009085
3 Bailey's Stardust ➤ 1 giu.

PALAZZO DELLA RAGIONE - 02 875672
15 Italia Inside Out 21 mar. ➤ 27 set.

PALAZZO MORANDO - 02 88465735
15 Brassaï pour l'amour de Paris 20 mar. ➤ 28 giu.

PALAZZO REALE - 02 875672
2 Van Gogh. L'uomo e la terra ➤ 8 mar.
3 Premio Furla 2000 - 2015 5 mar. ➤ 12 apr.
13 Gianfranco Ferré. La camicia bianca secondo me 10 mar. ➤ 1 apr.
1 Arte lombarda dai Visconti agli Sforza. Milano al centro dell'Europa 12 mar. ➤ 28 giu.

PINACOTECA DI BRERA - 02 72263264-229
1 Bramante a Milano. Le arti in Lombardia 1477-1499 ➤ 22 mar.

SEDI VARIE
8 Rrm - Restauratori e restauri in Museo ➤ 10 mag.

SPAZIO OBERDAN - 02 77406300
15 Robert Capa in Italia 1943 - 1944 ➤ 26 apr.

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
15 Egitto dal cielo, 1914 ➤ 13 mar.

VIA MONTE NAPOLEONE - VIA S. ANDREA
3 Sopra il Sotto. Tombini Art ➤ 24 gen.

ANTONIA JANNONE DISEGNI DI ARCHITETTURA - 02 29002930
3 Michele De Lucchi . Baracche e baracchette 10 mar. ➤ 4 apr.

ANTONIO COLOMBO ARTE CONTEMPORANEA - 02 29060171
3 Fred Stonehouse-Esther Pearl Watson ➤ 21 mar.

CARDI GALLERY - 02 45478189
3 Kenneth Noland ➤ 20 apr.

CARLA SOZZANI - 02 653531
3 Arthur Elgort. The Big Picture ➤ 6 apr.

FORMA GALLERIA - 02 89075420
3 Erwin Olaf ➤ 9 mag.

FRANCESCA MININI - 02 26924671
3 Ali Kazma ➤ 10 apr.

GALLERIA BLU - 02 76022404
3 Agostino Bonalumi. Sete ➤ 27 mar.

GALLERIA MILANO - 02 29000352
3 Amalia Del Ponte. La porta senza porta 5 mar. ➤ 5 mag.

GALLERIA RAFFAELLA CORTESE - 02 2043555
3 Yael Bartana ➤ 3 apr.
3 William E. Jones ➤ 14 apr.

GALLERIA SCHUBERT - 02 54101633
3 Alvaro Monnini 10 mar. ➤ 28 mar.

GALLERIA TEGA - 02 76006473
3 Bertozzi & Casoni. Non ricordo ➤ 11 apr.

GALLERIE MASPES - 02 863885
2 Pittura lombarda dell'800. Da Faruffini a Morbelli 26 mar. ➤ 16 mag.

GIÒ MARCONI - 02 29404373
3 Yes We're Open ➤ 18 apr.

KAUFMANN REPETTO - 02 72094331
3 Nicolas Party 12 mar. ➤ 20 apr.

LIA RUMMA - 02 29000101
3 Gary Hill. Depth Charge ➤ 29 mar.

LISSON GALLERY MILANO - 02 89050608
3 Jorinde Voigt. Salt, Sugar, Sex ➤ 13 mar.

MARCOROSSI ARTECONTEMPORANEA - 02 795483
3 Rune Guneriussen 19 mar. ➤ 2 mag.

MASSIMO DE CARLO - 02 70003987
3 John Armleder. Charivari ➤ 30 mar.

MIMMO SCOGNAMIGLIO ARTECONTEMPORANEA - 02 36526809
3 David Lindberg ➤ 31 mar.

MONTRASIO ARTE - 02 878448
3 Andrea Mori. Un viandante verso Innsbruck ➤ 3 apr.
3 Joseph Beuys - Salvatore Scarpitta ➤ 3 apr.

PHOTOLOGY - 02 6595285
15 Mario Giacomelli. Private ➤ 10 apr.

RENATA FABBRI ARTE CONTEMPORANEA - 02 91477463
3 Hidetoshi Nagasawa. Sette Anelli 2 mar. ➤ 25 apr.

STUDIO D'ARTE CANNAVIELLO - 02 87213215
3 Paolo Pibi - Nicola Caredda 12 mar. ➤ 14 apr.

STUDIO GARIBOLDI - 02 76016499
3 Franco Angeli ➤ 30 mar.

STUDIO GUENZANI - 02 29409251
3 Works on Paper ➤ 21 mar.

VIAFARINI CAREOF DOCVA - 02 6680447 | 02 3315800
3 Grand Domestic Revoltion GOES ON 5 mar. ➤ 19 apr.

ZERO... - 02 87234577
3 Neil Beloufa. We are safe now ➤ 3 apr.

MODENA

FORO BOARIO - Tel 059 239888
3 Hiroshi Sugimoto. Stop Time 8 mar. ➤ 7 giu.

GALLERIA CIVICA - PAL. DEI GIARDINI - 059 2032911
3 Arte in Polonia: 1989-2015 21 mar. ➤ 7 giu.

GALLERIA CIVICA - PAL. S. MARGHERITA - 059 2032911
3 La variante e la regola ➤ 6 apr.
3 The Cinema Show ➤ 7 giu.

MONZA

VILLA REALE - 039 2300009
2 Giorgio de Chirico e l'oggetto misterioso ➤ 15 mar.
15 Steve McCurry. Oltre lo sguardo ➤ 6 apr.

NAPOLI

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI - 081 441900
3 In scena ➤ 18 apr.
3 Blow up ➤ 18 apr.
3 Shake Up in Accademia ➤ 18 apr.

MUSEO ARCHEOLOGICO ANTICA NOLA - MUSEO ARCH. CAMPI FLEGREI - BAIA, CUMA E POZZUOLI
5 Ritorno in Campania 2014 d.C. da Ottaviano al divo Augusto ➤ 30 apr.

MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI NAPOLI - 081 292823
3 Dal 14 al '14. Artisti per Augusto ➤ 30 apr.
5 Augusto in Campania. Da Ottaviano a Divo Augusto. 14-2014 d.C. ➤ 4 mag.
3 Isabella Mosca Ducrot. Effimero 6 mar. ➤ 30 mag.

MUSEO DI CAPODIMONTE - 081 7499111
2 Vincenzo Gemito. Dal salotto Minozzi al Museo di Capodimonte ➤ 30 apr.

PAN - PALAZZO DELLE ARTI NAPOLI - 081 7958604/05/31
3 Women of vision ➤ 30 mag.

SAN DOMENICO MAGGIORE
2 Il Bello o il Vero ➤ 31 mag.

1 OPERA - 393 3641664
3 Mel Ramos 7 mar. ➤ 4 apr.

AL BLU DI PRUSSIA - 081 409446
3 Luigi De Simone ➤ 21 mar.

ALFONSO ARTIACO - 081 4976072
3 Niele Toroni 14 mar. ➤ 30 apr.

ANNARUMMA - 081 0322317; 345.6137506
3 Michael Staniak 7 mar. ➤ 30 apr.

CASAMADRE ARTE CONTEMPORANEA - 081 19360591
3 Josh Smith - Terry Winters 6 mar. ➤ 23 mag.

GALLERIA RAUCCI/SANTAMARIA - 081 7443645
3 Danilo Correale ➤ 13 mar.
3 Josh Tonsfeldt ➤ 30 apr.

GALLERIA UMBERTO DI MARINO - 081 0609318
3 Francesca Grilli ➤ 30 mar.

INTRAGALLERY - 329 1033995
3 Michele Attianese 4 mar. ➤ 11 apr.

LIA RUMMA - 081 19812354
3 Tobias Zielony. Dream Lovers ➤ 30 mar.

T293 - 081 295882
3 Henry Chapman 9 mar. ➤ 13 apr.

NOVARA

COMPLESSO MONUMENTALE DEL BROLETTO - 0321 623021 | 800 500257
3 In principio. Dalla nascita dell'Universo all'origine dell'arte ➤ 6 apr.

NUORO

MAN - MUSEO D'ARTE PROVINCIA DI NUORO - 0784 252110
3 Hamish Fulton-Michael Hoepfner ➤ 5 apr.

ORENZO

PALAZZO FOSCOLO - 0422815202
5 Omaggio a Tutankhamon ➤ 3 mag.

PADOVA

MUSEI CIVICI AGLI EREMITANI - 049 82045450
3 Ferdinando Sandi ➤ 8 mar.
1 Donatello e la sua lezione 27 mar. ➤ 26 lug.

MUSEO DIOCESANO DI PADOVA - 049 8761924
1 Donatello svelato 27 mar. ➤ 26 lug.

ORATORIO DI SAN ROCCO - 049 8204539
3 Graziano Visintin. I giorni e le opere ➤ 15 mar.

PALAZZO ZUCKERMANN - 049 8205664
5 Padova nell'età di Augusto ➤ 1 mar.
3 Lorenzo Marini. Visuart 6 mar. ➤ 22 mar.
3 Donatello e la sua lezione 27 mar. ➤ 26 lug.

PALERMO

PAL. DEI NORMANNI - PALAZZO REALE - 091 7054418
3 La Pasion de Cristo di Botero 21 mar. ➤ 21 giu.

PARMA

GALLERIA NAZIONALE - 0521 233309
1 L'800 a Parma 27 mar. ➤ 31 gen. 2016 2015

PALAZZO DEL GOVERNATORE - 0521 218929
3 Percorsi simbolici sulla maternità 8 mar. ➤ 28 giu.

PALAZZO DELLA PILOTTA - 0521 233718
3 Fuoco Nero ➤ 29 mar.

GALLERIA CENTRO STECCATA - 0521 285118
3 Agostino Ferrari e il Cenobio 14 mar. ➤ 6 mag.

PAVIA

CASTELLO VISCONTEO - 0382 33853
3 Japan Now! Una mostra collettiva di arte giapponese contemporanea ➤ 12 apr.

PALAZZO DEL BROLETTO - 339 4590927
2 Dopo l'Impressionismo Gauguin e i Nabis ➤ 7 giu.

SCUDERIE DEL CASTELLO VISCONTEO - 0382 538932
2 Gauguin e i Nabis ➤ 7 giu.
8 Capolav. d. Johannesburg Art Gall. 21 mar. ➤ 19 lug.

POGGIO A CAIANO

SCUDERIE MEDICEE DI POGGIO A CAIANO - 055 8701287
2 Soffici e Sironi 28 mar. ➤ 19 lug.

PRATO

MUSEO DI PALAZZO PRETORIO - 0574 1835152
3 I capolavori tornano a casa ➤ 31 mag.

RAVENNA

MAR - MUSEO D'ARTE DELLA CITTÀ DI RAVENNA - 0544 482041
2 Il Bel Paese. L'Italia dal Risorgimento alla Grande Guerra, dai Macchiaioli ai Futuristi ➤ 14 giu.

REGGIO EMILIA

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

COLLEZIONE MARAMOTTI - 0522 382484
3 Alessandra Ariatti - Chantal Joffe ➤ 12 apr.

PALAZZO MAGNANI - 0522 454437
1 Piero della Francesca 14 mar. ➤ 14 giu.

RIVOLI

CASTELLO DI RIVOLI - MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA - 011 9565222
3 Sophie Calle. Ma(d)re ➤ 15 mar.

ROMA

ACCADEMIA DI FRANCIA A ROMA - VILLA MEDICI - 06 67611
3 Teatro delle Esposizioni #6 ➤ 12 apr.

ACCADEMIA REALE DI SPAGNA A ROMA - 06 5812806
3 Illustratori spagnoli. Il colore dell'ottimismo ➤ 5 apr.

AUDITORIUM - PARCO DELLA MUSICA - 06 80241281
15 A occhi aperti ➤ 10 mag.

CASE ROMANE DEL CELIO
3 Giancarlo Neri ➤ 16 mar.

CHIOSTRO DEL BRAMANTE - 06 06 68809035
3 Chagall. Love and Life 16 mar. ➤ 26 lug.

COMPLESSO DEL VITTORIANO - 06 6780664
7 La liberazione dei campi nazisti ➤ 15 mar.
2 Giorgio Morandi 1890-1964 ➤ 21 giu.
3 Armenia 4 mar. ➤ 3 mag.

FONDAZIONE MEMMO ARTE CONTEMPORANEA - 06 68136598
3 Conversation Pieces. Part 1 ➤ 12 apr.

FORO ROMANO - TEMPIO DI ROMOLO
5 Lacus luturnae ➤ 20 set.

GALLERIA D'ARTE MODERNA DI ROMA CAPITALE - 06 0608
2 Artisti dell'Ottocento: Temi e Riscoperte ➤ 14 giu.

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE ANTICA - 06 4824184
1 Bernini disegnatore 3 mar. ➤ 24 mag.

GNAM - GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA - 06 322981
3 Bengt Kristenson 11 mar. ➤ 7 giu.
2 La ceramica contemporanea in Italia 11 mar. ➤ 7 giu.
2 Azioni antiche 11 mar. ➤ 7 giu.

MACRO - 06 671070400
5 Cyril de Commarque. Frontiers ➤ 15 mar.
5 Red Swan Hotel ➤ 15 mar.
3 Musei in strada ➤ 15 giu.
3 Luca Maria Patella ➤ 26 apr.

MACRO TESTACCIO - 06 67107040
3 Eugene Lemay. Dimensions of dialogue ➤ 10 mag.
3 Giuseppe Ducrot scultore ➤ 10 mag.

MACRO TESTACCIO - LA PELANDA - 060608
3 Renato Zero ➤ 22 mar.

MAXXI - MUSEO NAZIONALE DELLE ARTI DEL XXI SECOLO - 06 39967350
13 Bellissima. L'Italia dell'alta moda 1945-68 ➤ 3 mag.
4 Unedited History. Iran 1960-2014 ➤ 29 mar.
3 Lina Bo Bardi ➤ 3 mag.
3 Architettura in uniforme ➤ 3 mag.
3 Huang Yong Ping. Bâton Serpent ➤ 24 mag.
3 The Future is Now! ➤ 15 mar.
3 Local Icons. Greetings from Rome 27 mar. ➤ 31 mag.

MERCATI DI TRAIANO - 06 0608
5 Le Chiavi di Roma. La città di Augusto ➤ 10 mag.
3 Bruno Liberatore ➤ 12 apr.

MUSEI CAPITOLINI - 06 67102475
5 L'età d.angoscia.Da Commodo a Diocleziano ➤ 4 ott.

MUSEO CARLO BILOTTI - 060608
3 Claudio Palmieri. Natural-mente. Opere dal 1985 al 2014 ➤ 12 apr.

MUSEO DELL'ARA PACIS - 06 0608
3 Beverly Pepper ➤ 15 mar.

MUSEO DI ROMA - PALAZZO BRASCHI - 06 82077304
15 Vestiti dei sogni. I costumisti per il cinema ➤ 22 mar.

MUSEO DI VILLA TORLONIA - CASINA DELLE CIVETTE - 060608
3 Raffaella Corcione Sandoval ➤ 29 mar.

MUSEO HENDRIK CHRISTIAN ANDERSEN - 06 3219089
3 Andrea Mastrovito ➤ 17 mag.

MUSEO NAPOLEONICO - 060608
7 Quando Roma parlava francese ➤ 31 mar.
1 I Valadier. L'album del Museo Napoleonico ➤ 3 mag.

MUSEO NAZIONALE DI CASTEL SANT'ANGELO - 06 6819111
1 Lorenzo Lotto e i tesori artistici di Loreto ➤ 3 mag.

MUSEO NAZ. ETRUSCO DI VILLA GIULIA - 06 3226571
4 Divinità e culti della Pompei preromana ➤ 24 mag.

MUSEO NAZIONALE PREISTORICO ETNOGRAFICO LUIGI PIGORINI - 06 549521
11 L'Isola delle Torri ➤ 21 mar.

MUSEO NAZIONALE ROMANO - PALAZZO MASSIMO
5 I fasti e i calendari nell'antichità ➤ 2 giu.
5 Rivoluzione Augusto ➤ 2 giu.

TERME DI DIOCLEZIANO - 06 4880530
15 Mario Dondero ➤ 22 mar.

PALAZZO DEL QUIRINALE
1 Giuseppe n. arazzi medicei di Pontormo e Bronzino ➤ 12 apr.

PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI - 06 68301087
8 Tutto quel che conta, da zero a infinito ➤ 31 mag.

SALA SANTA RITA - 060608
3 Giovanni Albanese. Stargate 4 mar. ➤ 22 mar.

SCUDERIE DEL QUIRINALE - 06 39967500
2 Matisse. Arabesque 4 mar. ➤ 21 giu.

ERICA FIORENTINI ARTE CONTEMPORANEA - 06 3219968
3 Francesca Montinaro. Veil of Freedom ➤ 15 mar.

FONDAZIONE PASTIFICIO CERERE - 06 45422960
3 Gianni Dessì. Dentro e fuori ➤ 28 mar.

GAGOSIAN GALLERY - 06 42086498
5 Richard Avedon. Beyond beauty ➤ 11 apr.

GALLERIA ALESSANDRA BONOMO - 06 69925858
3 Harry Adams 20 mar. ➤ 20 apr.

GALLERIA BERARDI - 06 97606127
3 Natura e impressione n. pitt. italiana 2 mar. ➤ 30 mar.

GALLERIA DEL CEMBALO - 347 4319334
3 Charles Fréger ➤ 28 mar.

GALLERIA MARIE-LAURE FLEISCH - 06 68891936
3 Katharina Hinsberg. Spatien ➤ 21 mar.

GALLERIA MINIMA ARTE CONTEMPORANEA - 339 3241875
3 Paolo Bielli. L'Indiano e la Fata ➤ 28 mar.

GIACOMO GUIDI ARTE CONTEMPORANEA - 06 68801038
3 Per Barclay - Obiecta - Found Photos in Detroit - Jan van der Ploeg - Alchemy Room ➤ 18 apr.

MONITOR - 06 39378024
2 Peter Linde Busk. Gentleman ➤ 21 mar.

PHILOBIBLON GALLERY - 06 45555970
3 Rops - Mannelli. Incantazioni. anatomie dello spirito ➤ 20 mar.

SALA 1 - 06 7008691
3 Cesar Baracca. Money Talks ➤ 20 mar.

STUDIO SALES DI NORBERTO RUGGERI - 06 77591122
3 Davide Monaldi ➤ 15 mar.

T293
3 Claire Fontaine. Pretend To Be Dead ➤ 19 mar.

VALENTINA BONOMO ROMA - 06 6832766
3 Carla Accardi. Accordi-Accardi ➤ 28 mar.

ROVERETO

CASA D'ARTE FUTURISTA DEPERO - 800 397760
7 Crali. Testimonianze future 14 mar. ➤ 30 ago.

MART - MUSEO DI ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA DI TRENTO E ROVERETO - 800 397760
3 La guerra che verrà non è la prima. Grande guerra 1914-2014 ➤ 20 set.
3 #collezionemart 28 mar. ➤ 6 gen. 2016

ROVIGO

PALAZZO ROVERELLA - 0425 460093 | 348 3964685
7 Il demone della modernità. Pittori visionari all'alba del secolo breve ➤ 14 giu.

SAN GIMIGNANO

GALLERIA CONTINUA - 0577 943134
2 Josè Yaque. Scavare ➤ 11 apr.
3 Daniel Buren. Una cosa tira l'altra, lavori in situ e situati, 1965-2015' ➤ 11 apr.

SAN SECONDO DI PINEROLO

CASTELLO DI MIRADOLO - 0121 376545
1 Beato Angelico. Il Giudizio svelato. Capolavori attorno al trittico Corsini 28 mar. ➤ 28 giu.

SANSEPOLCRO

PINACOTECA CIVICA - MUSEO CIVICO DI SANSEPOLCRO - 0575 732218
6 Rivisitazioni 1. Burri incontra Piero Della Francesca ➤ 12 mar.

SARONNO

IL CHIOSTRO ARTE CONTEMPORANEA - 02 9622717
3 Ugo La Pietra 7 mar. ➤ 10 apr.

SERAVEZZA

PALAZZO MEDICEO - 0584 757771
3 Francesco Cito. Colour and B&W ➤ 12 apr.

SEDI VARIE - 0584 757443 | 0584 757325
15 Seravezza Fotografia 2015 ➤ 12 apr.

SIENA

BANCA MONTE DEI PASCHI DI SIENA - ROCCA SALIMBENI
1 Ritorno alla luce. Francesco Rustici. Sacra Famiglia con San Giovannino ➤ 15 mar.

CRIPTA - MUSEO DELL'OPERA - 0577 286300
1 Francesco Vanni. Santa Caterina da Siena beve dal costato di Cristo ➤ 31 ott.

TORINO

FONDAZIONE GIORGIO AMENDOLA - 011 2482970
2 Filippo Scroppo e le avang.d. dopoguerra ➤ 15 mar.

FONDAZIONE MERZ - 011 19719437
3 Mario Merz Prize ➤ 12 apr.

FONDAZIONE SANDRETTO RE REBAUDENGO - 011 3797600
3 Fobofilia. Opere dalla Collezione ➤ 12 apr.
3 Isa Genzken ➤ 12 apr.
3 United Artists of Italy ➤ 12 apr.
3 Avery Singer. Pictures Punish Words ➤ 12 apr.

GAM - GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA - 011 4429610
5 Pier Paolo Calzolari ➤ 22 mar.
3 Vitrine. Possibilità. Rä di Martino ➤ 6 apr.
3 Surprise. Aldo Mondino ➤ 6 apr.
5 Sergio Staino. Un racconto di Berlino, 1981 ➤ 6 apr.
2 Modigliani. Parigi, 1906-1920 7 mar. ➤ 12 lug.

MAO - MUSEO D'ARTE ORIENTALE - 011 4436927
15 La via della seta n. foto di M. Yamashita ➤ 12 apr.

MEF - MUSEO ETTORE FICO - 011 853065
15 Jacques Henri Lartigue ➤ 21 giu.
3 Plastic Days. Materiali e design ➤ 21 giu.
3 Anita Molinero. Opere e installazioni ➤ 21 giu.
13 DAB. Design per Artshop e Bookshop ➤ 22 mar.

MUSEO ACCORSI-OMETTO - 011 8376883
4 Fascino e splendore della porcellana di Torino. Rossetti, Vische, Vinovo. 1737-1825 ➤ 28 giu.

MUSEO EGIZIO - 011 5617776
5 Immortali. L'arte e i saperi degli antichi Egizi ➤ 20 dic.

PALAZZO CHIABLESE - 011 5220404
3 Tamara de Lempicka 19 mar. ➤ 30 ago.

PALAZZO MADAMA - MUSEO CIVICO D'ARTE ANTICA - 011 4433501
4 Gessi e ceramiche della Lenci ➤ 25 giu.
3 Chapeau 2. Un dono di moda? ➤ 15 dic.

7 I mondi di Primo Levi ➤ 6 apr.
15 Mollino e Fortuny. Un itinerario fotografico ➤ 31 mag.
3 Il mondo in una tazza. Storie di porcellana ➤ 19 apr.

PINACOTECA AGNELLI - 011 0062713
1 Raffaello. Madonna d. Divino Amore 19 mar. ➤ 28 giu.

ALBERTO PEOLA - 011 8124460
3 Victoria Stoian. Codri Earthquake ➤ 3 apr.

CO2
3 Club of Matinee idolz ➤ 23 apr.

GAGLIARDI ART SYSTEM - 011 19700031
3 Glaser/Kunz ➤ 14 mag.
3 Fabio Viale ➤ 14 mag.

GALLERIA FRANCO NOERO - 011 882208
3 Pablo Bronstein. We live in Mannerist times ➤ 2 apr.

GIORGIO PERSANO | VIA PRINCIPESSA CLOTILDE - 011 4378178
3 Michael Biberstein ➤ 21 mar.

IN ARCO - 011 8122927
3 Il kabuki dei tre samurai: Araki, Morimura, Sugimoto ➤ 18 apr.

LUCE GALLERY - 011 8141011
3 Just Another ➤ 14 mar.

NEOCHROME - 011 7653067
3 Pryce Lee. What LIES Beneath ➤ 21 mar.
3 Jessica Sanders. Soft Poached 26 mar. ➤ 30 apr.

NORMA MANGIONE GALLERY - 011 5539231
3 Maniera Nera 5 mar. ➤ 4 apr.

PAOLO TONIN ARTE CONTEMPORANEA - 011 19710514
3 Marco Dalbosco ➤ 20 mar.

WEBER & WEBER - 011 19500694
3 Federico Guerri. Frammenti ➤ 4 apr.

TORRE PELLICE

CIVICA GALLERIA D'ARTE FILIPPO SCROPPO - 0121 932530
2 F.Scroppo e le avang. artistiche d.dopog. ➤ 15 mar.

TRENTO

CASTELLO DEL BUONCONSIGLIO - 0461 233770
8 Doni preziosi: immagini e oggetti dalle collezioni museali ➤ 22 mar.
1 Paesaggi rinascimentali. Appuntamenti di storia e arte al Castello del Buonconsiglio ➤ 11 mag.

GALLERIA CIVICA DI TRENTO - 0461 985511
3 Astrazione oggettiva ➤ 17 mag.

MUSE - MUSEO DELLE SCIENZE - 0461 270311
3 Oltre il limite ➤ 15 giu.
6 Tempo di lupi. La storia di un ritorno ➤ 1 mar.

TREVISO

CASA DEI CARRARESI - 0422 513150
8 Giappone: dai Samurai a Mazinga ➤ 31 mag.

SPAZIO LAZZARI
3 Scultori della Mitteleuropa 2 mar. ➤ 28 mag.

TRIESTE

MUSEO CIVICO SARTORIO - 040 301479
3 Ceramica dal Medioevo all'Ottocento ➤ 31 dic.

SALONE DEGLI INCANTI - 040 365505
7 La grande Trieste 1891-1914 ➤ 30 mar.

TORBANDENA - 040 630201
3 Da Burri a Kiefer ➤ 31 mar.

TORBANDENA PROJECTS - 040 630201
3 Contemporary Art ➤ 31 mar.

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

URBINO

GALLERIA NAZIONALE DELLE MARCHE - 0722 2760
1 Lo Studiolo di Federico da Montefeltro 7 mar. ➤ 5 lug.

VENARIA

REGGIA DI VENARIA REALE - 011 4992333
4 L'arte della bellezza. I gioielli di Gianmaria Buccellati 21 mar. ➤ 21 giu.

VENEZIA

ARSENALE DI VENEZIA - 347 2790099
3 9 Premio Arte Laguna 21 mar. ➤ 5 apr.

CA' PESARO - GALLERIA INTERNAZIONALE DI ARTE MODERNA - 041 721127
3 Candida Höfer. Les bourgeois de Calais ➤ 29 mar.

CASA DEI TRE OCI - 041 2412332
15 Quel che resta del giorno ➤ 12 apr.
3 Momenti decisivi ➤ 12 apr.
3 Le gallerie veneziane e la fotografia ➤ 12 apr.
15 Stefano Robino. Fotografie 1951-69 ➤ 12 apr.
15 Francesco Maria Colombo. Sguardi privati ➤ 12 apr.
15 Tre Oci Tre Mostre. Giudecca Fotografia ➤ 12 apr.

COLLEZIONE PEGGY GUGGENHEIM - 041 2405411
3 Alchimia di Jackson Pollock ➤ 6 apr.

FONDAZIONE BEVILACQUA LA MASA - 041 5207797
3 Artists' books from the Bonotto Coll. 4 mar. ➤ 26 apr.

FONDAZIONE QUERINI STAMPALIA - 041 2711411
3 Grisha Bruskin ➤ 13 set.

ISTITUTO VENETO DI SCIENZA LETTERE ED ARTI - PALAZZO LOREDAN - 041 2407711
3 Within Light / Inside Glass ➤ 19 apr.

LE STANZE DEL VETRO - 041 5229138
3 Hiroshi Sugimoto ➤ 30 nov.

MUSEO CORRER - 041 2405211
3 La poesia della luce. Disegni veneziani dalla National Gallery of Art di Washington ➤ 15 mar.

PALAZZO ALBRIZZI
3 Incontro di donne, materia, forma e mente nell'arte femminile 7 mar. ➤ 7 apr.

PALAZZO DUCALE - 041 2715911
2 Henry Rousseau. Il candore arcaico 6 mar. ➤ 5 lug.

PALAZZO FRANCHETTI - 041 240 7755
2 A occhi spalancati. Capolavori dal Museo dell'Impressionismo Russo di Mosca ➤ 12 apr.

VITRARIA MUSEUM - 041 2424
3 Precious. Da Picasso a Jeff Koons ➤ 12 apr.

VERCELLI

MUSEO BORGOGNA - 0161 252776
1 Il polittico di Bianzè ➤ 15 mag.

VERONA

GALLERIA DELLO SCUDO - 045 590144
3 Giuseppe Spagnulo. Terra cotta ➤ 31 mar.

STUDIO LA CITTÀ - 045 597549
3 Herbert Hamak. Point Alpha ➤ 24 apr.
3 Eugenio Tibaldi. Red Verona ➤ 24 apr.

VIAREGGIO

GAMC - GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA LORENZO VIANI - 0584 581118 0584.966343
3 Antologica dalla Donazione Pieraccini ➤ 23 set.
3 David Cronenberg. Chromosomes ➤ 3 mag.

VICENZA

BASILICA PALLADIANA - 0444 222114
8 Tutankhamon Caravaggio Van Gogh ➤ 2 giu.

PALAZZO CHIERICATI - 0444 222811
3 Guccione, storia della luna e del mare 14 mar. ➤ 2 giu.

PALLADIO MUSEO - 0444 323014
15 El Greco, architetto di altari. Le fotografie di Joaquín Bérchez ➤ 14 mag.

Fiere marzo 2015

fino all'8 mar.	Mercanteinfiera Primavera	Parma
5-8 mar.	Art Karlsruhe	Karlsruhe
5-8 mar.	The Armory Show	New York
5-8 mar.	Volta NY	New York
6-8 mar.	Scope Ny	New York
13-22 mar.	The European Fine Art Fair	Maastricht
14-16 mar.	ArteCremona	Cremona
15-17 mar.	Art Basel Hong Kong	Hong Kong
18-21 mar.	Art Dubai	Dubai
19-22 mar.	Affordable Art Fair	Milano
20-22 mar.	Venice Art Fair	Forlì
20-29 mar.	Eurantica	Bruxelles
25-30 mar.	Salon du Dessin	Parigi
25-29 mar.	Drawing Now Paris	Parigi
26-29 mar.	Paris Art + Design	Parigi
26-29 mar.	Art Paris	Parigi

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

This site uses cookies to help deliver services. By using this site, you agree to the use of cookies. Learn more Got it

do@time

Domenico Olivero, art blog

Seleziona lingua
Powered by Google Traduttore

04/03/15

Museo delle Culture

Fra pochi giorni aprirà il Museo delle Culture di Milano, il 26 Marzo 2015, con la mostra "Mondi a Milano", un'analisi fra le relazioni di questa città col mondo esterno, giusta celebrazione per i tempi dell'EXPO.

Informazioni personali

Domenico Olivero

Segui 0

"...wide horizons in looking for new ideas, symbols, techniques, to go on evolving in indefinite worlds, putting apart sure goals and what is important is changing learning static situations, where everything is, from prehistory up to the present, linked to the future, without limits and dimensions in a research of new relationships between forms and languages to open our mind. We have to feel alive on a planet where we want to forget our roots, meant as nationalism, elements of division but taken again as a global patrimony, and you can understand that everything is a way to express one's being, way of existing, in a continuous research of communication with other human beings with a free glance, in a direct relationship with reality, with life traces..." Domenico Olivero 1993

Visualizza il mio profilo completo

Cerca nel blog

Cerca

Pensieri d'arte

- Un premio val la carriera?
- Gli artisti questi sconosciuti, arti visive o arti...
- La cultura che non c'è più, cosa è successo all'ar...
- La finzione dell'informazione artistica italiana.
- Arte contemporanea... privatizziamo tutto?
- Uno nessuno centomila ? ?
- L'arte contemporanea è ancora cultura?
- aut art - Esiste ancora l'arte?
- I collezionisti sono stupidi? A volte sorge il dub...
- Da artisti a bricoleur - L'artista sempre meno imp...
- Non c'è arte senza mercato - Un senso all'arte con...
- Oggetti, arte e cinema - Meglio un film o una most...
- Mancando la sensibilità si usa la ragione, senza s...
- La global art world inc.

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Un'evento che dialogherà con l'altra mostra "Africa", ideata da di Ezio Bassani, Lorenz Homberger, Gigi Pezzoli e Claudia Zevi, un mix fra opere artistiche, oggetti quotidiani nelle complesse forme creative di questo continente dall'antichità al presente.

Il Museo delle Culture si trova nell' area Ansaldo, in Via Tortona 54,

+1 Consiglialo su Google

Etichette: Milano, Museo delle Culture

Reazioni: divertente (0) interessante (0) eccezionale (0)

Nessun commento:

Posta un commento

Link a questo post

Crea un link

Home page Post più vecchio

Iscriviti a: Commenti sul post (Atom)

- La pubblicità, l'anima dell'arte ...
- Arte, il grande mistero dell'investimento
- Arte, come compro? Alcune riflessioni per un acqui...
- Gallerie, gli spazi dell'arte
- Artista, lo fai o lo sei? Dignità cercasi ...
- Tu che prezzo mi dai? Quotazioni, compensi, resti ...
- Tracce di vita - il CV curriculum vitae
- Soldi sporchi d'arte ... Artisti combattenti di libe...
- Non si accettano candidature? Le strane procedure ...
- L'arte contemporanea banalmente quotidiana.
- Pensare prima di agire... - La materia dell'arte, ...
- Qui o là? Mercato primario e mercato secondario
- Pensieri d'arte - Home

Archivio blog

- 2015 (74)
  - marzo (4)
    - Museo delle Culture
    - 15 anni Premio Furla
    - Ghetto 2016
    - Sharjah Biennal e Art Dubai
  - febbraio (34)
  - gennaio (36)
- 2014 (548)
- 2013 (837)
- 2012 (534)
- 2011 (380)
- 2010 (225)
- 2009 (96)
- 2008 (24)
- 2007 (32)
- 2006 (25)
- 2005 (19)
- 2004 (12)
- 2003 (10)
- 2002 (3)
- 2001 (5)
- 2000 (3)

Questo mese

Whitney Museum un web d'arte

Mentre sta per concludersi il nuovo edificio del Whitney Museum di New York, posto nel Meatpacking District di Manhattan, la cui apert...

Valentine'S Hirst

Era da un poco di tempo che non lo si vedeva più in giro ma eccolo ora alla Galleria Paul Stolper per una mostra tutta dedicata al cu...

Prix Marcel Duchamp 2015

Pochi giorni fa' sono stati nominati i partecipanti al prossimo P rix Marcel Duchamp 2015 , essi sono Davide Balula (http://www...

Artefact

Dal Febbraio si svolgerà Artefact un festival di arte e scienza al STUK Art Centre a Leuven, in Belgio, il tema dell'edizione è legato...

Studi aperti a Milano

Festival Studi #01 dopo Torino anche Milano ritorna alla tradizione degli studi d'artista aperti al pubblico. L'evento si svol...

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Pollock & Pollock

Il fascino della Collezione Peggy Guggenheim di Venezia non tramonta mai, e anche quest'anno si è concluso con numeri di visitatori da r...

Conversation Piece | Part 1

Conversation Piece | Part 1 , la prima di una serie di mostre dedicate dalla Fondazione Memmo agli artisti italiani e stranieri che hann...

Palazzo Reale a Torino

info http://www.ilpalazzorealeditorino.it/

Sharjah Biennal e Art Dubai

Una settimana di grandi eventi si avviano dal 5 Marzo a Dubai, quando inizia la dodicesima edizione della Sharjah Biennial 12 che si i...

Armeria Reale di Torino

http://www.artito.arti.beniculturali.it

Ultimissime

Sharjah Biennal e Art Dubai

Una settimana di grandi eventi si avviano dal 5 Marzo a Dubai, quando inizia la dodicesima edizione della Sharjah Biennial 12 che si i...

The Broad next Museum

Da diversi anni la nuova frontiera dell'arte contemporanea americana cresce sulla sponda del pacifico, sulle assolate spiagge di Lo...

Cresce il grano a Milano

Un'idea originale e in perfetto tema con l'Expo, il progetto di Agnes Denes che da marzo a ottobre 2015 seminerà un campo d...

ISA MELSHEIMER, Examination of the Origins

Sabato 28 febbraio 2015 alle ore 19.00 QUARTZ STUDIO ha il piacere di presentare la mostra EXAMINATION OF THE ORIGINS, prima personale ...

New York un marzo di fiere d'arte

Armory foto 2014 Pronti per la classica settimana di fiera d'arte a New York dal 5 all'8 Marzo? Independent foto 2014 ...

Ghetto 2016

Nel 2016 si festeggeranno i cinquecento anni della fondazione del Ghetto di Venezia, e si stanno allestendo diversi eventi tra cui quel...

15 anni Premio Furla

Dieci stanze per dieci artisti: Sislej Xhafa, Lara Favaretto, Sissi, Massimo Grimaldi, Pietro Roccasalva, Luca Trevisani, Alberto Tadi...

La Galleria Sabauda a Torino

http://www.galleriasabauda.beniculturali.it

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Prix Marcel Duchamp 2015

Pochi giorni fa' sono stati nominati i partecipanti al prossimo P rix Marcel Duchamp 2015 , essi sono Davide Balula (http://www...

Tamara De Lempicka a Torino

Già prima di avviarsi il prossimo evento espositivo di Palazzo Chiablese a Torino suscita molti problemi. La prossima mostra ...

I post più visitati

Corso sull'arte - schede

Giovedì dell' arte Incontri mensili sulla storia d'arte organizzati dal Qi a Cuneo. Il centro di aggregazione giovanile Qi...

Leonardo da Vinci al Louvre, eccolo finalmente di un'azzurro splendente...

E' stato finalmente esposto il capolavoro di Leonardo da Vinci uscito dai laboratori di restaurato del Centro per la Ricerca e Rest...

John Constable studio di il tronco dell' albero di olmo

Facciamolo strano ... La torre Orbit di A.Kapoor a Londra

A poco più di tre mesi dall'avvio delle Olimpiadi è quasi tutto pronto per accogliere le centinai di turisti che giungeranno da tutto...

Francis Bacon

Francis Bacon in his studio

Polvere

Man Ray, Allevamento di polvere, 1920 (dettaglio de IL GRANDE VETRO di Marcel Duchamp)- Musée National d'Art Moderne, Centre Pompi...

Lucio Fontana alla Galleria del Naviglio l'Ambiente spaziale a luce nera 1949 (ricostruzione)

Lucio Fontana alla Galleria del Naviglio l'Ambiente spaziale a luce nera 1949 (ricostruzione)

Dalla scena al dipinto. La magia del teatro nella pittura dell'800. Da David a Delacroix, da Füssli a Degas

Jacques-Louis David (con la collaborazione di Anne-Louis Girodet) - Il giuramento degli Orazi A cura di A cura di Guy Cogeval e Beatric...

Fiac e una elegante Parigi d'arte

Ultime giornate autunnali nella ville lumiere, rischiarate da un'edizione della Fiac particolarmente interessante, confermandosi con uno sp...

Morandi alla Fondazione Ferrero di Alba

La Fondazione Ferrero di Alba, col supporto della Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo e la Regione Piemonte, presenta fino al 16 Gennai...

Iscriviti a

Post

Commenti

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

copyright

se alcune immagini o citazioni di testi pubblicati in questo blog violassero eventuali diritti d'autore, vogliate comunicarlo all'indirizzo email: domenico (dot) olivero (at) gmail (dot) com

if some images or quotations published in this blog are breaking possible copyrights, please contact: domenico (dot) olivero (at) gmail (dot) com

Google+ Badge

Domenico Olivero

Segui

+1 525

Post più popolari

Sharjah Biennal e Art Dubai

Una settimana di grandi eventi si avviano dal 5 Marzo a Dubai, quando inizia la dodicesima edizione della Sharjah Biennial 12 che si i...

The Broad next Museum

Da diversi anni la nuova frontiera dell'arte contemporanea americana cresce sulla sponda del pacifico, sulle assolate spiagge di Lo...

Cresce il grano a Milano

Un'idea originale e in perfetto tema con l'Expo, il progetto di Agnes Denes che da marzo a ottobre 2015 seminerà un campo d...

ISA MELSHEIMER, Examination of the Origins

Sabato 28 febbraio 2015 alle ore 19.00 QUARTZ STUDIO ha il piacere di presentare la mostra EXAMINATION OF THE ORIGINS, prima personale ...

New York un marzo di fiere d'arte

Armory foto 2014 Pronti per la classica settimana di fiera d'arte a New York dal 5 all'8 Marzo? Independent foto 2014 ...

Ghetto 2016

Nel 2016 si festeggeranno i cinquecento anni della fondazione del Ghetto di Venezia, e si stanno allestendo diversi eventi tra cui quel...

15 anni Premio Furla

Dieci stanze per dieci artisti: Sislej Xhafa, Lara Favaretto, Sissi, Massimo Grimaldi, Pietro Roccasalva, Luca Trevisani, Alberto Tadi...

La Galleria Sabauda a Torino

http://www.galleriasabauda.beniculturali.it

Prix Marcel Duchamp 2015

Pochi giorni fa' sono stati nominati i partecipanti al prossimo P rix Marcel Duchamp 2015 , essi sono Davide Balula (http://www...

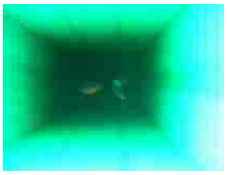
Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Tamara De Lempicka a Torino

Già prima di avviarsi il prossimo evento espositivo di Palazzo Chiablese a Torino suscita molti problemi. La prossima mostra ...

Eventi Collaterali Biennale di Venezia



Blog of Biennale di Venezia

- Blog Biennale di Venezia

Biennale di Venezia 2013

Artissima 2014

Shiet and Die a Palazzo Cavour Torino

Mamac Nice (France)

Firenze

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Galleria alla Scala di Milano

Museo del '900 a Milano

Fondazione Merz Alfredo Jaar

Centre Pompidou

Gustave Moreau al Museo di Belle Arti di Nizza

Domenico Olivero - YouTube

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

powered by

Link

- Domenico Olivero CV
- Storia dell'arte del Novecento
- Biennale di Venezia

Blog news

do@time

Museo delle Culture - Fra pochi giorni aprirà il Museo delle Culture di Milano, il 26 Marzo 2015, con la mostra "Mondi a Milano", un'analisi fra le relazioni di questa città ...
2 ore fa

sempre / always

Corso sull'arte - schede
Giovedì dell' arte Incontri mensili sulla storia d'arte organizzati dal Qi a Cuneo. Il centro di aggregazione giovanile Qi...

Leonardo da Vinci al Louvre, eccolo finalmente di un'azzurro splendente...
E' stato finalmente esposto il capolavoro di Leonardo da Vinci uscito dai laboratori di restaurato del Centro per la Ricerca e Rest...

John Constable studio di il tronco dell' albero di olmo

Facciamolo strano ... La torre Orbit di A.Kapoor a Londra
A poco più di tre mesi dall'avvio delle Olimpiadi è quasi tutto pronto per accogliere le centinai di turisti che giungeranno da tutto...

Francis Bacon
Francis Bacon in his studio

Polvere
Man Ray, Allevamento di polvere, 1920 (dettaglio de IL GRANDE VETRO di Marcel Duchamp)- Musée National d'Art Moderne, Centre Pompi...

Lucio Fontana alla Galleria del Naviglio l'Ambiente spaziale a luce nera 1949 (ricostruzione)
Lucio Fontana alla Galleria del Naviglio l'Ambiente spaziale a luce nera 1949 (ricostruzione)

Dalla scena al dipinto. La magia del teatro nella pittura dell'800. Da David a Delacroix, da Füssli a Degas
Jacques-Louis David (con la collaborazione di Anne-Louis Girodet) - Il giuramento degli Orazi A cura di A cura di Guy Cogeval e Beatric...

Fiac e una elegante Parigi d'arte
Ultime giornate autunnali nella ville lumiere, rischiarate da un'edizione della Fiac particolarmente interessante, confermandosi con uno sp...

Morandi alla Fondazione Ferrero di Alba
La Fondazione Ferrero di Alba, col supporto della Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo e la Regione Piemonte, presenta fino al 16 Gennai...

settimana / week

Sharjah Biennal e Art Dubai
Una settimana di grandi eventi si avviano dal 5 Marzo a Dubai, quando inizia la dodicesima edizione della Sharjah Biennial 12 che si i...

The Broad next Museum
Da diversi anni la nuova frontiera dell'arte contemporanea americana cresce sulla sponda del pacifico, sulle assolate spiagge di Lo...

Cresce il grano a Milano
Un'idea originale e in perfetto tema con l'Expo, il progetto di Agnes Denes che da marzo a ottobre 2015 seminerà un campo d...

ISA MELSHEIMER, Examination of the Origins
Sabato 28 febbraio 2015 alle ore 19.00 QUARTZ STUDIO ha il piacere di presentare la mostra EXAMINATION OF THE ORIGINS, prima personale ...

New York un marzo di fiere d'arte
Armory foto 2014 Pronti per la classica settimana di fiera d'arte a New York dal 5 all'8 Marzo? Independent foto 2014 ...

Ghetto 2016
Nel 2016 si festeggeranno i cinquecento anni della fondazione del Ghetto di Venezia, e si stanno allestendo diversi eventi tra cui quel...

15 anni Premio Furla
Dieci stanze per dieci artisti: Sislej Xhafa, Lara Favaretto, Sissi, Massimo Grimaldi, Pietro Roccasalva, Luca Trevisani, Alberto Tadi...

La Galleria Sabauda a Torino
http://www.galleriasabauda.beniculturali.it

Prix Marcel Duchamp 2015
Pochi giorni fa' sono stati nominati i partecipanti al prossimo P rix Marcel Duchamp 2015 , essi sono Davide Balula (http://www...

Tamara De Lempicka a Torino
Già prima di avviarsi il prossimo evento espositivo di Palazzo Chiablese a Torino suscita molti problemi. La prossima mostra ...

giorni / day

mese / month

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Sharjah Biennal e Art Dubai
Una settimana di grandi eventi si avviano dal 5 Marzo a Dubai, quando inizia la dodicesima edizione della Sharjah Biennial 12 che si i...

The Broad next Museum
Da diversi anni la nuova frontiera dell'arte contemporanea americana cresce sulla sponda del pacifico, sulle assolate spiagge di Lo...

Cresce il grano a Milano
Un'idea originale e in perfetto tema con l'Expo, il progetto di Agnes Denes che da marzo a ottobre 2015 seminerà un campo d...

ISA MELSHEIMER, Examination of the Origins
Sabato 28 febbraio 2015 alle ore 19.00 QUARTZ STUDIO ha il piacere di presentare la mostra EXAMINATION OF THE ORIGINS, prima personale ...

New York un marzo di fiere d'arte
Armory foto 2014 Pronti per la classica settimana di fiera d'arte a New York dal 5 all'8 Marzo? Independent foto 2014 ...

Ghetto 2016
Nel 2016 si festeggeranno i cinquecento anni della fondazione del Ghetto di Venezia, e si stanno allestendo diversi eventi tra cui quel...

15 anni Premio Furla
Dieci stanze per dieci artisti: Sislej Xhafa, Lara Favaretto, Sissi, Massimo Grimaldi, Pietro Roccasalva, Luca Trevisani, Alberto Tadi...

La Galleria Sabauda a Torino
http://www.galleriasabauda.beniculturali.it

Prix Marcel Duchamp 2015
Pochi giorni fa' sono stati nominati i partecipanti al prossimo P rix Marcel Duchamp 2015 , essi sono Davide Balula (http://www...

Tamara De Lempicka a Torino
Già prima di avviarsi il prossimo evento espositivo di Palazzo Chiablese a Torino suscita molti problemi. La prossima mostra ...

Whitney Museum un web d'arte
Mentre sta per concludersi il nuovo edificio del Whitney Museum di New York, posto nel Meatpacking District di Manhattan, la cui apert...

Valentine'S Hirst
Era da un poco di tempo che non lo si vedeva più in giro ma eccolo ora alla Galleria Paul Stolper per una mostra tutta dedicata al cu...

Prix Marcel Duchamp 2015
Pochi giorni fa' sono stati nominati i partecipanti al prossimo P rix Marcel Duchamp 2015 , essi sono Davide Balula (http://www...

Artefact
Dal Febbraio si svolgerà Artefact un festival di arte e scienza al STUK Art Centre a Leuven, in Belgio, il tema dell'edizione è legato...

Studi aperti a Milano
Festival Studi #01 dopo Torino anche Milano ritorna alla tradizione degli studi d'artista aperti al pubblico. L'evento si svol...

Pollock & Pollock
Il fascino della Collezione Peggy Guggenheim di Venezia non tramonta mai, e anche quest'anno si è concluso con numeri di visitatori da r...

Conversation Piece | Part 1
Conversation Piece | Part 1 , la prima di una serie di mostre dedicate dalla Fondazione Memmo agli artisti italiani e stranieri che hann...

Palazzo Reale a Torino
info http://www.ilpalazzorealeditorino.it/

Sharjah Biennal e Art Dubai
Una settimana di grandi eventi si avviano dal 5 Marzo a Dubai, quando inizia la dodicesima edizione della Sharjah Biennial 12 che si i...

Armeria Reale di Torino
http://www.artito.arti.beniculturali.it

Follow by Email

Email address... Submit

Google+ Followers

Domenico Olivero

Aggiungi alle cerchie

L'elenco dei follower è privato

Blogger

subscribe / iscriviti a doattime

Post

Commenti

if some images or quotations published in this blog are breaking possible copyrights, please contac. Modello Simple. Powered by Blogger.

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

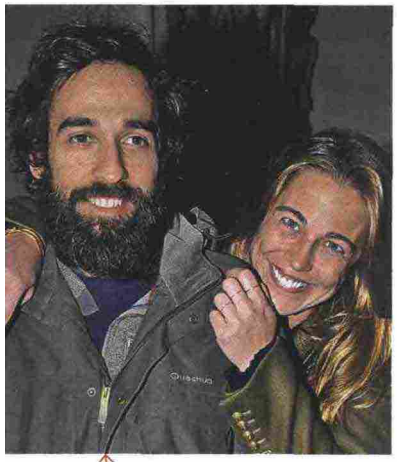
VANITY FAIR

Settimanale

Data 04-03-2015
Pagina 104
Foglio 1

SPY

LITTLE ITALY



ARTISTI IN VISITA

Avvistati l'artista **Pietro Ruffo** e **Giulia Bighini Menarini** all'inaugurazione della mostra *Conversation Piece / Part 1* organizzata dalla Fondazione Memmo-Arte Contemporanea, la prima di una serie ospitata alle Scuderie di Palazzo Ruspoli di Roma, dedicata agli artisti italiani e stranieri che hanno svolto una residenza nella città.

CENERENTOLA RELOADED

È stato un «blue carpet» quello organizzato in occasione della prima italiana della *Cenerentola* di **Kenneth Branagh** (*a destra*) a Milano. In un'atmosfera di favola e di eleganza principesca, hanno sfilato il regista con gli attori **Lily James** e **Richard Madden**, *protagonisti della* versione *live action* del capolavoro disneyano del 1950, nelle sale il 12 marzo (*vedi pag. 136*).

SFIDA TRA AMICHE

Ha scoperto il Krav Maga grazie all'amica **Elisabetta Canalis**, e le ha cambiato la vita. Per questo, ogni giovedì Maddalena Corvaglia si presenta allo Spazio *Cantoni a Milano, dove l'aspetta* Gabrielle Fellus, esperta nella tecnica di combattimento e autodifesa ideata dai militari israeliani. Chi è la più brava? Per stabilirlo *ci vorrebbe una sfida.* Quelle passate le ha quasi sempre vinte la Canalis. A quando la prossima?

NOTTI MAGICHE

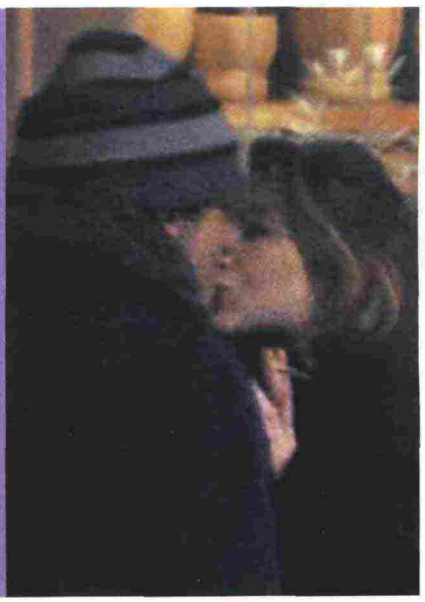
Gran dinner all'Hotel Bauer di Venezia per festeggiare il Carnevale. Per l'occasione, l'organizzatrice **Francesca Bortolotti Possati**, patron dello *storico Hotel Bauer che ha* trasformato in un luogo di cultura, e il figlio **Alessandro** hanno pensato di far rivivere l'eccentrica Marchesa Luisa Casati, musa di Gabriele D'Annunzio, che con le sue grandiose feste reinventò il Carnevale in Laguna.

CAPRI IN TRASFERTA

Un successo la rassegna cultural-gourmand «Fiocchi di cultura» al Grand Hotel Park di Gstaad, con presentazioni di libri e mostre al suono di mandolini da Capri. A seguire, cena mediterranea dello chef pluristellato Andrea Migliaccio. Oltre all'anfitrione Tonino Cacace, patron del Capri Palace Hotel, c'erano Karina Soekarno, figlia dell'ex presidente indonesiano, il pokerissimo di principi di Jugoslavia, Borbone, Moncada, d'Arenberg e Lobkowicz, e la moglie dell'ambasciatore italiano a Parigi Giada Magliano Santasilia.

LA SVOLTA DI PREZIOSI

«Insomma, ora ho 41 anni, lavoro, sono un buon papà; quella fase è finita», aveva detto in un'intervista a *Vanity Fair*. In effetti ad **Alessandro Preziosi** è rimasto solo il palcoscenico per interpretare il ruolo di sciupafemmine. Nella vita, l'attore napoletano non ha occhi che per la fidanzata **Greta Carandini**, 24, che, forse per non correre rischi, lo accompagna durante la tournée con lo spettacolo teatrale *Don Giovanni* di Molière, di cui è anche regista.



GETTY IMAGES, ALOISI-GATTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Codice abbonamento: 127047

ZERO ROMA

Quindicinale

Data 15-03-2015
Pagina 43
Foglio 1

PROSEGUIMENTI

ARTE

CORRETE A VEDERLE PRIMA CHE CHIUDANO

fino a Sab 7 Marzo
GLUMBA SKZX
EX ELETTROFONICA ❶
16:00 - 20:00 • GRATIS
exelettrofonica.com

fino a Sab 21 Marzo
Katharina Hinsberg - "Spatien"
GALLERIA MARIE-LAURE FLEISCH ❶
14:00 - 20:00 • GRATIS
galleriamlf.com

fino a Sab 21 Marzo
Peter Linde Busk
MONITOR ❶
13:00-19:00 • GRATIS
monitoronline.org

fino a Lun 30 Marzo
Felix Kiessling - "Vavilov"
MARIO IANNELLI ❷
14:00-19:00 • GRATIS
marioiannelli.it

fino a Sab 11 Aprile
C/O - An Alternate Correspondence
UNOSUNOVE ARTE CONTEMPORANEA ❶
15:00-19:00 • GRATIS
unosunove.com

fino a Sab 11 Aprile
Mariana Ferratto
THE GALLERY APART ❶
15:00-19:00 • GRATIS
thegalleryapart.it

fino a Gio 4 Giugno
Conversation Piece | Part 1
FONDAZIONE MEMMO C/O PALAZZO RUSPOLI ❶
11:00 - 19:00 • GRATIS
fondazionememmo.it

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

DAL MEDITERRANEO INNOVAZIONE E PROGRESSO. LE SFIDE DEL TEDXROMA 2015

Ci siamo. Mancano due giorni e sabato 21 marzo sul palco del teatro Olimpico andrà in scena il TedxRoma 2015, dedicato quest'anno al Mediterraneo. Scelta ragionata e strutturata quella del tema portante della manifestazione 2015: "Il Mediterraneo è un luogo di creatività e cultura, di arte e scoperta - dichiara Emilia Garito, fondatrice del TedxRoma - e la città di Roma rappresenta il luogo di incontro, il principale centro di scambio". Una capitale europea la nostra, ma con una fortissima vocazione mediterranea. Innovazione, scienza, design, arte, design, tecnologia e cultura. La giornata di sabato sarà l'occasione per conoscere idee ed esperienze che rappresentano la base per un'evoluzione sociale e culturale. Al centro dell'edizione del 2015 c'è il Mediterraneo. Quali sono le motivazioni di questa scelta? Il Mediterraneo è un luogo di creatività e cultura, di arte e scoperta; da sempre ha influenzato la nostra storia europea e i suoi territori sono molto vicini al nostro Paese e a Roma che ne rappresenta il luogo di incontro, il principale centro di scambio. Questa verità non può essere dimenticata e l'attualità dei paesi del Mediterraneo ci coinvolge continuamente. Oggi i paesi del Mediterraneo sono noti soprattutto per la precarietà dei loro governi e le problematiche connesse al terrorismo, ma al loro interno esistono altre realtà, forse di nicchia, ma in grado di creare una nuova modernità, una nuova storia. Noi del TedxRoma abbiamo scelto di ricercare questa nuova storia e di raccontarla; abbiamo cercato tutte quelle realtà di innovazione e progresso, di arte e creatività che spesso rimangono sconosciute. Abbiamo dunque cercato e trovato le persone, le esperienze e le idee che stanno innovando i diversi Paesi del Mediterraneo da Nord a Sud, da Oriente a Occidente. Cosa ci dobbiamo aspettare dagli speaker che si alterneranno sul palco del Teatro Olimpico di Roma? Durante l'evento di sabato parleremo di innovazione, scienza, arte, design, musica, cultura, ovvero di quei fattori che rappresentano la base per un'evoluzione sociale e culturale per ognuno di noi. I nostri speaker ci racconteranno quali sono le loro idee di miglioramento, di pensiero divergente, quali le proprie visioni out of the box e ci racconteranno in che modo loro per primi stanno portando avanti queste idee e perchè nei loro differenti paesi. Gli speaker arrivano da quasi tutti i paesi del mediterraneo, Italia, Spagna, Grecia, Turchia, Tunisia, Egitto, Israele, Algeria, Croazia, e molti altri e ci racconteranno dunque un nuovo Mediterraneo, mai sentito e del tutto inatteso. Nel volgere di pochi anni siamo passati dalla Primavera Araba alle minacce dell'ISIS. In che modo è possibile coniugare la difficile attualità con le idee dell'innovazione? Più che di coniugazione tra la difficile attualità politica e il tema dell'Innovazione, parlerei dell'esistenza di due differenti realtà, una politica e più presente nella comunicazione globale per l'impatto mediatico che è in grado di generare, l'altra culturale e legata alla trasformazione delle società grazie alle giovani generazioni di innovatori. La seconda realtà è molto più grande numericamente, ma meno comunicata.

La complessità dei paesi del Mediterraneo e le loro differenze non necessariamente convergono nella separazione o nell' intolleranza, al contrario esistono molte altre verità che si rivolgono alla capacità del singolo e della collettività di innovare, di vivere la propria quotidianità creando valore insieme agli altri e nonostante i continui impedimenti. La tecnologia e la globalizzazione hanno creato gli strumenti per accelerare i processi di conoscenza e apprendimento tali da superare le barriere culturali. Soprattutto nei paesi che purtroppo sono colpiti dal terrorismo esistono esempi di modernità importanti che si manifestano grazie ad una forte generazione di giovani e innovatori. L'innovazione tecnologica e la ricerca scientifica, così come l'arte e la creatività in genere sono i temi per i quali non si può parlare di confini o di frontiere, non sono temi di prerogativa dell'occidente o dell'oriente, bensì argomenti che appartengono a coloro che credono nell'importanza del progresso e che cercano l' evoluzione. Costoro saranno in grado di

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

generare una nuova possibilità, senza confini, un'alternativa sociale che è già esistente e che dovrebbe soltanto essere promossa con più Intensità. Di questa realtà si può e si deve parlare quotidianamente per generare un sentimento positivo e possibilista di cui si sente il bisogno. Oltre TedX: cosa succederà nel corso dell'anno? Continueremo a fare ricerca di idee da raccontare e condividere, ricerca di storie e persone; abbiamo in programma una serie di eventi più piccoli e specifici, ma sempre multidisciplinari, come quelli dedicati ai trend tecnologici, alle visioni del futuro creativo e all'arte. Il prossimo evento dal nome TEDxRomaSalon si terrà il 29 aprile, e sarà ospitato dalla Fondazione Memmo di arte contemporanea; tratterà il concetto di Durability in compagnia di alcuni speaker del mondo dell'arte. Su quali parole chiave deve puntare l'innovazione nel nostro paese? Nel nostro paese l'innovazione deve partire dalla volontà di valorizzare la nostra ricerca scientifica, la quale per essere Innovazione deve diventare prodotto, applicazione, soluzione. Dobbiamo partire dalle competenze, creare e supportare nuove imprese e start up, ma con un piano nazionale serio e lungimirante che sappia scegliere i settori strategici in cui investire. È giusto incoraggiare la nascita delle start up, ma poi bisogna creare anche un sistema che le sappia selezionare e collegare al mondo esterno, quello reale. Dall'altra parte il nostro sistema industriale rimane restio ad accogliere innovazione dall'esterno temendo di non essere in grado di sviluppare nuovi processi produttivi. E' dunque indispensabile un cambio culturale orientato all'Open Innovation che sia in grado di costruire un legame più forte tra la ricerca e l'industria, al fine di valorizzare seriamente il frutto delle nostre capacità intellettuali e inventive. È sempre stata questa la formula del successo di paesi come Stati Uniti e, da meno di 15 anni, anche di Israele. Le risorse le abbiamo anche noi, bisogna iniziare a valorizzarle con convinzione e competenza. Ti potrebbero interessare anche:

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Conversazioni romane: artisti stranieri in mostra a Palazzo Ruspoli
+ PER APPROFONDIRE mostre , roma , Joseph Kosuth

di Valentina Bruschi

ROMA

“Roma è la città più postmoderna che esiste”: afferma Joseph Kosuth, artista concettuale statunitense, tra i più famosi al mondo che – dopo aver vissuto a New York – ha scelto di vivere nella Città Eterna per molti anni, fino al 2012, quando ha deciso di trasferirsi a Londra. La Capitale ancora oggi attira a sé tanti artisti, attratti dalla possibilità di vivere “a contatto con la storia e con le sue stratificazioni”, ma non riesce a trattenerli, perché il sistema dell’arte contemporanea non si è mai realizzato appieno e la crisi economica e politica attuale ne ha acuito le criticità.

La mostra

Una mostra a Roma, presso **La Fondazione Memmo Arte Contemporanea** (Scuderie di Palazzo Ruspoli, via di Fontanella Borghese 56/b. Orari di apertura: da martedì a domenica, dalle 12 alle 19, lunedì chiuso. Ingresso: libero fino al 4 giugno. Info: www.fondazionememmo.it) è la prima di una serie di appuntamenti espositivi programmati per raccontare il rapporto tra la città e gli artisti stranieri, attraverso incontri, studio visit e proiezioni di approfondimento. Da qui, il titolo della mostra ***Conversation Piece / Part 1***, a cura di Marcello Smarrelli, che sottolinea sia un’idea di dialogo intimo tra gli artisti e il contesto in cui essi hanno scelto di lavorare, che la volontà di sviluppare uno scambio generazionale. Il riferimento è al titolo in inglese del celebre film di Luchino Visconti, "Gruppo di famiglia in un interno", ambientato – come la mostra - in uno storico palazzo romano. Si tratta di una collettiva che registra i passaggi di diversi artisti contemporanei internazionali, che hanno deciso di svolgere una residenza a Roma, in modo autonomo o come ospiti delle fondazioni, e d’istituti di cultura presenti in città o come vincitori di borse di studio presso le Accademia straniere che tuttora, dopo oltre un secolo, sono una risorsa culturale per il territorio.

Gli artisti

Per questo primo appuntamento, tra gli artisti invitati molti anglo-americani: il fotografo e scultore Corin Hewitt, borsista dell’American Academy; la pittrice Josephine Halvorson, attualmente residente a Villa Medici, Thomas Hutton e gli inglesi Rowena Harris, Jonathan Monk e Eddie Peake. Inoltre, la tedesca Isabell Heimerdinger, lo svizzero Tobias Kaspar, la romena Anna-Bella Papp, il performer messicano Calixto Ramírez e Su-Mei Tse – nata in Lussemburgo da padre cinese

e madre inglese - che nei suoi lavori combina neon, fotografia e musica. Infine un'italiana, la bolognese Francesca Grilli, residente da tempo in Olanda, che chiuderà la mostra con un finissage programmato per la mezzanotte del 4 giugno, con una performance dal titolo Enduring Midnight. Tra i più famosi, Jonathan Monk, che ha fatto del citazionismo e dell'ironia la sua cifra stilistica, espone la bandiera colorata, *The World in Gay Pride Flags* (2013), reinterpretando le famose mappe con le divisioni geopolitiche del mondo di Alighiero Boetti, suo artista di riferimento e sulle cui tracce è approdato a Roma. Un gioco al remix continuo della storia dell'arte ammirata da Monk, forse per sconfiggere l'inesorabile trascorrere del tempo – una sottile malinconia insita nel lavoro dell'artista, come nelle opere del suo maestro Boetti e che avvolge la Città Eterna.
Giovedì 19 Marzo 2015, 10:00:00
Ultimo aggiornamento: 16:50

Flash Art

Mensile

Data 04-2015
Pagina 25/26
Foglio 1

Roma

CONVERSATION PIECE

Ci puoi raccontare come nasce il progetto "Conversation Piece" (dal 10 febbraio al 4 giugno) e con quali finalità?

Marcello Smarrelli: "Conversation Piece | Part 1" è la prima di una serie di mostre dedicate agli artisti italiani e stranieri che hanno deciso di svolgere una residenza a Roma, in maniera autonoma oppure ospiti di fondazioni, di istituti di cultura o borsisti presso le Accademie straniere. La mostra nasce dal desiderio della Fondazione Memmo di costituire un osservatorio permanente puntato sulla scena dell'arte contemporanea a Roma. Un panorama sorprendentemente attivo, quello dell'arte contemporanea nella capitale, difficile da percepire per il grande pubblico, ma su cui domina l'incessante e cruciale attività delle Accademie e degli istituti di cultura stranieri, dove da qualche secolo completano la loro formazione nuove generazioni di artisti provenienti da tutto il mondo. Il titolo si riferisce a un particolare genere di pittura molto in voga fra il XVII e XVIII secolo, che rappresentava gruppi di persone in conversazione o in atteggiamenti di vita familiare, ma "Convesation Piece" è anche il titolo in inglese di uno dei film più famosi di Luchino Visconti, *Gruppo di Famiglia in un interno* (1974).

Chi sono gli artisti invitati per questa prima edizione?

MS: Francesca Grilli, Josephine Halvorson, Rowena Harris, Isabell Heimerdinger, Thomas Hutton, Corin Hewitt, Tobias Kaspar, Jonathan Monk, Anna-Bella Papp, Eddie Peake, Calixto Ramírez, Su-Mei Tse.

Che ruolo assume la città di Roma, con la sua storia e i suoi fasti, in questo progetto?

MS: La ricchezza di Roma come luogo di ispirazione, di laboratorio di idee è inesauribile e ne fa un luogo straordinario ma anche difficile, che va conosciuto profondamente al fine di poterne sfruttare tutti i vantaggi. Bisogna conoscere in modo capillare questo territorio complesso in cui si deve operare e, come le vicende storiche di Roma insegnano, avere un occhio puntato sulla realtà più intima della città e l'altro puntato sull'ambiente internazionale, sul mondo. Roma non è una città come le altre, bisogna conoscerne molto bene il passato per poterne progettare il futuro, senza improvvisazioni o sensazionalismi inutili, visto che qui è già tutto sensazionale. Se ci aspettiamo grandi cose in ambito economico e culturale da Pechino, Bombay, Istanbul o Mosca, Roma è sotto molti aspetti più vicina a queste capitali che a Londra, Berlino, New York o alla stessa Milano.

Una volta conclusa la prima edizione, cosa succederà?

MS: Inizieremo subito a lavorare a "Conversation Piece | Part 2", infatti abbiamo già notizia di molti nuovi e interessantissimi artisti che si fermeranno per un po' di tempo a Roma.

***Eddie Peake**, Sleep Talks (Psychosis).*
Jpeg Frieze, New York 2014. © Eddie Peake. Foto: Sebastiano Pellion di Persano.
Courtesy Lorcan O' Neill, Roma

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

IL GIORNALE DELL'ARTE

Mensile

Data 04-2015
Pagina 54
Foglio 1 / 4

Calendario ITALIA Da vedere ad aprile

Il calendario, aggiornato quotidianamente, dei principali eventi in Italia e nel mondo è consultabile sul sito web di «Il Giornale dell'Arte» all'indirizzo www.ilgiornaledellarte.com/vederenelmondo

Legenda: **1** Arte antica - **2** Arte moderna - **3** Arte contemporanea - **4** Arti decorative - **5** Archeologia - **6** Antiquariato - **7** Storia - **8** Miscellanea - **9** Arte sacra - **10** Scienza - **11** Arte etnica - **12** Arte orientale - **13** Design, moda, costume - **14** Architettura - **15** Fotografia

ITALIA

AOSTA

CHIESA DI SAN LORENZO - 0165 238127
3 Alessio Nebbia ➤ 10 mag.

CENTRO SAINT-BÉNIN - 0165 274401
3 Alessandro Mendini ➤ 26 apr.

SALA ESPOSITIVA HÔTEL DES ÉTATS - 0165 300552
3 Meton?mia ➤ 24 mag.

ARZIGNANO

ATIPOGRAFIA - 329 1754133
3 Mattia Bosco ➤ 23 mag.

ASTI

PALAZZO MAZZETTI - 0141 530403
5 Il cibo a Pompei e nell'Italia antica ➤ 5 lug.

BARD

FORTE DI BARD - 0125 833811
15 Josef Koudelka. Vestiges 1991-2014 ➤ 3 mag.
2 Astrattismo in Europa da Malevich a Kandinsky ➤ 2 giu.
15 Wildlife Photographer of the year ➤ 2 giu.

BARI

PALAZZO DELL'ACQUEDOTTO PUGLIESE - 075 5738105
2 Duilio Cambellotti. Le grazie e le virtù dell'acqua ➤ 14 giu.

DOPPELGAENGER - 392 8203006
3 Christian Rainer ➤ 6 mag.

BERGAMO

ACCADEMIA CARRARA - GAMEC - 035 270272
1 Palma il Vecchio. Lo sguardo della bellezza ➤ 21 giu.

CRIPTA DELLA CHIESA DI S. MICHELE AL POZZO BIANCO
3 Sara Benaglia ➤ 21 giu.

PALAZZO DELLA RAGIONE - 035 399677
3 Cory Arcangel. This is all so crazy, everybody seems so famous ➤ 28 giu.

PORTA SANT'ALESSANDRO
3 Davide Bertocchi - Heimo Zobernig. Contemporary locus ➤ 24 mag.

BOLOGNA

BASILICA DI SAN PETRONIO - 346 5768400
1 Terrecotte di Don Vittorio Zanata ➤ 12 mag.
1 Giovanni da Modena. Un pittore all'ombra di San Petronio ➤ 12 apr.

FONDAZIONE LERCARO - 051 6566210 | 051 6566211
1 Giuseppe Bottani (1717-1784) ➤ 28 giu.
1 Tre arazzi fiamminghi alla Raccolta Lercaro ➤ 15 giu.
3 Marcello Mondazzi. Via Crucis ➤ 12 apr.

FONDAZIONE DEL MONTE - 051 2962511 | 051 2962503
8 Restauri inattesi. Ai margini del patrimonio ➤ 7 giu.

MAMBO - MUSEO D'ARTE MODERNA DI BOLOGNA - 051 6496611
8 Morandi e l'antico: Vitale da Bologna, Barocci, Rembrandt e Crespi ➤ 3 mag.
3 Franco Guerzoni. Archeologie senza restauro ➤ 19 apr.

MAST
15 Emil Otto Hoppé. Il Segreto svelato ➤ 3 mag.

MUSÉE DE L'OHM PRESSO MUSEO CIVICO MEDIEVALE
3 Chiara Pergola. Suspense ➤ 15 giu.

MUSEI CIVICI D'ARTE - 051-2193916
3 Aspettando Giovanni da Modena ➤ 12 apr.

MUSEO CIVICO MEDIEVALE - PALAZZO GHISILARDI - 051 2193916
1 Giovanni da Modena. Un pittore all'ombra di San Petronio ➤ 12 apr.

MUSEO DEL PATRIMONIO INDUSTRIALE - 051 6356611
15 Lo Studio Villani ➤ 26 apr.

MUSEO DELLA TAPPEZZERIA ZIRONI
4 Guido Fiorini - Opere per i merletti Aemilia Ars, testate di pagina e iniziali ornate ➤ 31 lug.

PALAZZO ALBERGATI ART EXPERIENCE - 051 750247
3 Escher ➤ 19 lug.

PALAZZO FAVA - 051 19936305
8 Da Cimabue a Morandi. Felsina Pittrice. Dedicata a Roberto Longhi ➤ 17 mag.

PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA - 051 4209411
3 Middle East and Modernity ➤ 12 apr.

FONDANTICO
2 Salone della Pittura dall'Ottocento al contemporaneo ➤ 28 apr.

GALLERIA D'ARTE CINQUANTASEI - 051 250885
3 Vedova e l'Informale Veneto. Santomaso, Afro e Tancredi ➤ 24 apr.

L'ARIETE ARTECONTEMPORANEA - 348 9870574
3 Romano Bozzolla ➤ 28 apr.

OTTO GALLERY - 051 6449845
3 Luigi Presicce. Per incantamento ➤ 23 mag.

SPAZIO9 - 0511 9980011
3 Francesco Casolari ➤ 24 apr.

BOLZANO

AR/GE KUNST - 0471 971601
3 Aldo Giannotti ➤ 30 apr.

MUSEION - MUSEO D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA BOLZANO - 0471 223413
3 Chiara Fumai, Der Hexenhammer ➤ 26 apr.
3 Rossella Biscotti ➤ 25 mag.
3 La Collezione Museion ➤ 10 gen. 2016

BRESCIA

PALAZZO LOGGIA - 030 2977302
8 Civica Liuteria Bresciana ➤ 31 ott.

PALAZZO MARTINENGO - 030 3774999
8 Il cibo nell'arte ➤ 14 giu.

AB/ARTE - 030 3759779
3 Dalle avanguardie alla transavanguardia ➤ 24 apr.

APLUSB CONTEMPORARY ART - 030 5031203
3 Stephanie Stein & Tobias Hoffknecht. Bobbi ➤ 10 mag.

COLOSSI ARTE CONTEMPORANEA - 030 3758583
3 Luca Moscariello. Allegria di naufragi ➤ 9 apr.
3 Massimo Caccia. Caos ➤ 9 apr.

GALLERIA DELL'INCISIONE - 030 304690
3 Diego Saiani. Opere recenti ➤ 12 apr.
3 Richard Müller. Disegni e Incisioni 18 apr. ➤ 7 giu.

GALLERIA MASSIMO MININI - 030 383034
3 Ariel Schlesinger. Hands make mistakes ➤ 2 mag.

PACI CONTEMPORARY - 030 2906352
3 Sandy Skoglund. Unpublished Works ➤ 26 mag.

SPAZIO AREF - 030 3752369
3 Narumi Harashina ➤ 12 apr.

CODROIPO

VILLA MANIN CENTRO ARTE CONTEMPORANEA PASSARIANO - 0432 821211
3 Alexandr Rodcenko ➤ 28 giu.
3 La collezione Costakis ➤ 28 giu.
3 Moroso Concept per l'arte contemporanea ➤ 24 mag.

COMO

FONDAZIONE ANTONIO RATTI - 031 233111
3 Yona Friedman Museum ➤ 30 ott. 2016
4 Ikat / Chiné. Decorare il tessuto ➤ 21 giu.

MUSEO STORICO G. GARIBALDI
7 Como e la Grande Guerra ➤ 14 giu.

VILLA OLMO - 031 305621
3 Eli Riva 2 apr. ➤ 28 mag.

VILLA SUCOTA - 031 2287622
4 Ikat - Chiné. Decorare il tessuto ➤ 21 giu.

CONEGLIANO

PALAZZO SARCINELLI - GALLERIA COMUNALE D'ARTE - 0438 413316
1 Carpaccio. Vittore e Benedetto ➤ 28 giu.

Questo elenco è basato perlopiù su dati forniti direttamente dalle fonti, ma sempre soggetti a possibili variazioni. Si consiglia di verificare di volta in volta se le date delle singole manifestazoni sono state confermate

FERRARA

CASTELLO ESTENSE - 0532-299233
3 Giovanni Boldini e Filippo de Pisis ➤ 26 apr.

PALAZZO DEI DIAMANTI - 0532 244949
2 La Barcellona di Picasso e Gaudì 19 apr. ➤ 19 lug.

FIRENZE

ARCHIVIO DI STATO - 055 217704
14 Una capitale e il suo architetto. Firenze e l'opera di Giuseppe Poggi ➤ 6 giu.

FONDAZIONE PARCHI MONUMENTALI BARDINI E PEYRON - 055 20066206
3 Gregorio Sciltian 2 apr. ➤ 15 nov.

FORTE BELVEDERE - 055 217704
3 Antony Gormley. Human 26 apr. ➤ 27 set.

FSMGALLERY FONDAZIONE STUDIO MARANGONI - 055 280368
15 Andate in Pace ➤ 30 apr.

GABINETTO DISEGNI E STAMPE DEGLI UFFIZI - 055 2388624 | 055 2388671
3 Jacques Lipchitz a Monaco, Firenze e Prato ➤ 3 mag.

GALLERIA DEGLI UFFIZI - 055 294883 | 055 2388651
1 Gherardo delle Notti ➤ 24 mag.

GALLERIA DEL COSTUME - 055 2388801
13 Donne protagoniste nel Novecento ➤ 30 gen. 2016

GUCCI MUSEO - 055 75923302 055.75923300
13 The Language of Flowers ➤ 20 set.

MNAF - MUSEO NAZIONALE ALINARI DELLA FOTOGRAFIA - 055 216310
15 La grande Guerra ➤ 30 apr.

MUSEO ARCHEOL. NAZIONALE - 055 294883 | 23575
5 Piccoli Grandi Bronzi ➤ 21 giu.

MUSEO DI CASA MARTELLI - 055 216725
8 L'altra metà del cielo ➤ 11 apr.

MUSEO MARINO MARINI - 055 219432
3 Valerio Rocco Orlando ➤ 9 mag.
3 Libri d'artista contemporanei ➤ 9 mag.

MUSEO NAZIONALE DEL BARGELLO - 055 2388606
8 Il Medioevo in viaggio ➤ 21 giu.

MUSEO SALVATORE FERRAGAMO - 055 3562455
3 Equilibrium ➤ 12 apr.

MUSEO STIBBERT - 055 475520
8 L'armeria di Frederick Stibbert ➤ 26 mag.

OPERA DI FIRENZE - 055 2779324
15 Claudio Abbado. Fare musica insieme ➤ 28 giu.

PALAZZO PITTI - 055 294883
3 Viareggio e il mondo di Livio Mannocci ➤ 3 mag.

PALAZZO PITTI - GALLERIA PALATINA - 055 2388613
8 Dolci trionfi e finissime piegature. Sculture in zucchero e tovaglioli per le nozze fiorentine di Maria de' Medici ➤ 7 giu.

PALAZZO STROZZI - 055 2645155 | 055 2469600
1 Potere e pathos. Bronzi del mondo ellenistico ➤ 21 giu.
3 Anche le sculture muoiono / Sculptures Also Die 16 apr. ➤ 26 lug.

ROBERT F. KENNEDY INTERNATIONAL HOUSE OF HUMAN RIGHTS - 055 2398949
15 Sheila McKinnon 10 apr. ➤ 16 mag.

ARIA ART GALLERY - 055 216150
3 Carole A. Feuerman 30 apr. ➤ 20 giu.

C2 CONTEMPORANEA
3 Ronaldo Fiesoli 9 apr. ➤ 8 mag.

EDUARDO SECCI CONTEMPORARY - 055 661356
3 Maurizio Donzelli. Diramante 4 apr. ➤ 30 mag.

GALLERIA ALESSANDRO BAGNAI - 055 6802066
3 Mario Schifano. Orizzonte Nr. 2 ➤ 18 apr.

GALLERIA IL PONTE - 055 240617
3 Vincenzo Agnetti. Testimonianza ➤ 10 mag.

LE MURATE. PROGRETTI ARTE CONTEMPORANEA - 055 2768203
3 New Media Art from Korea ➤ 9 mag.

FORLÌ

MUSEI SAN DOMENICO - 0543 712606/609
2 Boldini. Lo spettacolo della modernità ➤ 14 giu.

GALLARATE

MAGA - MUSEO ARTE GALLARATE - 0331 706011
13 Missoni, l'arte, il colore 19 apr. ➤ 8 nov.

GARDONE RIVIERA

VITTORIALE DEGLI ITALIANI - +39 0365 296511
3 Filippo di Sambuy. Per non dormire ➤ 1 set.

GENOVA

GALLERIA D'ARTE MODERNA - GAM - MUSEI DI NERVI - 010 3726025
3 Ospiti in bella mostra ➤ 14 giu.

MUSEI DI STRADA NUOVA - 010 5572193
3 La cucina italiana: cuoche a confronto ➤ 19 lug.

MUSEO D'ARTE ORIENTALE CHIOSSONE - 010 542285
8 Amrta. Il nutrimento del cuore ➤ 6 set.

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

MUSEO DEI BENI CULTURALI CAPPUCCINI - 010 8592759
3 La collezione ➤ 5 lug.
7 Un secolo...di cappuccini ➤ 28 giu.

MUSEO DI VILLA CROCE - 010 580069 | 010 585772
3 Mapas 2 ➤ 5 apr.
3 Andy Warhol sul comò. Opere della Collezione Rosetta Barabino 2 apr. ➤ 5 lug.

PALAZZO DUCALE - 010 5574000
3 Eugenio Carmi. Speed Limit 40 ➤ 17 mag.
2 Da Kirchner a Nolde. Espressionismo tedesco ➤ 12 lug.
3 August Sander. Ritratto del XX secolo 11 apr. ➤ 23 ago.

WOLFSONIANA - 010 3231329
8 Le stanze della fantasia ➤ 7 giu.

GORIZIA

FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI GORIZIA - CARIGO - 0481 537111
7 Oltre lo sguardo. Fotografi a Gorizia prima della Grande Guerra ➤ 2 giu.

MUSEI PROVINCIALI – MUSEO DELLA GRANDE GUERRA - 0481 533926
2 Interventismo 1915-2015. Balla ➤ 10 gen. 2016

ISOLA BELLA

PALAZZO BORROMEO - 0323 30556
1 Il Grand Tour e la pittura di veduta ➤ 25 ott.

LISSONE

MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA - 039 2145174
3 Paolo Grassino ➤ 3 mag.
3 Vincenzo Rusciano ➤ 19 apr.
3 Matteo Fato ➤ 19 apr.
3 Sergio Brevario ➤ 19 apr.
3 Paolo Ventura. D'Armi e D'Uomini ➤ 26 apr.

LONGIANO

FONDAZIONE TITO BALESTRA - CASTELLO MALATESTIANO - 0547 665850
3 Tinin Mantegazza. Non ero a Parigi ➤ 30 apr.

LUCCA

ARCHIVIO DI STATO DI LUCCA - 0583.491465
3 David Cronenberg. Red Cars ➤ 3 mag.

CASA NATALE DI GIACOMO PUCCINI
3 David Cronenberg. M.Butterfly ➤ 3 mag.

FONDAZIONE RAGGHIANTI - 0583 467205
3 David Cronenberg. Evolution ➤ 5 mag.

LU.C.C.A. - LUCCA CENTER OF CONTEMPORARY ART - 0583 571712 | 0583 492180
3 Elliott Erwitt. Retrospective 18 apr. ➤ 30 ago.

MAMIANO DI TRAVERSETOLO

FONDAZIONE MAGNANI ROCCA - 0521 848327 | 0521 848148
2 Roma '900 n. coll. d. Galleria d'Arte Moderna ➤ 5 lug.

MANTOVA

MUSEO DIOCESANO FRANCESCO GONZAGA - 0376 320602
8 Gonzaga. I volti della storia 12 apr. ➤ 20 set.

PALAZZO TE - 0376 369198
3 Il giardino incantato ➤ 6 giu.

CASA DEL MANTEGNA - 0376 360506 | 0376 432432
3 S-cultura. Opere recenti di Mario Pavesi ➤ 19 apr.

MATERA

PALAZZO LANFRANCHI - 0835 256262 | 0835 256226
3 Pasolini a Matera ➤ 12 apr.

MUSMA - MUSEO DELLA SCULTURA CONTEMPORANEA - 0835 330582
3 Pasolini a Matera ➤ 12 apr.

MERANO

KUNST MERAN - MERANO ARTE - 0473 212643
14 Architettura e pianificazione urbanistica nella Merano degli anni Trenta ➤ 10 gen. 2016
14 Luis Kuperion ➤ 10 gen. 2016
3 From & To ➤ 12 apr.
3 Ricette d'artista. Tra arte e cucina 24 apr. ➤ 14 giu.

MILANO

EXPO GATE
8 Nutrire il Pianeta, Energia per la Vita ➤ 10 mag.

FONDAZIONE ARNALDO POMODORO - 02 89075394
3 Il pane e le rose ➤ 17 lug.

FONDAZIONE MARCONI - 02 29419232
3 Omaggio a Lucio Fontana 24 apr. ➤ 31 ott.

GALLERIA VITTORIO EMANUELE - SALE DEL RE - 02 794181
8 Il mondo di Leonardo ➤ 31 ott.

GALLERIE D'ITALIA - PIAZZA SCALA - 800167619
3 Cantiere del '900.2. Opere dalle collezioni Intesa Sanpaolo ➤ 5 mag.
2 La Grande Guerra. Arte Luoghi Propaganda ➤ 23 ago.

GAM - GALLERIA D'ARTE MODERNA - 02 88445947
2 Medardo Rosso. La luce e la materia ➤ 30 mag.

HANGAR BICOCCA - 02 66111573
3 Céline Condorelli. Bau bau ➤ 10 mag.
3 Juan Muñoz. Double Bind & Around 9 apr. ➤ 23 ago.

MIC - MUSEO INTERATTIVO DEL CINEMA - 02 87242114
8 La camera della guerra ➤ 24 mag.

MUDEC - MUSEO DELLE CULTURE
8 Africa. Terra degli spiriti ➤ 30 ago.
8 Mondi a Milano ➤ 30 ago.

MUSEO DI STORIA NATURALE - 02 88463337
8 Food. La scienza dai semi al piatto ➤ 28 giu.

MUSEO DIOCESANO DI MILANO - 02 89420019
15 Giovanni Chiaramonte ➤ 17 mag.

MUSEO D'ARTE E SCIENZA - 02 7202 2488
8 I gioielli del Novecento ➤ 21 apr.

MUSEO POLDI PEZZOLI - 02 45473800
3 Beppe Finessi. Geografie ➤ 4 mag.
3 Geografie. Tra Arte e Design ➤ 4 mag.

PAC - PADIGLIONE DI ARTE CONTEMPORANEA - 02 76009085
3 Bailey's Stardust ➤ 1 giu.

PALAZZO DELLA RAGIONE - 02 875672
15 Italia Inside Out. Tempo 1. Fotografi italiani ➤ 21 giu.

PALAZZO REALE - 02 875672
3 Growing roots. Premio Furla 2000 - 2015 ➤ 12 apr.
13 Gianfranco Ferré ➤ 1 apr.
1 Arte lombarda dai Visconti agli Sforza ➤ 28 giu.
1 Leonardo 1452-1519 15 apr. ➤ 19 lug.
1 Giuseppe negli arazzi medicei di Pontormo e Bronzino 29 apr. ➤ 23 ago.

PINACOTECA AMBROSIANA - 02 80692360 | 02 806921
1 Disegni di Leonardo dal Codice Atlantico ➤ 31 ott.

PINACOTECA DI BRERA - 02 72263264-229
1 Perugino e Raffaello. Confronto tra lo Sposalizio della Vergine di Caen e di Brera 15 apr. ➤ 12 lug.
1 Il primato del disegno 28 apr. ➤ 19 lug.

PINACOTECA DI BRERA - POLDI PEZZOLI - MUSEO DIOCESANO - MUSEO DEL NOVECENTO - CASTELLO SFORZESCO
8 Progetto RRM - Restauratori e Restauri in Museo ➤ 10 mag.

SACRESTIA DEL BRAMANTE - 02 80692248
1 La mente di Leonardo. Disegni di Leonardo dal Codice Atlantico ➤ 31 ott.

SPAZIO OBERDAN - 02 77406300
15 Robert Capa in Italia 1943 - 1944 ➤ 26 apr.

TRIENNALE DESIGN MUSEUM - 02 724341
3 Cucina&Ultracorpi. TDM 8 10 apr. ➤ 21 feb. 2016

TRIENNALE DI MILANO - 02 724341
3 Arts & Foods 10 apr. ➤ 1 nov.

VIA MONTE NAPOLEONE - VIA S. ANDREA
3 Sopra il Sotto. Tombini Art ➤ 24 gen. 2016

A ARTE INVERNIZZI - 02 29402855
3 François Morellet. One more time ➤ 23 apr.

ANTONIA JANNONE DISEGNI DI ARCHITETTURA - 02 29002930
3 Gaetano Pesce 27 apr. ➤ 15 mag.

CARDI GALLERY - 02 45478189
3 Kenneth Noland ➤ 20 apr.
3 Giuseppe Uncini. Retrospettiva 28 apr. ➤ 15 set.

CARLA SOZZANI - 02 653531
3 Kris Ruhs 12 apr. ➤ 26 apr.

FRANCESCA MININI - 02 26924671
3 Mandla Reuter ➤ 3 mag.
3 Simon Dybbroe Møller 28 apr. ➤ 28 lug.

GALL. GRUPPO CREDITO VALTELLINESE - 02 48008015
13 Design razionalista e neoliberty 15 apr. ➤ 10 mag.

GALLERIA RAFFAELLA CORTESE - 02 2043555
3 Roni Horn. Water Teller 10 apr. ➤ 7 ago.
3 William E. Jones ➤ 14 apr.

GALLERIA RICCARDO CRESPI - 02 89072491
3 Stéphanie Nava. Ad locum venire ➤ 24 apr.

GALLERIA TOSELLI - 02 33614273
3 Nuova Avanguardia 10 apr. ➤ 24 mag.

GIÒ MARCONI - 02 29404373
3 Yes We're Open ➤ 18 apr.

KAUFMANN REPETTO - 02 72094331
3 Dianna Molzan ➤ 20 apr.
3 Nicolas Party ➤ 20 apr.
3 Nicola Martini - Andrea Kvas 10 apr. ➤ 10 mag.
3 Garden project: Eva Rothschild 29 apr. ➤ 12 set.
3 Latifa Echakhch 29 apr. ➤ 12 set.

LATTUADA STUDIO - 02 29000071
3 Cesare Berlingeri. Piegare lo spazio 9 apr. ➤ 30 mag.

LE CASE D'ARTE - 02 8054071
3 Cindy Sherman ➤ 20 apr.

LISSON GALLERY MILANO - 02 89050608
3 Cory Arcangel: Hot Topics 10 apr. ➤ 20 mag.

M77 GALLERY - 02 84106621
3 McDermott & McGough ➤ 15 mag.

MARCOROSSI ARTECONTEMPORANEA - 02 795483
3 Rune Guneriussen ➤ 2 mag.

MASSIMO DE CARLO - 02 70003987
3 Elad Lassry 10 apr. ➤ 10 mag.

MONICA DE CARDENAS - 02 29010068
3 Linda Fregni Nagler 11 apr. ➤ 23 mag.

NUOVA GALLERIA MORONE - 02 72001994
3 Antonio Scaccabarozzi. Introduzione al vuoto ➤ 24 apr.

PWC
3 Nutrire il Pianeta, Energia per la Vita ➤ 3 dic.

RITA FANCSALY - 02 80509771
13 Gabriella Crespi. New Bronze Age 14 apr. ➤ 14 mag.

MODENA

FORO BOARIO - Tel 059 239888
3 Hiroshi Sugimoto. Stop Time ➤ 7 giu.

GALLERIA CIVICA - PAL. S. MARGHERITA - 059 2032911
3 The Cinema Show ➤ 7 giu.
3 Nuove acquisizioni 18 apr. ➤ 7 giu.

MUS. CIV. ARCHEOLOGICO ETNOLOGICO - 059 2033100
5 Le urne dei forti ➤ 7 giu.

MONZA

VILLA MIRABELLO
3 Gnam! 18 apr. ➤ 26 lug.

VILLA REALE - 039 2300009
3 Gio Ponti e la Richard Ginori 12 apr. ➤ 31 mag.
1 Il fascino e il mito dell'Italia 23 apr. ➤ 6 set.

NAPOLI

ACCADEMIA DI BELLE ARTI - 081 441900
3 In scena ➤ 18 apr.
3 Blow up ➤ 18 apr.
3 Shake Up in Accademia ➤ 18 apr.

CASTEL NUOVO - 081 7957722 | 081 7957713
15 Dario Fo e lo Santo Jullare ➤ 26 apr.

CITTÀ DELLA SCIENZA - 081 7352220
15 Biasiucci, Donato, Jodice, Mariniello ➤ 31 mag.

MADRE - MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA DONNAREGINA - 081 19313016
3 Daniel Buren 3 apr. ➤ 1 giu.

MUSEO ARCHEOLOGICO ANTICA NOLA - MUSEO ARCH. CAMPI FLEGREI - BAIA, CUMA E POZZUOLI
5 Ritorno in Campania 2014 d.C. da Ottaviano al divo Augusto ➤ 30 apr.

MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE - 081 292823
3 Dal 14 al '14. Artisti per Augusto ➤ 30 apr.
5 Augusto in Campania ➤ 4 mag.
3 Isabella Mosca Ducrot. Effimero ➤ 30 apr.
15 Gianluigi Gargiulo. Latenze ➤ 18 apr.

MUSEO DI CAPODIMONTE - 081 7499111
2 Vincenzo Gemito ➤ 30 apr.

NILO MUSEUM SHOP - 389 1194169
15 Luciano De Crescenzo fotografo ➤ 30 apr.

PAN - PALAZZO DELLE ARTI NAPOLI - 081 7958604/05/31
3 Women of vision ➤ 30 mag.

ALFONSO ARTIACO - 081 4976072
3 Niele Toroni ➤ 30 apr.

ANNARUMMA - 081 0322317; 345.6137506
3 Michael Staniak ➤ 30 apr.

GALLERIA FONTI - 081 411409
3 Renato Leotta ➤ 8 mag.

GALLERIA RAUCCI/SANTAMARIA - 081 7443645
3 Josh Tonsfeldt ➤ 30 apr.

GALLERIA UMBERTO DI MARINO - 081 0609318
3 Francesca Grilli. Anger ➤ 12 mag.

PADOVA

MUSEI CIVICI AGLI EREMITANI - 049 82045450
1 Donatello e la sua lezione ➤ 26 lug.

MUSEO DIOCESANO DI PADOVA - 049 8761924
1 Donatello svelato ➤ 26 lug.

ORATORIO DI SAN ROCCO - 049 8204539
3 Bianca Lopez ➤ 26 apr.

PALAZZO DEL MONTE DI PIETÀ - 049 8234800
15 Foto di 100 anni di conflitti ➤ 31 mag.

PALAZZO ZUCKERMANN - 049 8205664
3 Donatello e la sua lezione ➤ 26 lug.

PALERMO

CANTIERI CULTURALI ALLA ZISA - PADIGLIONE ZAC - 091 8431605
3 Regina José Galindo. Estoy Viva 24 apr. ➤ 28 giu.

MUSEO ARCHEOLOGICO SALINAS - 091 6116805
3 Like. Restauri e scatti ➤ 12 apr.

MUSEO CIVICO DI CASTELBUONO - 0921 671211
3 Frédéric Bruly Bouabré ➤ 28 giu.
3 Virginia Ryan. Sirens ➤ 28 giu.
3 Pino Pascali l'africano ➤ 28 giu.

PALAZZO DEI NORMANNI - PALAZZO REALE - 091 7054418
3 Via Crucis. La Pasion de Cristo di Botero ➤ 21 giu.

PALAZZO ZIINO - 091 7407631
3 Sonia Ros 17 apr. ➤ 15 mag.

PARMA

GALLERIA NAZIONALE - 0521 233309
1 L'800 a Parma ➤ 31 gen. 2016

PALAZZO DEL GOVIERNATORE - 0521 218929

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

3 Mater. Percorsi simbolici sulla maternità ➤ 28 giu.

PAVIA

PALAZZO DEL BROLETTO - 339 4590927
2 Dopo l'Impressionismo Gauguin e i Nabis ➤ 7 giu.
3 Le carte giapponesi di Tomaso Buzzi ➤ 19 apr.
3 Grandi maestri per papa Montini 29 apr. ➤ 24 mag.

SCUDERIE DEL CASTELLO VISCONTEO - 0382 538932
2 Gauguin e i Nabis ➤ 7 giu.
8 Capolavori della Johannesburg Art Gallery ➤ 19 lug.

PERUGIA

GALLERIA NAZIONALE DELL'UMBRIA - 075 58668410
3 Giuliano Giuman. Last time ➤ 12 apr.
3 La coll. Panza di Biumo a Perugia 24 apr. ➤ 10 nov.

MUSEO CIVICO DI PALAZZO DELLA PENNA - 075 5716233
3 La coll. Panza di Biumo a Perugia 24 apr. ➤ 10 nov.

PIETRASANTA

CHIESA E CHIOSTRO DI SANT'AGOSTINO - 0584 79538
3 Igor Mitoraj. Mito e musica 18 apr. ➤ 18 lug.

POMPEI

MUSEO GRACCO - VILLA DEI MISTERI
3 Pompei: testimonianze ➤ 13 set.

PRATO

MUSEO DI PALAZZO PRETORIO - 0574 1835152
3 I capolavori tornano a casa ➤ 31 mag.
3 Jacques Lipchitz a Monaco, Firenze e Prato. Disegni per sculture 1910-1972 ➤ 3 mag.

MUSEO DI PITTURA MURALE - 0574 440501 | 0574 29339
3 Jiří Kolár 18 apr. ➤ 28 giu.

GALLERIA OPEN ART - 0574 538003
3 Jiří Kolár 18 apr. ➤ 28 giu.

RAVENNA

MAR - MUSEO D'ARTE DELLA CITTÀ DI RAVENNA - 0544 482041
2 Il Bel Paese ➤ 14 giu.

REGGIO EMILIA

COLLEZIONE MARAMOTTI - 0522 382484
3 Alessandra Ariatti - Chantal Joffe ➤ 12 apr.

MUSEI CIVICI DI REGGIO EMILIA - 0522 456477
5 Gli Etruschi e gli Altri. Reggio Emilia terra di incontri

PALAZZO MAGNANI - 0522 454437
1 Piero della Francesca tra arte e scienza ➤ 14 giu.

RIVA DEL GARDA

MAG - MUSEO RIVA DEL GARDA - 0464 573869
15 Paesaggi fotografici del Garda 1870-2000 ➤ 1 nov.
3 L'ultimo giorno di pace ➤ 28 giu.
3 Mario Raciti ➤ 12 lug.
2 Segantini e Arco ➤ 31 dic.

RIVOLI

CASTELLO DI RIVOLI - MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA - 011 9565222
3 Tutttovero 24 apr. ➤ 8 nov.

ROMA

BRACCIO DI CARLO MAGNO - 06 68193064
1 Sculture Preziose. Oreficeria sacra nel Lazio dal XIII al XVIII secolo ➤ 30 mag.

CHIOSTRO DEL BRAMANTE - 06 06 68809035
3 Chagall. Love and Life ➤ 26 lug.

COLOSSEO - 06 39967700
5 TerrAntica 23 apr. ➤ 11 ott.

COMPLESSO DEL VITTORIANO - 06 6780664
2 Giorgio Morandi 1890-1964 ➤ 21 giu.
8 Armenia. Il popolo dell'Arca ➤ 3 mag.
8 La Treccani. La cultura degli italiani ➤ 20 mag.

FONDAZIONE GIULIANI - 06 80690399
3 Sam Falls ➤ 18 apr.

FONDAZIONE MEMMO - 06 68136598
3 Conversation Pieces. Part 1 ➤ 12 apr.

FONDAZIONE ROMA MUSEO - 06 6786209
1 Barocco a Roma. La meraviglia delle arti ➤ 26 lug.

FORO ROMANO - TEMPIO DI ROMOLO
5 Lacus luturnae ➤ 20 set.

GALLERIA D'ARTE MODERNA DI ROMA CAPITALE - 06 0608
2 Artisti dell'Ottocento: Temi e Riscoperte ➤ 14 giu.

GALL. NAZ. D'ARTE ANTICA - 06 4824184
1 Il laboratorio del genio. Bernini disegnatore ➤ 24 mag.

GNAM - GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA - 06 322981
3 La scultura ceramica contemporanea in Italia ➤ 7 giu.
3 Azioni Antiche ➤ 7 giu.
3 Bengt Kristenson ➤ 7 giu.

ISTITUTO NAZIONALE PER LA GRAFICA - 06.69980284
15 Luca Campigotto ➤ 3 mag.
3 C.Lorenzetti e il Lessico Intellett. 15 apr. ➤ 31 mag.

MACRO - 06 671070400
3 Musei in strada ➤ 15 giu.
3 Luca Maria Patella ➤ 26 apr.
3 Amparo Sard. Limits ➤ 26 apr.
3 100 Scialoja. Azione e pensiero ➤ 6 set.
3 Nakis Panayotidis 17 apr. ➤ 15 set.

MACRO TESTACCIO - 06 67107040
3 Eugene Lemay. Dimensions of dialogue ➤ 10 mag.
3 Giuseppe Ducrot scultore ➤ 10 mag.
3 Senzatomica ➤ 26 apr.

MAXXI - MUSEO NAZIONALE DELLE ARTI DEL XXI SECOLO - 06 39967350
13 L'Italia dell'alta moda 1945-68 ➤ 3 mag.
3 Architettura in uniforme ➤ 3 mag.
3 Huang Yong Ping. Bâton Serpent ➤ 24 mag.
3 Lina Bo Bardi in Italia ➤ 3 mag.
3 La scrittura degli echi ➤ 7 giu.
3 Local Icons. Greetings from Rome ➤ 31 mag.
3 Flavio Favelli. Gli angeli degli eroi 2 apr. ➤ 7 giu.
3 Adrian Paci-Roland Sejko 2 apr. ➤ 7 giu.
3 Lara Favaretto. Good Luck 30 apr. ➤ 13 set.

MERCATI DI TRAIANO - 06 0608
5 Le Chiavi di Roma. La città di Augusto ➤ 10 mag.
3 Bruno Liberatore ➤ 12 apr.

MUSEI CAPITOLINI - 06 67102475
5 L'età dell'angoscia ➤ 4 ott.

MUSEI DI VILLA TORLONIA - CASINO NOBILE - 06 0608
2 Archivio Oppo 15 apr. ➤ 15 set.

MUSEO CARLO BILOTTI - 060608
3 Claudio Palmieri ➤ 12 apr.
15 Maurizio Orrico ➤ 26 apr.

MUSEO DELL'ARA PACIS - 06 0608
2 Esposizione Universale di Roma ➤ 14 giu.

MUSEO DI ROMA - PALAZZO BRASCHI - 06 82077304
1 Feste barocche ➤ 26 lug.

MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE - 06 0608
3 Roberto Sambonet ➤ 24 apr.
15 Le fogne di Parigi ➤ 27 apr.
3 World Press Photo 2015 30 apr. ➤ 23 mag.

MUSEO DI VILLA TORLONIA - CASINA DELLE CIVETTE - 060608
3 Maria Cristina Crespo 2 apr. ➤ 28 giu.

MUSEO HENDRIK CHRISTIAN ANDERSEN - 06 3219089
3 Andrea Mastrovito ➤ 17 mag.

MUSEO NAPOLEONICO - 060608
1 I Valadier ➤ 3 mag.

MUS. NAZ. D'ARTE ORIENTALE G. TUCCI - 06 46974850
8 Iran Arte e Cultura ➤ 19 apr.

MUSEO NAZ. DI CASTEL SANT'ANGELO - 06 6819111
1 Lorenzo Lotto e i tesori artistici di Loreto ➤ 3 mag.

MUSEO NAZ. ETRUSCO DI VILLA GIULIA - 06 3226571
5 Sacre Pompeiane ➤ 24 mag.

MUSEO NAZIONALE ROMANO - PALAZZO MASSIMO
5 I fasti e i calendari nell'antichità ➤ 2 giu.
5 Rivoluzione Augusto ➤ 2 giu.

TERME DI DIOCLEZIANO - 06 4880530
15 La Roma di Florence Henri ➤ 21 giu.

PALAZZO DEL QUIRINALE
1 Giuseppe n. arazzi di Pontormo e Bronzino ➤ 12 apr.

PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI - 06 68301087
8 Numeri ➤ 31 mag.

SCUDERIE DEL QUIRINALE - 06 39967500
2 Matisse. Arabesque ➤ 21 giu.

EDICOLA NOTTE
3 Marco Tirelli ➤ 30 apr.

FRANCESCA ANTONINI ARTE CONTEMPORANEA - 06 6791387
3 Guendalina Salini - Antonello Viola. In versi ➤ 24 apr.

GAGOSIAN GALLERY - 06 42086498
15 Richard Avedon. Beyond beauty ➤ 11 apr.

GALLERIA ALESSANDRA BONOMO - 06 69925858
3 Harry Adams ➤ 20 apr.

MAC - MAJA ARTE CONTEMPORANEA - 06 68804621
3 Georgina Spengler. Buone notizie ➤ 9 mag.

MAGAZZINO - 06 6875951
3 Jorge Peris. Dolmen, Sinfonia n.7 ➤ 30 apr.

MONITOR - 06 39378024
3 Duane Zaloudek ➤ 30 apr.

STUDIO SALES DI NORBERTO RUGGERI - 06 77591122
3 Avish Khebrehzadeh ➤ 27 apr.

T293
3 Emanuel Röhss. Boutique Litigation ➤ 16 mag.

ROVERETO

CASA D'ARTE FUTURISTA DEPERO - 800 397760
2 Crali. Testimonianze future ➤ 30 ago.

MART - MUSEO DI ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA DI TRENTO E ROVERETO - 800 397760
3 La guerra che verrà non è la prima ➤ 20 set.
3 Giovanni Testori. Crocifissione '49 ➤ 24 mag.
3 Alberto Di Fabio. Projetc Wall Extra ➤ 24 mag.
3 #collezionemart ➤ 8 nov.

SAN SECONDO DI PINEROLO

CASTELLO DI MIRADOLO - 0121 376545
1 Beato Angelico. Il Giudizio svelato ➤ 28 giu.

SIENA

CATTEDRALE - 0577 286300
1 Il Duomo di Siena riapre la Porta del Cielo ➤ 31 ott.

CRIPTA - MUSEO DELL'OPERA - 0577 286300
1 Francesco Vanni ➤ 31 ott.

STRA

MUSEO NAZIONALE DI VILLA PISANI - 049 502074
15 Storia fotografica d. alimentazione ➤ 31 ott.

TORINO

ARCHIVIO STORICO DELLA CITTÀ DI TORINO - 011 4421932
8 La città in Archivio ➤ 30 giu.

FONDAZIONE MERZ - 011 19719437
3 Mario Merz Prize ➤ 12 apr.
3 Tutttovero 25 apr. ➤ 11 ott.

FONDAZIONE SANDRETTO RE REBAUDENGO - 011 3797600
3 Fobofilia ➤ 12 apr.
3 Isa Genzken ➤ 12 apr.
3 Avery Singer ➤ 12 apr.
3 United Artists of Italy ➤ 12 apr.
3 Ian Cheng 23 apr. ➤ 4 ott.
3 Tutttovero 25 apr. ➤ 11 ott.

GAM - GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA - 011 4429610
2 Modigliani e la Bohème di Parigi ➤ 19 lug.
3 VideotecaGAM. Giulio Paolini ➤ 24 mag.
3 Tutttovero 25 apr. ➤ 8 nov.

MAO - MUSEO D'ARTE ORIENTALE - 011 4436927
15 La via della seta n. foto di M. Yamashita ➤ 12 apr.

MEF - MUSEO ETTORE FICO - 011 853065
3 Anita Molinero. Opere e installazioni ➤ 21 giu.
15 Jacques Henri Lartigue ➤ 21 giu.
3 Plastic Days. Materiali e design ➤ 21 giu.

MUSEO ACCORSI - OMETTO - 011 8376883
4 Fascino e splendore della porcellana di Torino. Rossetti, Vische, Vinovo. 1737-1825 ➤ 28 giu.

MUSEO DIOCESANO - 011 5787018
1 Beato Angelico. Il Compianto 16 apr. ➤ 30 giu.

MUSEO EGIZIO - 011 5617776
5 Immortali. L'Arte e i Saperi d. antichi Egizi ➤ 20 dic.

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA - 011 8138560
8 Cine e foto raccontano la grande guerra ➤ 3 mag.

MUSEO NAZIONALE DELLA MONTAGNA - 011 6604104
3 L'Italia di Grand Hotel ➤ 19 apr.
8 Collezionisti di montagne ➤ 26 apr.
3 Samuel Di Blasi. Lo scalatore di nuvole ➤ 7 giu.

PALAZZO CHIABLESE - 011 5220404
3 Tamara de Lempicka ➤ 30 ago.

PALAZZO MADAMA - 011 4433501
4 Gessi e ceramiche della Lenci ➤ 25 giu.
3 Chapeau 2. Un dono di moda? ➤ 15 dic.
3 Mollino e Fortuny. Un itinerario fotografico ➤ 31 mag.
15 Lo spazio del demiurgo ➤ 7 giu.
3 Il mondo in una tazza. Storie di porcellana ➤ 19 apr.
15 Donne che vedono il futuro ➤ 7 giu.
15 Federico Patellani 23 apr. ➤ 13 set.

PAV - PARCO D'ARTE VIVENTE - 011 19505210
3 Bert Theis. Aggloville ➤ 31 mag.

PINACOTECA ALBERTINA - 011 889 020
3 Evangelina Alciati: l'occhio e l'anima ➤ 12 apr.

PINACOTECA GIOVANNI E MARELLA AGNELLI - 011 0062713
1 Raffaello. La Madonna del Divino Amore ➤ 28 giu.

GAGLIARDI ART SYSTEM - 011 19700031
3 Glaser/Kunz ➤ 14 mag.
3 Fabio Viale ➤ 14 mag.
3 Open the boxes! ➤ 9 mag.

GALLERIA DEL PONTE - 011 8193233
2 Pittura femminile a Torino del primo '900 ➤ 21 apr.

GALLERIA FRANCO NOERO - 011 882208
3 Sam Falls ➤ 21 mar. '16

IN ARCO - 011 8122927
3 Araki, Morimura, Sugimoto ➤ 18 apr.

NOIRE GALLERY - 011-5709299
3 Mountain Passion 23 apr. ➤ 30 giu.

TORRE PELLICE

TUCCI RUSSO STUDIO PER L'ARTE CONTEMPORANEA - 0121 953357
3 Klingelhöller, Caravaggio, Piscitelli ➤ 2 ago.

TRENTO

CASTELLO DEL BUONCONSIGLIO - 0461 233770
8 Doni preziosi ➤ 3 mag.
1 Paesaggi rinascimentali ➤ 11 mag.

GALLERIA CIVICA DI TRENTO - 0461 985511
3 Astrazione oggettiva ➤ 17 mag.

TREVISO

CASA DEI CARRARESI - 0422 513150
8 Giappone: dai Samurai a Mazinga ➤ 31 mag.

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

TRIESTE

STUDIO TOMMASEO - 040 639187
3 In viaggio per l'Europa. Sapore di sale ➤ 23 apr.

TORBANDENA - 040 630201
3 Astrazione europea ed americana 24 apr. ➤ 24 mag.

TORBANDENA PROJECTS - 040 630201
3 My favorite things 17 apr. ➤ 17 mag.

URBINO

GALLERIA NAZIONALE DELLE MARCHE - 0722 2760
1 Lo Studiolo di Federico da Montefeltro ➤ 5 lug.

VENARIA

REGGIA DI VENARIA REALE - 011 4992333
8 La Regia Scuderia. Bucintoro e carrozze ➤ 7 feb. 2016
4 I gioielli di Gianmaria Buccellati ➤ 30 ago.
8 Pregare. Un'esperienza umana 11 apr. ➤ 30 ago.

VENEZIA

CA' PESARO - 041 721127
3 I libri d'artista delle edizioni Colophon ➤ 19 apr.

CA' REZZONICO - MUSEO DEL SETTECENTO VENEZIANO - 041 2410100
4 Le porcellane di Nani Mocenigo ➤ 4 mag.

CASA DEI TRE OCI - CENTRO DI RICERCA PER LA FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA - 041 2412332
3 Le gallerie veneziane e la fotografia ➤ 12 apr.
3 Momenti decisivi ➤ 12 apr.
15 Stefano Robino. Fotografie 1951-69 ➤ 12 apr.
15 Francesco Maria Colombo. Sguardi privati ➤ 12 apr.
15 Quel che resta del giorno ➤ 12 apr.

COLLEZIONE PEGGY GUGGENHEIM - 041 2405411
3 Jackson Pollock. Murale 23 apr. ➤ 9 nov.
3 Charles Pollock. Una retrospettiva 23 apr. ➤ 14 set.

FONDAZIONE BEVILACQUA LA MASA - GALLERIA DI PIAZZA SAN MARCO - 041 5237819
3 Artists' books fr.t. Luigi Bonotto Collection ➤ 26 apr.

FONDAZIONE BEVILACQUA LA MASA - PALAZZETTO TITO - 041 5207797 | 041 5208879
3 Artists' books fr.t. Luigi Bonotto Collection ➤ 26 apr.

FONDAZIONE QUERINI STAMPALIA - 041 2711411
3 Grisha Bruskin ➤ 13 set.

ISOLA DI SAN GIORGIO MAGGIORE
3 Magdalena Abakanowicz 12 apr. ➤ 2 ago.

IST. VENETO DI SCIENZA, LETTERE, ARTI - 041 2407711
3 Within Light / Inside Glass ➤ 19 apr.

LE STANZE DEL VETRO - 041 5229138
3 Hiroshi Sugimoto ➤ 30 nov.
4 Vetro finlandese coll. Bischofberger 13 apr. ➤ 2 ago.

PALAZZO CINI - 041 2411281
3 Ettore Spalletti 25 apr. ➤ 23 ago.

PALAZZO DUCALE - 041 2715911
2 Henry Rousseau. Il candore arcaico ➤ 5 lug.

PALAZZO FRANCHETTI - 041 240 7755
2 Capolav. d. Mus. d.Impressionismo Russo ➤ 12 apr.

PALAZZO GRASSI - 041 5231680
3 Martial Raysse 12 apr. ➤ 31 dic.

PUNTA DELLA DOGANA - 041 5231680
3 Slip of the tongue 12 apr. ➤ 31 dic.

VERONA

PALAZZO DELLA GRAN GUARDIA - 045 8033400 | 045 8077650
3 Arte e vino 4 apr. ➤ 2 ago.

STUDIO LA CITTÀ - 045 597549
3 Eugenio Tibaldi. Red Verona ➤ 24 apr.
3 Herbert Hamak. Point Alpha ➤ 24 apr.

VICENZA

BASILICA PALLADIANA - 0444 222114
8 Tutankhamon Caravaggio Van Gogh. La sera e i notturni dagli Egizi al Novecento ➤ 2 giu.

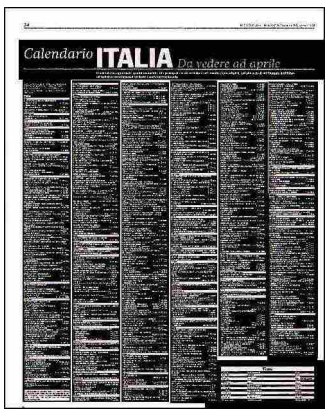
GALLERIE D'ITALIA - PALAZZO LEONI MONTANARI - 800 578875
2 La Grande Guerra. Arte Luoghi Propaganda ➤ 23 ago.

PALAZZO CHIERICATI - 0444 222811
3 Guccione, storia della luna e del mare ➤ 2 giu.

PALLADIO MUSEO - 0444 323014
15 El Greco, architetto di altari. Le fotografie di Joaquín Bérchez ➤ 14 mag.

Fiere

1-5 apr.	Paris Beaux-Arts	Parigi
8-11 apr.	Art Dubai	Dubai
9-11 apr.	Paris Tribal	Parigi
9-12 apr.	SP Arte 2015	San Paolo del Brasile
10-12 apr.	Miart	Milano
11-13 apr.	Mia Fair	Milano
11-19 apr.	Antiquaria Padova	Padova
14-19 apr.	Salone del Mobile	Milano
14-19 apr.	Superdesign Show	Milano
16-19 apr.	Art Cologne	Colonia
23-26 apr.	The Other Art Fair	Londra
24-27 apr.	Art Brussels	Bruxelles
25 apr.-3 mag.	Assisi Antiquariato	Bastia Umbra (Pg)



Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

L'UOMO VOGUE

Mensile

Data 04-2015
Pagina 30
Foglio 1

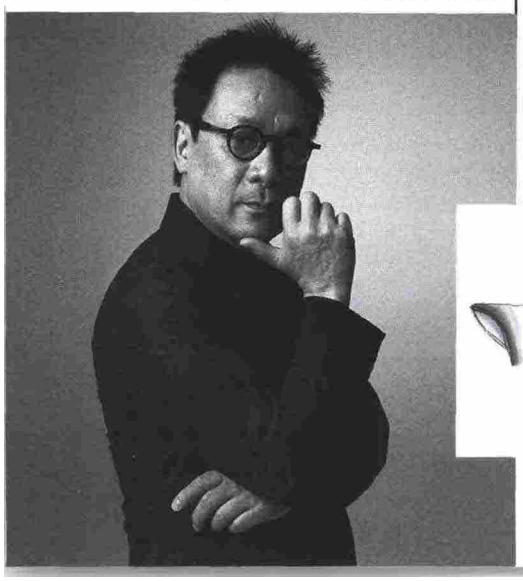
About

Steve Leung e Visionnaire insieme per uno speciale ANNIVERSARIO

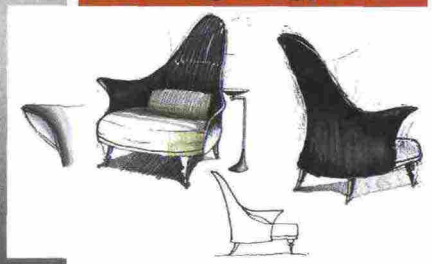
Una capsule collection per celebrare i 10 anni della Maison

www.vogue.it/uomo-vogue/news

Abbiamo chiesto a Steve di lavorare con Visionnaire perché anche lui, come noi, è un grande visionario, un coraggioso avanguardista. Non mi meraviglio che abbia accettato con entusiasmo di disegnare una collezione in cui esprimere il suo personalissimo concetto di lusso». A parlare è Leopold Cavalli, Ceo del brand bolognese celebre in tutto il mondo per aver codificato un nuovo modo di fare arredamento, non strettamente legato al prodotto quanto piuttosto a un lifestyle concept. E lo "Steve" in questione è Steve Leung, uno tra i più accreditati architetti e interior/product designer asiatici (la sua company è ormai un colosso del settore, con 400 impiegati e oltre 100 awards internazionali, ndr) che si unisce alle celebrazioni dei 10 anni di Visionnaire disegnando una capsule collection – "Nature's jewel box" – ispirata al mondo della natura (che verrà presentata in anteprima nello showroom milanese e poi al Salone del Mobile). «Visionnaire è un marchio conosciuto per il suo design unico e sofisticato, capace di unire moda e arredamento in collezioni ad alto impatto glamorous», spiega l'archistar di Hong Kong a proposito del fil rouge che lo lega alla Maison. «Il mio stile, invece, si concentra su forme più lineari, minimal, eleganti e funzionali. Tuttavia condividiamo una stessa "vision", quella di migliorare la vita delle persone attraverso il design. Crediamo entrambi che il design d'interni non debba offrire solo prodotti ma una completa filosofia di vita. Ecco perché in questo progetto ho deliberatamente fuso gli elementi distintivi del design di Visionnaire – il lusso, l'eleganza e la ricercatezza – con la mia sensibilità contemporanea per la pulizia, la linearità. Un mix esplosivo, una potente sinergia». «La partnership con Leung», riprende Leopold, «è l'inizio di un percorso che porterà Visionnaire a collaborare nei prossimi anni con i più grandi talenti del design moderno nel mondo. Ed è la dimostrazione che le buone idee, abbinate alla capacità dei singoli di metterle in pratica e di creare il team giusto attraverso la condivisione dei valori, la dedizione e il sacrificio, portano sempre a storie di successo». Un bilancio di questi primi 10 anni? «Difficile sintetizzarlo in poche righe. Se mi fermo ad analizzare tutto ciò che abbiamo realizzato sinora mi vengono i brividi, ma se guardo avanti penso che siamo solo all'inizio. Abbiamo l'ambizione di diventare il brand di lusso più desiderato al mondo... e credo che solo attraverso grandi ambizioni si realizzino grandi progetti». *(In alto. Leopold Cavalli. Qui accanto. Bozzetti del mobile-trucco da camera "Aurora" e della poltrona "Wunjo" firmati da Steve Leung, e un ritratto del designer di Hong Kong)* **Roberta Rotta**



Luxury home DESIGN



TED IDEAS

È "On Durability" il titolo del primo TEDxRomaSalon, l'appuntamento culturale che il 29/4 si terrà alla Fondazione Memmo presso le Scuderie di Palazzo Ruspoli a Roma. Legato alla rete no profit TED - la celebre conferenza americana votata alle "idee che meritano di essere diffuse" - anche l'evento italiano adotterà la consueta formula: 18 minuti per salire sul palco e condividere i propri pensieri con discorsi e presentazioni che inducano a una nuova riflessione sul concetto di durabilità. Tra gli speaker invitati a discutere sulle idee come strumento di emancipazione, grazie al contributo scientifico del curatore Francesco Stocchi: il filosofo Mark Alizart, il musicista e compositore Daniele Lombardi, l'architetto Umberto Napolitano e l'artista Daniel Sinsel. R.R.

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Vuoi farti conoscere da migliaia di persone ogni giorno ?

yukendu TI PIACERÀ, TI PIACERAI. ORA SCEGLI DI DIMAGRIRE a soli 59€ mese

STAMPA BUSINESS LA TUA STAMPA PER IL TUO BUSINESS STAMPABUSINESS.IT

La visione degli artisti, il 29 aprile il salon On Durability del TedxRoma

3 aprile 2015 - 14:03 | 0 Commenti | Commenta l'articolo

0 Mi piace 1 g+1

VEDERE IL VIDEO

La cultura non esiste in sé, ma piuttosto deriva dal reciproco scambio tra gruppi diversi. In un contesto sempre più globalizzato, sembra esistere un rinnovato bisogno di definire la relazione tra imminenza, esperienza e durabilità.

Un artista, un architetto, un filosofo e un musicista raccontano la loro visione, in occasione del primo TEDxRomaSalon ospitato dalla Fondazione Memmo – Arte Contemporanea. L'appuntamento è legato alla rete no profit TED, nata in America per favorire la circolazione di «idee che meritano di essere diffuse». Hanno partecipato al TED negli anni scorsi molti artisti, tra i quali Olafur Eliasson, Philppe Petit, Shirin Neshat.

Nel tentativo di mappare il nuovo sistema globale, le antiche categorie appaiono ormai obsolete: investiti da nuovi modi di produzione e consumo, da una nuova percezione del tempo e della sua discontinuità, appare necessaria una nuova riflessione sull'idea di durabilità.

Personalità diverse che rappresentano il mondo della cultura contemporanea discutono sulle idee come strumento di emancipazione, grazie al contributo scientifico del curatore Francesco Stocchi. Intervengono: **Mark Alizart**, filosofo; **Daniele Lombardi**, musicista e compositore; **Umberto Napolitano**, architetto; **Daniel Sinsel**, artista.

ACCENDI LA RADIO

Trovaci su Facebook

Terzobinario.it Mi piace

Terzobinario.it piace a 3.400 persone.

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Nell'ospitare il TEDxRomaSalon, la Fondazione Memmo intende contribuire allo sviluppo del tessuto culturale, come un osservatorio permanente puntato sul panorama artistico contemporaneo.

TEDxRomaSalon

Roma, 29 Aprile 2015, ore 18.00

Palazzo Ruspoli, Fondazione Memmo

Via del Corso 418, Roma

Per info e prenotazione: http//www.texromasalon.com

Tickets: € 20 (intero); € 15 (studenti)

Ufficio stampa:

Margherita Cardelli, +39 340 5119915 margheritacardelli@me.com

Cos'è TED?

TED è un'organizzazione non-profit votata alle «idee che meritano di essere diffuse» – «Ideas Worth Spreading». L'obiettivo del TED è quello di diffondere idee che abbiano valore ed è questo lo spirito che animò la prima conferenza TED organizzata nel 1984, che durò quattro giorni e il cui scopo principale era quello di riunire persone provenienti da tre mondi: Tecnologia, Entertainment, Design. Da allora i suoi orizzonti si sono ampliati sempre di più. Durante le due conferenze annuali – la «TED Conference» che si tiene ogni primavera a Long Beach in California, e la «TEDGlobal conference» che si tiene ogni estate ad Edinburgo, in Scozia – gli speaker sono invitati a raccontare le proprie idee e intuizioni, attraverso discorsi e presentazioni della durata massima di 18 minuti. Questi racconti di pensieri, idee, azioni, spunti di riflessione, di azione e di immaginazione sono raccolti sul sito www.ted.com e messi a disposizione degli utenti del web. Oggi il progetto TED include il sito dove sono raccolti i video «TED Talks», il progetto «Open Translation» e «TED Conversations», i «TED Fellows» e il programma «TEDx», oltre al «TED Prize» che si tiene ogni anno.

Cos'è TEDx?

x = eventi TED organizzati in modo indipendente

Nello spirito delle "idee che meritano di essere diffuse", TED ha lanciato il programma TEDx, che consiste in una serie di eventi locali organizzati in modo indipendente che si propongono di riunire il pubblico per vivere un'esperienza simile a quella che si sperimenta con TED. Il nostro evento si chiama TEDxRoma, dove x = evento TED organizzato in modo indipendente, in cui presentazioni dal vivo e proiezioni di video tratti da TEDTalks sono combinati allo scopo di favorire relazioni e discussioni tra i partecipanti. Le Conferenze di TED forniscono il modello generale per gli eventi TEDx, mentre i TEDx locali, incluso il nostro, sono realizzati in modo autonomo.

Twitter TED: twitter.com/tedtalks

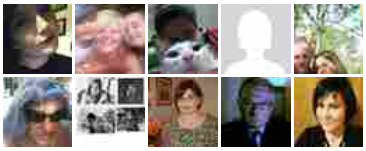
Ti potrebbero interessare anche:

Meetic, Provalo gratis. Società 2.0 Fare il primo passo spetta ancora all'uomo (4WNet)

3 aprile 2015

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Consiglia 0 | g+1 1 | Commenta l'articolo



Plug-in sociale di Facebook

Tweet Segui

Terzobinario.it @Terzobinarioit 11h
#Tragedia a #Fiumicino, 15enne muore in campo durante una partita di #calcio stroncato da malore |#cronaca buff.ly/1MI73bv

Terzobinario.it @Terzobinarioit 19h
Franco #Gabrielli nominato #Prefetto di #Roma, succede a Pecoraro | Terzo Binario News buff.ly/1yGJJPJ

Terzobinario.it @Terzobinarioit 2 Apr

Twitta a @Terzobinarioit

I più Letti su terzobinario

del giorno | della settimana | del mese

Sagra del Carciofo 2015 a Ladispoli: confermato dalla Pro Loco il programma ufficiale

Lite per un panino a bordo di un aereo: atterraggio di emergenza all'aeroporto di Fiumicino

Pesce d'aprile sulla Sagra del Carciofo: il presidente Nardocci furioso minaccia denunce

Trafugato il Cratere di Eufronio, clamoroso furto al Museo Nazionale Cerite

Certificazione dei marittimi: perquisizioni e sequestri della Guardia Costiera in un centro di addestramento della Provincia di Caserta

Furti a Ladispoli, l'indignazione degli studenti dell'alberghiero davanti al comune: "buffoni, buffoni"

Terzo furto all'alberghiero di Ladispoli, a darne notizia la Preside dell'Istituto

Per la tua pubblicità su TERZOBINARIO.it
contatta
commerciale@terzobinario.it

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

REGISTRATI CREA UN EVENTO

TROVA EVENTI

HOME PROMUOVI IL TUO EVENTO! MAPPA DEGLI EVENTI INSERISCI IL TUO EVENTO

Rome: On Durability

ARTE, CINEMA, COLLEZIONISMO, CONVEGNI, CORSI, CULTURA, MOSTRE, MUSICA, PITTURA, SCULTURA

Facebook Twitter Google+ Pinterest LinkedIn E-mail

29 aprile 2015 presso Fondazione Memmo – Arte Contemporanea a Rome.

TEDxRomaSalon presso Fondazione Memmo –Arte Contemporanea
Palazzo Ruspoli, Via del Corso 418, **Roma**
Mercoledì 29 Aprile 2015, ore 18.00

La cultura non esiste in sé, ma piuttosto deriva dal reciproco scambio tra gruppi diversi. In un contesto sempre più globalizzato, sembra esistere un rinnovato bisogno di definire la relazione tra imminenza, esperienza e durabilità.

Un artista, un architetto, un filosofo e un musicista raccontano la loro visione, in occasione del primo TEDxRomaSalon ospitato dalla Fondazione Memmo – Arte Contemporanea.
L'appuntamento è legato alla rete no profit TED, nata in America per favorire la circolazione di «idee che meritano di essere diffuse». Hanno partecipato al TED negli anni scorsi molti artisti, tra i quali Olafur Eliasson, Philppe Petit, Shirin Neshat.

Nel tentativo di mappare il nuovo sistema globale, le antiche categorie appaiono ormai obsolete: investiti da nuovi modi di produzione e consumo, da una nuova percezione del tempo e della sua

Ricerca personalizzata CERCA

EVENTI PROMOSSI

Chiari: "Chá de Bênçãos: il tè delle benedizioni". Incontro con Maira Crociati.
16 aprile 2015 presso Studio Ecate – Studio di Psicologia a Chiari. Carissime, GIOVEDì 16 APRILE 2015 alle ore 20.30 ..

ISCRIVITI ALLA NOSTRA NEWSLETTER

Email *

SUBSCRIBE

Iscrivendoti accetti la nostra informativa sulla privacy che puoi leggere qui.

Casa Belsiana Roma
casabelsiana.com
Your Luxury apartment in the heart of Rome!

Villa Laura
Vacation Apartment Rome
Appia way FindingsegwayRM
Charles Eame's

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

discontinuità, appare necessaria una nuova riflessione sull'idea di durabilità.

Personalità diverse che rappresentano il mondo della cultura contemporanea discutono sulle idee come strumento di emancipazione, grazie al contributo scientifico del curatore Francesco Stocchi. Intervengono: Mark Alizart, filosofo e scrittore; Daniele Lombardi, musicista e compositore; Umberto Napolitano, architetto; Daniel Sinsel, artista.

Nell'ospitare il TEDxRomaSalon, la Fondazione Memmo intende contribuire allo sviluppo del tessuto culturale, come un osservatorio permanente puntato sul panorama artistico contemporaneo.

Intervengono:

Mark Alizart, filosofo e scrittore
Mark Alizart è uno scrittore e un filosofo francese, nato nel 1975. I suoi interessi si rivolgono in modo particolare alla cultura pop e al pensiero postmoderno. Il suo ultimo libro Pop Theology, esplora l'eredita culturale della riforma del XIX secolo e i suoi sviluppi sul pensiero di alcuni tra gli intellettuali dell'età moderna e postmoderna, come Kierkegaard, Nietzsche e Heidegger, ma anche Walter Benjamin e Gilles Deleuze. Alizart ha inoltre ricoperto diversi ruoli nel mondo dell'arte contemporanea.

Location Eventi, Feste
Artisti, Karaoke, Disco, Lounge Bar Cene. Meeting, Serate a tema, Ballo

Daniele Lombardi, compositore, pianista e artista
Compositore, pianista e artista visivo, di grande notorietà internazionale per il suo particolarissimo repertorio, Daniele Lombardi ha compiuto un vasto lavoro sulla musica delle avanguardie storiche degli inizi del Novecento, eseguendo in prima esecuzione moderna un grande numero di composizioni di musica futurista italiana e russa. Daniele Lombardi ha da sempre avuto un profondo interesse per un' idea multimediale dell'arte. La doppia formazione di studi musicali e visuali lo ha posto in una dimensione che ingloba segno, gesto e suono in una sola idea di percezione molteplice, tra analogie, contrasti, stratificazioni e associazioni.

Umberto Napolitano, architetto
Nel 2002, Umberto Napolitano fonda, insieme a Benoit Jallon, LAN (Local Architecture Network) con l'obiettivo di esplorare l'architettura come punto d'intersezione tra discipline diverse. Questo approccio iniziale è oggi diventato un metodo di lavoro che ha permesso allo studio di esplorare nuovi territori e di sviluppare una visione che comprende problematiche sociali, formali, funzionali e urbanistiche. I progetti dello studio, riconosciuti a livello internazionale, affrontano questo universo di possibilità in scale e contesti diversi, attraverso architetture sofisticate, insediamenti residenziali sperimentali, edifici commerciali, progetti culturali e progetti di urbanizzazione.

Daniel Sinsel, artista
Daniel Sinsel è attualmente in residenza presso The British School at **Rome**. I suoi dipinti e le sue sculture sono realizzati attraverso l'utilizzo di tecniche e materiali tradizionali, che raccontano anche della speranza che ha l'arte occidentale di durare per sempre. Fondendo le forme minimaliste con il suo personale repertorio iconografico, le opere dell'artista rivelano lontanamente il processo attraverso il quale sono state realizzate, pur mantenendo un'indefinibile presenza iconica. Mostre personali e collettive (selezione): British Art Show 8, Leeds Art Gallery, Leeds (ottobre 2015 – gennaio 2016); Young Collectors 2, Elgiz Museum of Contemporary Art, Istanbul (Marzo 2015 – Maggio 2015); MIRRORCITY , Hayward Gallery, Londra (Ottobre 2014 – Gennaio 2015) Somewhat Abstract: Selections from The Arts Council Collection, Nottingham

Hotel Centrale - ROME-
Sagra degli IN 2015
Bed and breakfast in Rome

SEGUI EVENSI SU FACEBOOK
Mi piace Condividi Piace a 24.045 persone. per vedere cosa piace ai tuoi amici.

TAG
acoustic aperitivi arte beneficenza blues business calcio cinema concerti convegni corsi cultura discoteche dolci esposizioni famiglia festival fiere filosofia food fotografia funk hip hop istruzione jazz mercatini mostre motori musica nightlife party pittura politica punk reggae rock sagre sfilate sport teatri tecnologia vegetariano wine workshop yoga

ARCHIVI
aprile 2015
marzo 2015
febbraio 2015
gennaio 2015
dicembre 2014
novembre 2014
ottobre 2014
settembre 2014
agosto 2014
luglio 2014

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Contemporary, Nottingham (Aprile 2014 – Giugno 2014)

TEDxRomaSalon
Roma, 29 Aprile 2015, ore 18.00
Palazzo Ruspoli, Fondazione Memmo
Via del Corso 418, **Roma**
Per info e prenotazione: http//www.texromasalon.com
Tickets: € 20 (intero); € 15 (studenti)
Ufficio stampa:
Margherita Cardelli, +39 340 5119915 margheritacardelli@me.com

Cos'è TED?
TED è un'organizzazione non-profit votata alle «idee che meritano di essere diffuse» – «Ideas Worth Spreading». L'obiettivo del TED è quello di diffondere idee che abbiano valore ed è questo lo spirito che animò la prima conferenza TED organizzata nel 1984, che durò quattro giorni e il cui scopo principale era quello di riunire persone provenienti da tre mondi: Tecnologia, Entertainment, Design. Da allora i suoi orizzonti si sono ampliati sempre di più. Durante le due conferenze annuali – la «TED Conference» che si tiene ogni primavera a Long Beach in California, e la «TEDGlobal conference» che si tiene ogni estate ad Edinburgo, in Scozia – gli speaker sono invitati a raccontare le proprie idee e intuizioni, attraverso discorsi e presentazioni della durata massima di 18 minuti. Questi racconti di pensieri, idee, azioni, spunti di riflessione, di azione e di immaginazione sono raccolti sul sito www.ted.com e messi a disposizione degli utenti del web. Oggi il progetto TED include il sito dove sono raccolti i video «TED Talks», il progetto «Open Translation» e «TED Conversations», i «TED Fellows» e il programma «TEDx», oltre al «TED Prize» che si tiene ogni anno.

Cos'è TEDx?
x = **eventi** TED organizzati in modo indipendente
Nello spirito delle "idee che meritano di essere diffuse", TED ha lanciato il programma TEDx, che consiste in una serie di **eventi** locali organizzati in modo indipendente che si propongono di riunire il pubblico per vivere un'esperienza simile a quella che si sperimenta con TED. Il nostro **evento** si chiama TEDxRoma, dove x = **evento** TED organizzato in modo indipendente, in cui presentazioni dal vivo e proiezioni di video tratti da TEDTalks sono combinati allo scopo di favorire relazioni e discussioni tra i partecipanti. Le Conferenze di TED forniscono il modello generale per gli **eventi** TEDx, mentre i TEDx locali, incluso il nostro, sono realizzati in modo autonomo.

Twitter TED: twitter.com/tedtalks

Visualizza questo evento su Evensi
Indirizzo: **Via della Fontanella di Borghese, 56, Rome**

Trova altri eventi a Rome su Evensi!

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Codice abbonamento: 127047

INSIDEART.EU

Data 17-04-2015
Pagina
Foglio 1

Ultimora

Consiglia 0

TEDx sbarca alla Fondazione Memmo. Ecco come prenotarsi

redazione 17/04/2015

ROMA

La Fondazione Memmo diventa un osservatorio permanente puntato sul panorama artistico contemporaneo. Già con le ultime mostre e con le affollate conversation ha dato prova del suo dinamismo. Ora conferma questo trend con l'organizzazione di **TEDx Roma Salon**, in programma il 29 aprile alle 18. Gli ospiti, come da tradizione, raccontano la loro visione per favorire la circolazione di idee che meritano di essere diffuse. Si tratta di **Mark Alizart**, filosofo e scrittore, **Daniele Lombardi**, musicista e compositore, **Umberto Napolitano**, architetto e **Daniel Sinsel**, artista. Il tema, *On Durability*, nasce dall'urgenza di definire, in un contesto sempre più globalizzato, la relazione tra imminenza, esperienza e durabilità.
TEDxSalon è un appuntamento locale che si propone di riunire il pubblico per vivere un'esperienza simile a quella che si sperimenta con **TED**. Hanno partecipato al TED negli anni scorsi molti artisti, tra i quali **Olafur Eliasson**, **Philppe Petit**, **Shirin Neshat**.
L'appuntamento, per il 29 aprile, è a Palazzo Ruspoli, dalle 18.

TEDxRomaSalon
Fondazione Memmo, Palazzo Ruspoli, in via del Corso 418 Roma
Per info e prenotazione: http://www.tedxromasalon.com/
Tickets: € 20 (intero); € 15 (studenti)
Info: www.fondazionememmo.it

redazione

Condividi:

Tag: fondazione Memmo, Roma, tedx, tedx roma

WHITE NOISE GALLERY
MULTI FREQUENCY ART

ARTICOLI CORRELATI

ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER INSIDEART

PIÙ LETTI

- ULTIMORA - 12/04/2015
  Magnate uzbeco dona 2milioni di euro per i restauri capitolini
- ULTIMORA - 13/04/2015
  Il regno Unito dice no all'Unesco per riportare i marmi al Partenone
- ULTIMORA - 14/04/2015
  Ancora qualche giorno per iscriversi a Nice e diventare un curatore di Paratissima
- ULTIMORA - 16/04/2015
  Regina Josè Galindo porta le sue toccanti performance allo Zac
- ULTIMORA - 16/04/2015
  A Palazzo reale inaugura la grande mostra su Leonardo

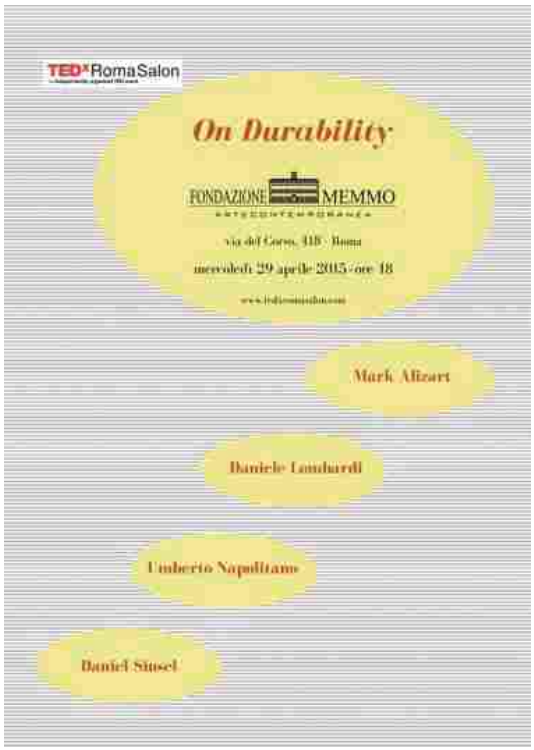
Inside Art
Mi piace
Inside Art piace a 230.240 persone.

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

L'OFFICIEL ITALIA

TEDXROMA SALON



DIARY - 28.04.2015

La cultura non esiste in sé, ma piuttosto deriva dal reciproco scambio tra gruppi diversi. In un contesto sempre più globalizzato, sembra esistere un rinnovato bisogno di definire la relazione tra imminenza, esperienza e durabilità. Un artista, un architetto, un filosofo e un musicista raccontano la loro visione, in occasione del primo **TEDxRomaSalon** ospitato dalla Fondazione Memmo – Arte Contemporanea. L'appuntamento è legato alla rete no profit TED, nata in America per favorire la circolazione di «idee che meritano di essere diffuse». Hanno partecipato al TED negli anni scorsi molti artisti, tra i quali Olafur Eliasson, Philppe Petit, Shirin Neshat.

Nel tentativo di mappare il nuovo sistema globale, le antiche categorie appaiono ormai obsolete: investiti da nuovi modi di produzione e consumo, da una nuova percezione del tempo e della sua discontinuità, appare necessaria una nuova riflessione sull'idea di durabilità. Personalità diverse che rappresentano il mondo della cultura contemporanea discutono sulle idee come strumento di emancipazione, grazie al contributo scientifico del curatore Francesco Stocchi. Intervengono: **Mark Alizart**, filosofo; **Daniele Lombardi**, musicista e compositore; **Umberto Napolitano**,

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

architetto; **Daniel Sinsel**, artista.

Nell'ospitare il TEDxRomaSalon, la Fondazione Memmo intende contribuire allo sviluppo del tessuto culturale, come un osservatorio permanente puntato sul panorama artistico contemporaneo.

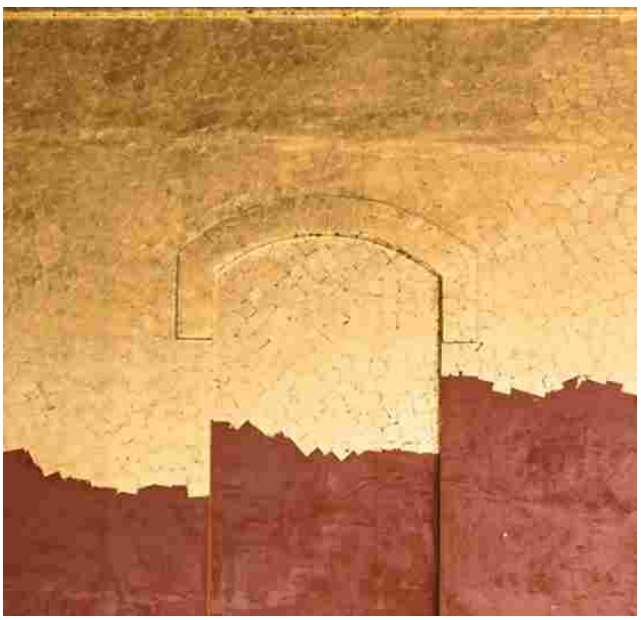
Palazzo Ruspoli, Via del Corso 418, Roma

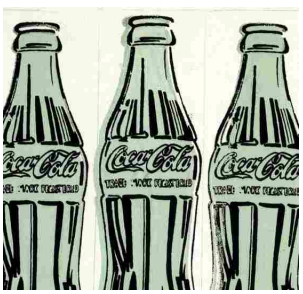
***Mercoledì 29 Aprile** 2015*

ore 18.00

L Officiel Italia

Articoli Correlati





Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

RILASTIL ELASTICIZZANTE OLIO

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

exibart.com

Pubblica un annuncio gratuito Trovalo tua.it Il nuovo sito di annunci in Italia

IL FATTO
Milano non tirare i remi in barca

LA FOTO
Abbasso Google. Viva un po' di disordine

MERCATO
La guerra dei Cecchi Gori

GIRO DEL MONDO
Falso made in China

COMMUNITY
USERNAME
PASSWORD
LOG IN
password persa?
registrati

Biennale Arte 2015
PABELLÓN DE LA REPÚBLICA DE CUBA

Roma - mer 29 aprile 2015

On Durability. TEDxRomaSalon

[Vedi la foto originale]

FONDAZIONE MEMMO - PALAZZO RUSPOLI
vai alla scheda di questa sede
Exibart.alert - tieni d'occhio questa sede
Via Del Corso 418 (00186)
+39 066874704 , +39 066874704 (fax)
info@fondazionememmo.it
www.fondazionememmo.it
individua sulla mappa Exisat
individua sullo stradario MapQuest
Stampa questa scheda
Eventi in corso nei dintorni

La cultura non esiste in sé, ma piuttosto deriva dal reciproco scambio tra gruppi diversi. In un contesto sempre più globalizzato, sembra esistere un rinnovato bisogno di definire la relazione tra imminenza, esperienza e durabilità. Un artista, un architetto, un filosofo e un musicista raccontano la loro visione, in occasione del primo TEDxRomaSalon ospitato dalla Fondazione Memmo – Arte Contemporanea

prenota il tuo albergo a Roma:

BOOKING.COM

vernissage: 29 aprile 2015. h 18
genere: arte contemporanea, incontro - conferenza
web: www.tedxromasalon.com

segnala l'evento ad un amico

mittente:
e-mail mittente:
e-mail destinatario:
messaggio:

READING ROOM

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Rome: A guided tour through the Giardino Zoologico di Roma

ARTE, CORSI, CULTURA, ESPOSIZIONI, MOSTRE

Facebook Twitter Google+ Pinterest LinkedIn E-mail

12 maggio 2015 presso Bioparco a Rome.

una performance di Thomas Hutton

BIOPARCO | **Giardino Zoologico di Roma**
Piazzale del **Giardino Zoologico 1**, **Roma**

Martedì 12 Maggio; 11:30 e 16:30
Mercoledì 13 Maggio; 11:30 e 16:30

In occasione della mostra Conversation Piece | Part 1, attualmente in corso presso la Fondazione Memmo Arte Contemporanea, l'artista inglese Thomas Hutton realizzerà una performance presso il **Bioparco** di **Roma**.

Una visita guidata, una performance, un'azione artistica che getterà un velo onirico sul **Giardino Zoologico**, rileggendone l'architettura e le sue storie, i suoi animali e la flora attraverso narrazioni alternative che ridefiniranno i confini dello sguardo e costruiranno una fitta rete di complesse

Ricerca personalizzata CERCA

EVENTI PROMOSSI

Chiari: "Chá de Bênçãos: il tè delle benedizioni". Incontro con Maira Crociati.
16 aprile 2015 presso Studio Ecate – Studio di Psicologia a Chiari. Carissime, GIOVEDì 16 APRILE 2015 alle ore 20.30 ..

Modena: ELOGIO DELL'OMBRA -anteprima-
10 aprile 2015 presso Artisti Drama a Modena. presso Drama Teatro via Buon Pastore 57, Modena ore 21:00
————————————————————– Con ..

TNA

Fiorano Modenese: SABATO in LIVE con FA'N'TOM due acustico
11 aprile 2015 presso FAR WEST trattoria bar birreria a Fiorano Modenese. BAND in LIVE FA'N'TOM DUO Acustico . Membri ..

ISCRIVITI ALLA NOSTRA NEWSLETTER

Email *

SUBSCRIBE

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

associazioni.
Gli occhi dei partecipanti saranno guidati alla scoperta di nuovi significati attraverso elementi solitamente invisibili o poco evidenti.

I gruppi saranno costituiti da 12 persone circa e l'appuntamento è presso l'entrata principale dello zoo, in Piazzale del **Giardino Zoologico**, 1.
Le visite dureranno circa un'ora. La prenotazione è obbligatoria e può avvenire chiamando il numero 06-3608211 (Barbara Nava), specificando "Performance Hutton". Questo darà accesso al prezzo scontato di 11 Euro per l'entrata allo zoo.
Le date disponibili sono:

Martedì 12 Maggio; 11:30 e 16:30

Mercoledì 13 Maggio; 11:30 e 16:30

Thomas Hutton (Londra, 1983) attualmente vive e lavora a **Roma**. Ha ricevuto un Master of Fine Art in scultura presso l'università di Yale (2012) e un Master of Art in storia dell'architettura presso l'Università di Edimburgo (2006).

Il **Bioparco** di **Roma** occupa 17 ettari della porzione Nord di Villa Borghese.
Fu inaugurato nel 1911, anno dell'Esposizione Internazionale d'Arte di **Roma**, ma ha continuato ad evolversi fino alla sua forma attuale, ospitando migliaia di animali.

****
a performance by Thomas Hutton

Bed & Breakfast Roma Eur
Single room from 25 euro Double room from 50 euro.

BIOPARCO | **Giardino Zoologico di Roma**
Piazzale del **Giardino Zoologico 1**, **Rome**

Tuesday 12th May; 11:30am and 16:30pm
Wednesday 13th May; 11:30am and 16:30pm

In association with Fondazione Memmo Arte Contemporanea's current exhibition, Conversation Piece | Part 1, British-born artist Thomas Hutton will be offering a performative **guided tour through the Bioparco di Roma**.

Thomas Hutton's tour will focus in on particular aspects of the zoo, re-presenting its animals, flora, architectures and their histories, **through a different kind of lens that dims the perimeters of truth and spins a veil of labyrinthine associations**. As participants are led around in groups, their eyes will be **guided towards the inconspicuous**, the concealed, and the absent, in search of new meanings.

The tour groups will be made up of no more than 12 people and will gather in front of the gate at the main entrance of the zoo, located at Piazzale del **Giardino Zoologico**, 1. Tours will last approximately one hour. Booking can be made **through Barbara Nava** (06-3608211) and by quoting this password "Performance Hutton", which will give you entry to the zoo at a special discounted price of 11.00 Euros. The tour dates and times are as follows:

Tue 12th May; 11:30am & 16:30pm

Iscrivendoti accetti la nostra informativa sulla privacy che puoi leggere qui.

B&B a Roma "La Chicca"
lachicca.com
Elegante,pulito,ben collegato. Prenota...a partire da 30€!

Visita Roma in bicicletta
Maya Guided Tours in Rome
orlando hotels roma
AppetiTours Tours in Rome
Bed And Breakfasts
Roma Giubileo Travel
Pannelli Solari - Prezzi
B&B Roma EUR

SEGUI EVENSI SU FACEBOOK
Mi piace Condividi Piace a 24.157 persone. per vedere cosa piace ai tuoi amici.

TAG
acoustic aperitivi arte
beneficenza blues business
calcio cinema concerti
convegni corsi cultura
discoteche dolci esposizioni
famiglia festival fiere filosofia
food fotografia funk hip hop
istruzione jazz mercatini
mostre motori musica nightlife
party pittura politica punk
reggae rock sagre sfilate
sport teatri tecnologia

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

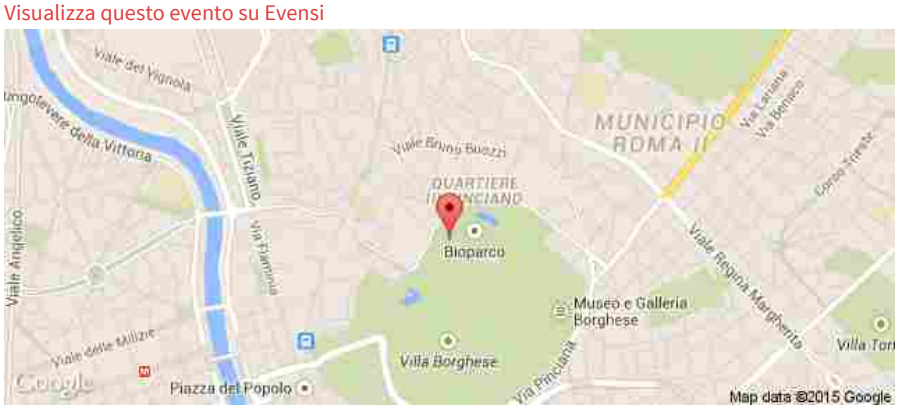
Wed 13th May; 11:30am & 16:30pm

Thomas Hutton is a British-born artist (b. London 1983) currently living and working in **Rome**. He received an MFA in sculpture from Yale University (2012) and an MA in Architectural History from The University of Edinburgh (2006).

The **Bioparco** di **Roma** occupies the northernmost part of the picturesque Villa Borghese Gardens. It first opened its gates in 1911 to coincide with **Rome**'s International Exposition of Art but has continuously evolved into its current form that covers and area of thirty acres and houses over a thousand animals.

In collaborazione con:
Fondazione **Bioparco** di **Roma**

Visualizza questo evento su Evensi



Trova altri eventi a Rome su Evensi!

Commenta con Facebook

0 comments

Aggiungi un commento...

Commenta usando...

Plug-in sociale di Facebook

Facebook Twitter Google+ Pinterest LinkedIn E-mail

Segnala questo evento

vegetariano wine workshop yoga

ARCHIVI

maggio 2015
aprile 2015
marzo 2015
febbraio 2015
gennaio 2015
dicembre 2014
novembre 2014
ottobre 2014
settembre 2014
agosto 2014
luglio 2014

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

BY IVANA ORSONI / FEATURES, HOT TOPICS / 4 MAY 2015

INTERVIEW WITH AN ARTIST: THOMAS HUTTON

Why should a contemporary artist come to Rome today? Why have you left New York to live and work here?

Well artists have always visited Rome and they continue to come here but usually only for a short time. I was living in New York before and I kept looking around at my other artist friends that were working in these post industrial spaces in Brooklyn and I just couldn't see my work coming out of that kind of space. I was looking for something else, somewhere where I could be around the materials and the spatial conditions that my work comes from, is made of. That is what brought me here. Rome seemed like the right place to make my work right now.

You are taking a part of the exhibition "Conversation piece/ part 1" at Scuderie di Palazzo Ruspoli, what is on the back stage of your work and the message?

It's interesting you call it a "back stage". I'm really interested in the history of theatrical space and Rome seems to me to be a kind of essay on that history. I think my piece at Fondazione Memmo is really about this history and how it manifests today. Of course in Rome you can't avoid thinking about the past, we're constantly surrounded by it. My work tries to look at contemporary space – contemporary architectural space and digital space – and connect it with it's past through the forms and materials that existed then

SEARCH

CURRENT EXHIBITIONS

Romeing
Mi piace
Romeing piace a 6.922 persone.

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

and are still being used today.

What is you favourite place for enjoying Rome and inspires you?

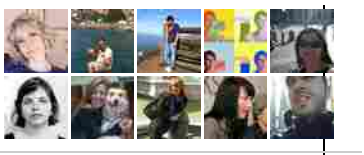
My favourite places in Rome tend to be the quiet places. Down by the Tiber, next to the Isola Tiburtina (on the Trastevere side), where you are in the centre of the city but below it all and away from the noise of the traffic; and you're at the level where the city began. I also like to go to the gardens: the Giardino Zoologico, the Orto Botanico, the garden fresco from the Villa Livia which is now installed in the Palazzo Massimo, the Parco Del Colle Oppio that must have the best view of the Colosseum, the Verano cemetery, the Appia Antica. Also the Terme di Caracalla and it's neighbour Euro Garden, a garden centre where I spend a lot of time thinking and getting the materials I use to make my work.

During this month you will have performances in the ZOO of Rome at Villa Borghese, what is all about?

It's the first performance I've ever done and in a way I could say it has grown out of thinking about the tours that happen around Rome. The zoo is an interesting place for me. It's a place where I can explore the things that my work is interested in. In particular, a way to explore the materials and the visual structures I talked about before, but in a different kind of place in Rome, a place people wouldn't first think of. The zoo for me contains all the theatrical spaces and surfaces that exit elsewhere in Rome in the more obvious places; but in the zoo I have a kind of fixed perimeter where I can talk about it in a more concentrated way which might help people to think about the ideas abstractly.

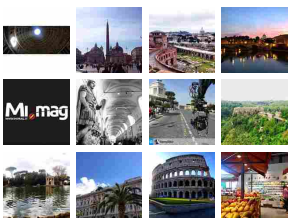
What would be a perfect postcard/view of the Eternal City for you?

I was flying from London the other day; it was perfectly clear sky, and we flew directly over Rome, which I hadn't ever done before. I had this amazing view looking out over all of Rome at once. I guess that for me, this bird's view of the city is the best picture postcard because it's a kind of invitation to touch down and explore it closer.



Plug-in sociale di Facebook

FOLLOW US ON INSTAGRAM



MOST COMMENTED POSTS

What? You didn't fall in...	24
The 7 Deadly Dates in Rome	17
Is Italy a Man-Free Dream?	16

LATEST COMMENTS

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

CONVERSATION PIECE | PART 1

TILL 4 JUNE 2015

Scuderie Palazzo Ruspoli
Via della Fontanella di Borghese, 56

Tags

interview | palazzo ruspoli

Share on

Bio | Latest Posts

Ivana Orsoni

Latest Posts By Ivana Orsoni

- Interview with an Artist: THOMAS HUTTON
- The Clothing of Dreams Exhibition at Palazzo Braschi
- Beverly Pepper at the Ara Pacis Museum

PREVIOUS ARTICLE
PHOTO CONTEST
#WEARETHEGREATBEAUTY

You may also like

AN INTERVIEW WITH A MICHELIN-STARRED CHEF, HEINZ BECK

A CHIACCHIERATA WITH THE DIRECTOR OF VILLA MASSIMO

1 romeing
SPENDING REVIEW: The Ministry of Defence Auctions Over 3000 Apartments

Hi Harriet. You can call the number 0636805217 or 06362091 to get all the information you need.

2 delfo esposito
Best Classes In Rome

Learn how to use your camera! :) i do offer cheap photography classes in Rome in english or spanish contact me! delfo.esposito(at)gmail.com

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Sign-in
Submit an event
Search for events and places...
World > Italy > Lazio > Rome > Roma
Advertising

♀ 67
♂ 36
Advertising
Share on Facebook
Sign-in / Sign-up
Submit an event

Event in Roma

Rome
Today, 11:30 **till** Wednesday 13 May 2015, 16:30
Organized by : Fondazione Memmo - Arte Contemporanea

La Fondazione Memmo, che dal 1990 dedica mostre all'arte antica, presenta oggi un nuovo programma espositivo interamente dedicato al panorama artistico contemporaneo. La Fondazione Memmo - Arte Contemporanea nasce grazie all'iniziativa di Fabiana Marenghi Vaselli e Anna d'Amelio che hanno introdo...

Activities Roma / Description

Going out in Rome

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Summer In Motion fitness convention 5.6.7 ju... (Fregene-Roma
Friday 5 June 2015, 16:00

Roma Tribal OPENING PARTY 2015
Friday 5 June 2015, 19:00

«First Impression of Heart» - Esposizione fotografica di D... Farullo
Friday 5 June 2015, 18:00

Keep up the Struggle
Friday 5 June 2015, 18:00

PINK FLOYD in concerto!
Friday 5 June 2015, 20:00

Gran Noche de Tango con SEXTETO MILONGUERO Live
Friday 5 June 2015

una performance di Thomas Hutton
BIOPARCO | Giardino Zoologico di Roma
Piazzale del Giardino Zoologico 1, Roma
Martedì 12 Maggio; 11:30 e 16:30
Mercoledì 13 Maggio; 11:30 e 16:30
In occasione della mostra Conversation Piece | Part 1, attualmente in corso presso la Fondazione Memmo Arte Contemporanea, l'artista inglese Thomas Hutton realizzerà una performance presso il Bioparco di Roma.

Read more

Share on Facebook

More things to do in Roma

Kangoo Power Workshop - Puglia, Italy
Saturday 16 May 2015

WORKSHOP GRATUITO ROMA 16 MAGGIO ORE 10 - 12
Saturday 16 May 2015

TAIJI TOUR ITALIA 2015 - ROMA-BARI-CATANIA
Saturday 16 May 2015

JAM TO DRINK 7 @Wishlist club !!!
Friday 15 May 2015, 22:00

Scuola pratica di leadership
Saturday 16 May 2015, 08:00

This ain't no disco #5 | IOSONOUNCANE
Friday 15 May 2015, 22:00

Event page on Facebook

Report this event

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

ZERO ROMA

Quindicinale

Data 15-05-2015
Pagina 41
Foglio 1

PROSEGUIMENTI

ARTE

CORRETE A VEDERLE PRIMA CHE CHIUDANO

fino a Dom 10 Maggio
Invernomuto "Wondo Genet"
AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA ❷
17:00-21:00 · GRATIS
auditorium.com

fino a Dom 17 Maggio
Andrea Mastrovito - "Here The Dreamers Sleep"
MUSEO H. C. ANDERSEN ❷
09:00-19:30 · GRATIS
museoandersen.beniculturali.it

fino a Ven 29 Maggio
Alexey Luka "Being Here"
WUNDERKAMMERN ❺
17:00-20:00 · GRATIS
wunderkammern.net

fino a Gio 4 Giugno
Conversation Piece | Part
FONDAZIONE MEMMO C/O PALAZZO RUSPOLI ❶
12:00-19:00 · GRATIS
fondazionememmo.it

fino a Sab 13 Giugno
Jonny Briggs "Comfortable in My Skin"
GALLERIA MARIE-LAURE FLEISCH ❶
14:00-20:00 · GRATIS
jonny Briggs

fino a Lun 15 Giugno
Joe Clark "Shallow Pool"
MARIO IANNELLI
14:00-19:00 · GRATIS
marioiannelli.it

fino a Dom 20 Settembre
Lara Favaretto
MAXXI ❷
11:00-19:00 . € 11/8
fondazionemaxxi.it

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

REGISTRATI CREA UN EVENTO

TROVA EVENTI

HOME MAPPA DEGLI EVENTI INSERISCI IL TUO EVENTO

Rome: Enduring Midnight, una performance di Francesca Grilli

ARTE, CINEMA, CONCERTI, CULTURA, ESPOSIZIONI, FESTIVAL, MOSTRE, MUSICA, NIGHTLIFE, SERATE A TEMA, TEATRI

Facebook Twitter Google+ Pinterest LinkedIn E-mail

04 giugno 2015 presso Fondazione Memmo – Arte Contemporanea a Rome.

A cura di Marcello Smarrelli

Scuderie di Palazzo Ruspoli
Via Fontanella Borghese 56b, **Roma**
Giovedì 4 giugno 2015, ore 23.30
For English version scroll down.

Il 4 giugno 2015 alle ore 24.00, in occasione del finissage della mostra Conversation Piece | Part 1, a cura di Marcello Smarrelli, la Fondazione Memmo Arte Contemporanea presenta **Enduring Midnight** (2007) una **performance di Francesca Grilli che si terrà presso le Scuderie di Palazzo Ruspoli**.
L'artista, presente in mostra con il video Faster than light, nato dalla ricerca condotta a **Roma** durante il suo periodo di residenza presso l'American Academy e prodotto dalla Fondazione del Monte di Bologna, sviluppa il suo lavoro soprattutto nell'ambito della **performance**, avvalendosi di presenze umane, spesso ai margini della società, con particolari caratteristiche fisiche: musicisti

Google Ricerca personalizzata CERCA

EVENTI PROMOSSI

Rome: SILVIA GOLLINI QUARTET – LIVE JAZZ & ACID GROOVE
04 giugno 2015 presso Teatro Lo Spazio, Roma, Via Locri 42 a Rome. SILVIA GOLLINI QUARTET 4 – 5 GIUGNO ..

Chiari: "Chá de Bênçãos: il tè delle benedizioni". Incontro con Maira Crociati.
16 aprile 2015 presso Studio Ecate – Studio di Psicologia a Chiari. Carissime, GIOVEDì 16 APRILE 2015 alle ore 20.30 ..

Modena: ELOGIO DELL'OMBRA - anteprima-
10 aprile 2015 presso Artisti Drama a Modena. presso Drama Teatro via Buon Pastore 57, Modena ore 21:00
————————————————————– Con ..

TNA

Fiorano Modenese: SABATO in LIVE con FA'N'TOM due acustico
11 aprile 2015 presso FAR WEST trattoria bar birreria a Fiorano Modenese. BAND in LIVE FA'N'TOM DUO Acustico . Membri ..

ISCRIVITI ALLA NOSTRA NEWSLETTER

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Codice abbonamento: 127047

sordi, cantanti albini, anziani ballerini. Le interessa evidenziare l'uscita di scena dalla vita, il corpo resistente della terza età che diviene testimone veritiero del tempo, della sopravvivenza e custode della volontà. Nelle sue opere l'artista si concentra sulle fasi liminari dell'esistenza, l'infanzia e la vecchiaia, rivelando che le creature magiche, che ci permettono di ribaltare il senso della realtà, esistono veramente.

Per **Enduring Midnight l'artista chiederà al soprano Lina Vasta**, che risiede nella "Casa di Riposo per Musicisti Giuseppe Verdi" a **Milano**, di cantare ancora una volta per il pubblico, ma alla mezzanotte, nel momento in cui il giorno finisce e quello nuovo sta per cominciare. **Enduring Midnight non vuole essere solo un esperimento di mise**-en-scène, ma la ricostruzione della memoria sonora, poetica e analitica di una passione, della sua intensità e della sua durevolezza nel tempo.
Partendo sempre da un'analisi autobiografica e da un'esigenza narrativa l'artista mette in scena ciò che è parte della sua storia, creando azioni in cui il corpo stesso diventa architettura, monumento che resiste al tempo. **Francesca Grilli costruisce lo spazio riempiendolo di tracce del suo vissuto reale e onirico**, facendo sì che la **performance agisca su più livelli**, un primo, più istantaneo, è quello emotivo, determinato soprattutto dal luogo, in questo caso segnato dalla fine di un'esperienza, quella della mostra. Segue poi un livello più personale e intimo, che avviene a distanza temporale dalla **performance**: una riemersione dal rimosso personale di memorie, immagini e letture, apparentemente slegate fra loro.

Francesca Grilli (Bologna, **Italia**, 1978)
Mostre personali (selezione): Anger, Umberto Di Marino, **Napoli** (2015); Variazioni per voce, Macro, **Roma** (2013); Contemporary Locus 3, Bergamo (2012); "The conversation", Nuove Arti Award, Mambo, Bologna (2010).
Mostre collettive (selezione): Percorsi nel contemporaneo, Macro, **Roma** (2013); Carte blanche à la Rijksakademie, Cinéma 2 – Centre Pompidou, Parigi (2013); Viceversa. Padiglione **Italia**. 55. Esposizione Internazionale d'Arte di Venezia (2013); Corpus, Madre, **Napoli** (2012); Sleepover, Serpentine Gallery, Londra (2010). **Francesca Grilli** ha anche partecipato con le sue **performance a numerosi festival**, tra cui: Drodesera Festival, Centrale Fies, Trento; Mantica, **Teatro** Comandini in Cesena; DNA, Romaeuropa Festival, UOVO Performing Art Festival, **Milano** e Santarcangelo dei Teatri in Rimini

Credits
Enduring Midnight, **performance di Francesca Grilli**
Soprano Lina Vasta
Accompagnamento pianoforte Marco Alibrando
Produzione **Francesca Grilli** / Fies Factory One/ Studio **Grilli**
Coproduzione Centrale Fies, Rijksakademie van beeldende kunsten, Amsterdam
Thanks to Galleria Umberto Di Martino, **Napoli**

Info: Fondazione Memmo: Benedetta Rivelli +39 06 68136598, artecontemporanea@fondazionememmo.it www.fondazionememmo.it

Via Fontanella Borghese 56b (Metro Spagna), **Roma**
Giovedì 4 giugno 2015, ore 23.30

Ufficio stampa: Margherita Cardelli, +39 340 5119915 margheritacardelli@me.com

****

Enduring Midnight

Email *

SUBSCRIBE

Iscrivendoti accetti la nostra informativa sulla privacy che puoi leggere qui.

SEGUI EVENSI SU FACEBOOK
Mi piace Condividi Piace a 24.298 persone. per vedere cosa piace ai tuoi amici.

TAG
acoustic aperitivi arte
beneficenza blues business
calcio cinema concerti
convegni corsi cultura
discoteche dolci esposizioni
famiglia festival fiere filosofia
food fotografia funk hip hop

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

a **performance by Francesca Grilli**

Curated by Marcello Smarrelli

Scuderie di Palazzo Ruspoli
Via Fontanella Borghese 56b, **Rome**
Thursday, June 4 2015, 11.30pm

On Thursday, June 4, 2015 at **midnight**, Fondazione Memmo Arte Contemporanea presents **Enduring Midnight** (2007), a **performance by Francesca Grilli**, which will take place in the Stables of Palazzo Ruspoli on the occasion of the finissage of Conversation Piece | Part 1, an exhibition curated by Marcello Smarrelli.
Francesca Grilli's artistic practice, mainly concerning **performances**, focuses on characters living on the margins of society, both physically and socially: deaf musicians, albino singers, aged dancers. In the video work shown in the exhibition, Faster than light, realized thanks to the research conducted in **Rome** during her residency at the American Academy and produced by the Fondazione del Monte di Bologna, the artist concentrates on the delimiting phases of existence, infancy and old age, discovering that magic creatures, which enable us to overturn society, certainly exist. The resistant body of elders becomes the truthful testimony of time.

For **Enduring Midnight the artist will ask Lina Vasta**, a Soprano who is now resides in The Giuseppe Verdi Retirement Home for Musicians in Milan, to sing again in front of an audience, but in the middle of the night.
Enduring Midnight does not want to be an experiment of a mise-en-scène, but the rebuilding of a vision of the artists's sonorous, poetical and analytical memory about the passion and its durability. Always starting from an autobiographical analysis and from the need to narrate what is part of her history, the artist tries to create a space by filling it with various traces of her own experience and memories. Moreover, it affects the acting **performance at multiple levels**. Firstly, the most evident is that of the emotional, which is also determined by the chosen setting of the **performance**, in this case the end of the exhibition.
Finally, a more personal and intimate level, which comes from a time far from the **performance**, is a re-emergence of repressed personal memories, imaginings and readings, apparently unrelated to each other.

Francesca Grilli (Bologna, 1978)
Solo exhibitions (selected): Anger, Umberto Di Marino, Naples (2015); Variazioni per voce, Macro, **Rome** (2013); Contemporary Locus 3, Bergamo (2012); "The conversation", Nuove Arti Award, Mambo, Bologna (2010).
Group exhibitions (selected): Percorsi nel contemporaneo, Macro, **Rome** (2013); Carte blanche à la Rijksakademie, Cinéma 2 – Centre Pompidou, Paris (2013); Viceversa. Padiglione **Italia**. 55. Esposizione Internazionale d'Arte di Venezia, Venice (2013); Corpus, Madre, Naples (2012); Sleepover, Serpentine Gallery, London (2010). **Francesca She has also participated in numerous performance festivals including**: Drodesera Festival, Centrale Fies, Trento; Mantica, **Teatro** Comandini in Cesena; DNA, Romaeuropa Festival, UOVO Performing Art Festival, Milan and Santarcangelo dei Teatri in Rimini.

Credits
Enduring Midnight, **performance by Francesca Grilli**

istruzione jazz mercatini
mostre motori musica nightlife
party pittura politica punk
reggae rock sagre sfilate
sport teatri tecnologia
vegetariano wine workshop
yoga

ARCHIVI
maggio 2015
aprile 2015
marzo 2015
febbraio 2015
gennaio 2015
dicembre 2014
novembre 2014
ottobre 2014
settembre 2014
agosto 2014
luglio 2014

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Soprano Lina Vasta
Piano Accompaniment Marco Alibrando
Production **Francesca Grilli** / Fies Factory One/ Studio **Grilli**
Co-production Centrale Fies, Rijksakademie van beeldende kunsten, Amsterdam
Thanks to Galleria Umberto Di Marino, Naples

Info: Fondazione Memmo: Benedetta Rivelli +39 06 68136598,
artecontemporanea@fondazionememmo.it www.fondazionememmo.it

Via Fontanella Borghese, 56b (Metro Spagna) **Rome**
Thursday, June 4, 2015, 11.30 pm

Press office: Margherita Cardelli, +39 340 5119915 margheritacardelli@me.com

Thanks to:
American Academy in **Rome**

Visualizza Enduring Midnight, una performance di Francesca Gr... su Evensi
Indirizzo: **Via della Fontanella di Borghese, 56, Rome**

Trova altri eventi a Rome su Evensi!

Commenta con Facebook

0 comments

Aggiungi un commento...

Commenta usando...

Plug-in sociale di Facebook

Facebook Twitter Google+ Pinterest LinkedIn E-mail

Segnala questo evento

About admin

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Informativa sul trattamento dei dati personali. Privacy Policy Chiudi

sky ARTE HD

CATEL Biennale di Scultura PREMIO 2015

Una conversazione multilingua. A Roma

Fondazione Memmo. Roma – fino al 4 giugno 2015. Marcello Smarrelli mette insieme dodici artisti dai quattro angoli del globo. E li fa conversare a Palazzo Ruspoli.

Scritto da Michele Luca Nero | sabato, 30 maggio 2015 · 0

Print PDF Email

Conversation Piece. Part 1 – Corin Hewitt

Dodici artisti provenienti da tutto il mondo "conversano" in una collettiva che ha come obiettivo quello di fare il punto della situazione sull'arte contemporanea partendo da Roma, universo fervido che ha ispirato artisti e poeti in ogni epoca. Il titolo stesso della collettiva, *Conversation Piece*, lascia pensare a un interscambio articolato di idee. Una conversazione che però – proprio perché tale – presuppone un atteggiamento intimo, colloquiale, familiare.

Non a caso un riferimento palese richiama alla memoria il celebre film di Luchino Visconti del 1974, *Gruppo di famiglia in un interno*. Qui il celebre regista, al suo penultimo film, ritorna a confrontarsi con il tema della contemporaneità. E l'analisi finale lascia sconcertati: nessuno ne esce vincitore, né i vecchi né i giovani. Un richiamo che sa di premonizione, un messaggio che come filo rosso unisce il film alla collettiva. Ma c'è un riferimento anche alla più lontana corrente pittorica nata nei Paesi Bassi, molto in voga in Inghilterra tra la fine del XVII e gli inizi del XVIII secolo, per raccontare come nel contesto "familiare" romano dominano oggi le accademie e gli istituti di cultura stranieri che hanno apportato un notevole contributo alla circolazione delle nuove leve che sempre più frequentemente hanno scelto la Capitale come meta

NEWSLETTER
nome
email
privacy policy
iscriviti

JOBS FEED

AGRIGENTO
RITROVARSI - BANDO PER ARTISTI

OPEN CALL FOR PROPOSALS FOR IRELAND\'S BIENNIAL 2016

ROME

CERCA NEL SITO

cerca articoli → cerca in calendario →

Fondazione Prada

Finarte
Stiamo raccogliendo opere
info@finarte.it | 02 36569100

TRIBNEWS tutto →

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

AVVISO PUBBLICO PER LA CONCESSIONE DEL NUOVO CINEMA AQUILA

HOME WORKING
PREMIO FRANCESCO FABBRI PER LE ARTI CONTEMPORANEE QUARTA EDIZIONE

TURIN
AUTOFOCUS 7 - CONCORSO INTERNAZIONALE DI VANNI OCCHIALI DEDICATO AI GIOVANI ARTISTI

UNITED KINGDOM (LONDON)
TATE BRITAIN SEEKS DIRECTOR

TOSCANA (FLORENCE)
STAGE AL MUSEO FERRAGAMO

UNITED KINGDOM (LONDON)
PROGRAMME COORDINATOR - MA ART BUSINESS

UNITED KINGDOM (LONDON)
LECTURER IN ART BUSINESS - MA ART BUSINESS

UNITED KINGDOM (LONDON)
ADMISSIONS OFFICER

HOME WORKING
SEEKING FOR EDITORS AND REVIEWERS WHO ARE PROFICIENT IN ENGLISH AND OTHER LANGUAGES

UNITED KINGDOM (LONDON)
REGISTRAR

UNITED STATES (NEW YORK)
3 NEW POSITIONS IN NYC

SONDAGGIO

Biennale di Venezia 2015. Qual è il miglior Padiglione straniero dei Giardini o all'Arsenale?

- Australia
- Belgio
- Cina
- Corea
- Danimarca
- Giappone
- Gran Bretagna
- Grecia
- Israele
- Olanda
- Russia
- Serbia
- Stati Uniti
- Ungheria
- Uruguay
- Albania

per completare la loro formazione artistica.

Conversation Piece. Part 1 – Eddie Peake

Crogiolo di ispirazioni multiformi, Roma ha sempre potuto contare sull'apporto allogeno sia nell'architettura che nell'arte, sia nella cultura che nel modus vivendi. Gli artisti in mostra hanno espresso in differenti maniere il concetto di pluralismo, apportando il loro personale contributo intriso di vissuto individuale, spettro di una formazione globale assai variegata. Ognuno ha gestito lo spazio rappresentandosi in una dislocazione spazio-temporale elaborata per catapultarsi dalla loro dimensione abituale alla "nostra" dimensione romana, sublimandola a forma d'arte.
Così i neon blu di **Su-Mei Tse** connotano lo spazio trasfondendo spiritualismo orientale, mentre le sagome colorate di **Eddie Peake** infondono la sua più nota leggerezza e spazialità. Fino ad arrivare a quella che può essere considerata a pieno titolo l'apoteosi del ritorno, molto ben esemplificata dall'opera di **Calixto Ramirez**, *Casa Dolce Casa*. Come quando, ritornando a casa, è tutto uguale. Gli stessi odori, le stesse sensazioni, le stesse cose: l'unico a essere cambiato sei tu.

Michele Luca Nero

Roma // fino al 4 giugno 2015
Conversation Piece – Part 1
a cura di Marcello Smarrelli
artisti: Francesca Grilli, Josephine Halvorson, Rowena Harris, Isabell Heimerdinger, Thomas Hutton, Corin Hewitt, Tobias Kaspar, Jonathan Monk, Anna-Bella Papp, Eddie Peake, Calixto Ramírez, Su-Mei Tse
PALAZZO RUSPOLI – FONDAZIONE MEMMO
Via di Fontanella Borghese 56b
06 68136598
artecontemporanea@fondazionemmo.it
www.fondazionememmo.it

MORE INFO:
http://www.artribune.com/dettaglio/evento/41930/conversation-piece-part-1/

La Berlin Biennale 2016 marcia verso la nuova edizione. Tra nuovo logo e originali "save the date", la kermesse tedesca gioca d'anticipo

Spinelli archeologici. Tracce di oppio e cannabis rinvenute da studiosi russi in un tumulo funerario scita sulle montagne del Caucaso

Da Fabriano immagini della prima giornata del Festival Pop Up. Dalla cisterna caleidoscopio di 3ttman a Il Fatto Quotidiano "Ri-fatto"

Lo Strillone: Franceschini bacchetta i registi italiani esterofili sul Corriere della Sera. E poi musei privati in rete, archivi d'artista, vendere il design

Immagini in anteprima da Granpalazzo, la fiera-kermesse d'arte che debutta nel weekend a Palazzo Rospigliosi di Zagarolo

Presentati a Roma i gioielli artigianali Midorj, vincitori del premio Maker Faire Blue Ribbon. Dove? Nello spazio di Corte, il coworking che ha vinto lo YAP

Chi vuole sostenere Doppiozero? La rivista online lancia una campagna di crowdfunding chiedendo una mano per rinnovare il sito e creare una app

Fiumara d'Arte, parte il restauro. Due milioni per il parco di scultura di Antonio Presti. Dopo denunce e indifferenza, la svolta della Regione Siciliana

CALENDARIO EVENTI | *tutto →*

evento o spazio espositivo
citta (comune)
in corso e futuri ☑
trova ricerca avanzata

INAUGURAZIONI | IN GIORNATA | FINISSAGE

Nymphosis Part II
roma - nero gallery

Filippo Panseca - L'arte segna il tempo. Il tempo segna l'arte
bagheria - galleria adalberto catanzaro artecontemporanea

Project Wall - Elisa Strinna

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

ZERO ROMA

Quindicinale

Data 31-05-2015
Pagina 41
Foglio 1

PROSEGUIMENTI

ARTE

CORRETE A VEDERLE PRIMA CHE CHIUDANO

fino a Ven 29 Maggio
Alexey Luka "Being Here"
WUNDERKAMMERN ❸
17:00-20:00 • GRATIS
wunderkammern.net

fino a Gio 4 Giugno
Conversation Piece | Part 1
FONDAZIONE MEMMO C/O PALAZZO RUSPOLI ❶
12:00-19:00 • GRATIS
fondazionememmo.it

fino a Sab 6 Giugno
YES YES YES
COLLI INDEPENDENT ART GALLERY ❶
16:00-200 • GRATIS
colli-independent.com

fino a Sab 6 Giugno
Giuseppe Penone "Spazio di luce"
GAGOSIAN GALLERY ❷
10:30-19:00 • GRATIS
gagosian.com

fino a Sab 13 Giugno
Astrid Nippoldt "Oakwood"
THE GALLERY APART ❸
15:00-19:00 • GRATIS
thegalleryapart.it

fino a Lun 15 Giugno
Beauty Codes (order/disorder/chaos)
CURA.BASEMENT ❶
15:00-19:00 • GRATIS
curamagazine.com

fino a Lun 15 Giugno
Joe Clark - "Shallow Pool"
MARIO IANNELLI ❷
14:00-19:00 • GRATIS
marioiannelli.it

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Giovedì 4 Giugno 2015

Enduring Midnight

Fondazione Memmo C/O Palazzo Ruspoli
Via Fontanella Borghese, 56b - Roma | mappa
23:30 | http://www.fondazionememmo.it

Segna in agenda

Una performance di Francesca Grilli in occasione del finissage della mostra "Conversation Piece | Part 1". A cura di Marcello Smarrelli

Tweet Mi piace 0

ALTRI EVENTI DI CULTURA

Gio 4 Giu
Trastevere Rione del Cinema
Piazza San Cosimato

Gio 4 Giu > Gio 2 Lug
Fotoleggendo
Roma Luoghi Vari

Ven 5 Giu
Trastevere Rione del Cinema
Piazza San Cosimato

Cerca

ZERO CONSIGLIA

Notte Italiana
Il sito che racconta la storia del clubbing in Italia dagli anni 60 ad oggi.

La Gazzetta Musicale
Il meglio della musica colta e contemporanea a Milano. Una redazione di esperti scelti da Zero.

ZeroMusica Google+
L'emozione della musica ovunque ti trovi. Scopri ZeroMusica su Google+ con foto, report e video dai migliori festival italiani.

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Giovedì 4 Giugno 2015

Enduring Midnight

Fondazione Memmo C/O Palazzo Ruspoli
Via Fontanella Borghese, 56b - Roma | mappa
23:30 | http://www.fondazionememmo.it

Segna in agenda

Una performance di Francesca Grilli in occasione del finissage della mostra "Conversation Piece | Part 1". A cura di Marcello Smarrelli

Tweet Mi piace 0

ALTRI EVENTI DI CULTURA

Gio 4 Giu
Trastevere Rione del Cinema
Piazza San Cosimato

Gio 4 Giu > Gio 2 Lug
Fotoleggendo
Roma Luoghi Vari

Ven 5 Giu
Trastevere Rione del Cinema
Piazza San Cosimato

Cerca

ZERO CONSIGLIA

Notte Italiana
Il sito che racconta la storia del clubbing in Italia dagli anni 60 ad oggi.

La Gazzetta Musicale
Il meglio della musica colta e contemporanea a Milano. Una redazione di esperti scelti da Zero.

ZeroMusica Google+
L'emozione della musica ovunque ti trovi. Scopri ZeroMusica su Google+ con foto, report e video dai migliori festival italiani.

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Sign-in
Submit an event

Search for events and places...

World > Italy > Lazio > Rome > Roma

Advertising
Un semplice trucco – Questo metodo è usato dal 93% dei bodybuilder.
Ecco come mettono su massa e scolpiscono i muscoli in 1 mese.

117

60

Advertising
LIFE
Può succedere di tutto
Gioca gratis

Going out in Rome

Vedere il Video
Guarda il tuo Video su Cell, PC e Tablet. Tutti i tuoi Video Qui!

Share on Facebook

Sign-in / Sign-up
Submit an event

Scegli Tu!
► Museo arte contemporane
► Museo borghese Roma
► Mostre d arte Roma

Event in Roma

Via della Fontanella di Borghese, 56,Rome
Thursday 4 June 2015, 23:30
Organized by : Fondazione Memmo - Arte Contemporanea

La Fondazione Memmo, che dal 1990 dedica mostre all'arte antica, presenta oggi un nuovo programma espositivo interamente dedicato al panorama artistico contemporaneo. La Fondazione Memmo - Arte Contemporanea nasce grazie all'iniziativa di Fabiana Marenghi Vaselli e Anna d'Amelio che hanno introdo...

Activities Roma / Description

A cura di Marcello Smarrelli
Scuderie di Palazzo Ruspoli
Via Fontanella Borghese 56b, Roma
Giovedì 4 giugno 2015, ore 23.30
For English version scroll down.
Il 4 giugno 2015 alle ore 24.00, in occasione del finissage della mostra Conversation Piece | Part 1, a cura di Marcello Smarrelli, la Fondazione Memmo Arte Contemporanea presenta Enduring

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

TRADIZIONALE INFIORATA DI GENZANO
Saturday 13 June 2015, 16:00

COSMO FESTIVAL ➢ 12h no stop! ✦ ROMATICKET.NET ✦ Pala... Congress
Saturday 13 June 2015, 17:00

Workshop Mountain Landscape
Saturday 13 June 2015, 15:00

Conferenza - Provvidenza Divina & Illimitata - Leggi della Prosperità
Saturday 13 June 2015, 17:00

|13.06| Cosmo Festival @Palazzo Dei Congressi [Just Techno]
Saturday 13 June 2015, 17:00

COLLETTA PER LA PEDICURE DI MARIONE ADINOLFI
Saturday 13 June 2015, 16:00

Midnight (2007) una performance di Francesca Grilli che si terrà presso le Scuderie di Palazzo Ruspoli.

Read more

Share on Facebook

Immobiliare.it
900.000 Annunci in Tutta Italia Scegli la Zona e trova la tua Casa!

More things to do in Roma

Pagine di Giustizia Riparativa - La Riparazione Mediterranea
Today, 15:30

#2Socialgnock Party a Roma
Today

Workshop di recitazione cinematografica
Today, 15:00

Connoisseurship nel XXI secolo approcci, limiti, prospettive
Today, 09:30

Convegno SIAF CAGLIARI Il Counseling una risorsa per le aziende
Today, 09:30

Special Bike Festival
Today, 16:00

You May Like

Sponsored Links by Taboola

Here is the Secret to Dating Beautiful Women...
Girlfriend Activation System

Belen ha mentito? Rivelato un segreto scioccante circa le sue dichiarazioni sull'aver perso…
Suddenly Gorgeous for Eating Well

8 Italian words as never seen before
Babbel

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Il Messaggero
CRONACA di ROMA

Quotidiano

Data 07-06-2015
Pagina 53
Foglio 1

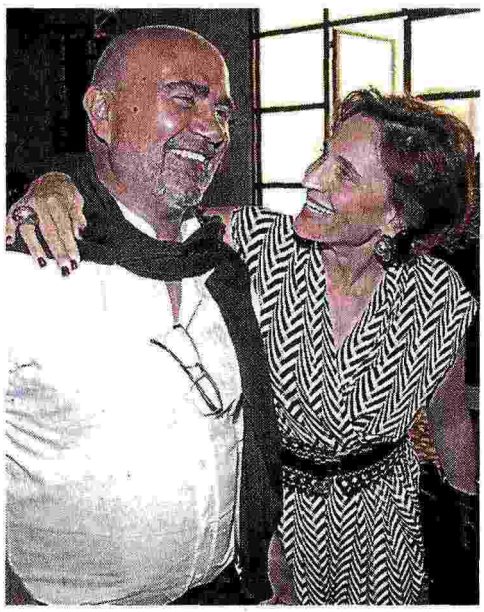
Se l'arte va in scena a mezzanotte

IL VERNISSAGE

Emozionante e teatrale concerto di mezzanotte nel cortile delle Scuderie di Palazzo Ruspoli. La mostra Conversation Piece Part 1 termina come é iniziata, con una messa in scena d'artista. **Francesca Grilli** ha portato la sua performance "Enduring Midnight" con la soprano **Lina Vasta**. Mentre il buio totale avvolgeva gli ospiti, un raggio di luce illuminava la cantante durante l'esecuzione delle arie più famose di Puccini e Verdi, accompagnata dal giovane pianista **Marco Alibrando**. Entrambi sono residenti nella casa di riposo per musicisti Verdi di Milano, e insieme raccontano un passaggio di testimone, tra memoria e passione che resiste al trascorrere del tempo. L'evento della Fondazione Memmo Arte Contemporanea é l'ultimo atto di una giornata intensa, con la movida romana dell'arte divisa fra l'opening di Josh Smith al Macro Testaccio, la galleria del newyorkese Gavin Brown a Trastevere, gli Open Studios dell'American Academy in Rome. Il curatore **Marcello Smarrelli** e **Anna d'Amelio Carbone**, direttore della Fondazione, hanno fatto le ore piccole in compagnia degli artisti della collettiva Conversation Piece, ma anche di **Federica Tittarelli Cerasi**, **Francesco** e **Rossella Reale**, **Carlo d'Amelio** e **Costanza di Canossa**, **Marion Franchetti** e **Francesco Schiavone Panni**, **Ugo Brachetti Peretti**, **Marika de Giovanni**.

Roberta Petronio

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Sopra, la performer Francesca Grilli. A destra, Marcello Smarrelli e Federica Tittarelli Cerasi (foto PUCCINI)

Giorno & Notte
Tutti pazzi per Briga
Se l'arte va in scena a mezzanotte

Codice abbonamento: 127047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.