

November 27 2014 | Last Update on 27/11/2014 15.47.36
Sitemap | Support succoacido.net | Feed Rss | 

Sei stato registrato come ospite. ([Accedi](#) | [registrati](#))
Ci sono **7 altri utenti** online (1 registrati, 6 ospiti).

SuccoAcido

Crossing languages, art, cinema, comics, music, theatre, writing

SuccoAcido CROWDFUNDING CAMPAIGN ENDS 23.12.14
Crossing languages, art, cinema, comics, music, theatre, writing

☐ Articles ☐ News ☐ Users ☒ Web

[HOME](#) [ART](#) [CINEMA](#) [COMICS](#) [MUSIC](#) [THEATRE](#) [WRITING](#) [AGENDA](#) [COMMUNITY](#) [ONPAPER](#) [PROJECTS](#) [SUBSCRIBE](#) [ARCHIVE](#) [DISTRO](#) [INFO](#)

Today News | All News | [Art News](#) | [Cinema News](#) | [Comics News](#) | [Music News](#) | [Theatre News](#) | [Writing News](#)

Art News - Exhibitions | by [ilariagianoli](#) in Art News - Exhibitions on 07/03/2014- Comments (0)



Auto Body Collision - Shannon Ebner

Auto Body Collision presents a new project based on the notion of collision – on isolated incidents in which two or more moving bodies exert force on each other. The exhibition is the result of the artist's Roman residency at Palazzo Ruspoli, historical venue of the foundation.

Shannon Ebner's work exists at the boundaries of photography and sculpture, architecture and image, seeingreading and writing. For Auto Body Collision, the artist writes a photographic sentence in long form throughout the Palazzo Ruspoli's exhibition spaces. For Ebner, the photographic sentence is a way of writing that makes use of the material of images and the material of language in order to produce a system of language which exacts itself in the spatialized form of exhibition.

Ebner's text for Auto Body Collision is crafted from the vernacular language of 'auto body collision centers', places where engines with bodies (automobiles) are brought for repair following collisions. The text utilizes terminology found in advertising copy as a new vehicle for expression: 'Alignment (ALLINEAMENTO), speed (VELOCITÀ, SVELTEZZA, TEMPO DI APERTURA) & suspension (SOSPENSIONE), exhaust systems and large frame straightening for delicate exotic repairs' are all services provided by collision centers worldwide, including Super Auto Collision Inc, American Collision Inc, People Collision Shop Inc, Belle Isle Collision, Motor City Auto & Collision, Four Way Collision & Rstprng, Maxx Collision, Onyx Collision, Italia Collision, Xclusive Collision, King Collision, Knockers Collision, Marx's Collision, 3 D Collision, Luxury Collision, Campus Collision, Checker Collision, Kruse Collision, Six Mile Collision, Spectrum Collision, Uni-body Collision, Federal Collision.

Influenced by her recent residency in Rome, the project locates its 'first collision' in the Eternal City in order to bring new readings to the meaning of recuperation, re-assemblage and loss. Ebner photographed junkyards on Rome's GRA (Grande Raccordo Anulare) or "great ring road" on the outskirts of the city, in a bid to exit the beauty and decadence of the city's ancient sites for the graveyards and oil fields of the imagination. For the exhibition Ebner will show photographs from the GRA alongside video, large scale letters and discarded language parts, in what will be the first iteration of a long term project. For Auto Body Collision, Ebner turns the mechanics of reproduction and destruction into an urgent mode of address.

Since 1990, Fondazione Memmo has been organizing exhibitions of ancient art. Its aim is to connect young people and the wider public to the art world by introducing them to the masterpieces from the most varied civilizations and times, through the dissemination, preservation and restoration of artworks, by supporting the research, and by organizing, directly or indirectly, conferences, seminars and exhibitions in collaboration with museums, universities and public and private companies. Fondazione Memmo - Arte Contemporanea is a project initiated by Fabiana Marengi Vaselli e Anna d'Amelio in 2012 which introduces a new exhibition program dedicated to contemporary art. This is the third exhibition of the contemporary art program – promoted by Fondazione Memmo Arte Contemporanea initiated by Fabiana Marengi Vaselli and Anna D'Amelio – following the solo shows of Sara VanDerBeek (October / November 2012) and Sterling Ruby (May / September 2013).

During the period of the exhibition, Oneway kids will organize free creative workshops for children aged 3 to 10 years. The workshops are open by appointment and can be performed, on demand, in English and French. For further information, please contact Daphne Ilari (daphne.ilari@gmail.com).

Auto Body Collision - Shannon Ebner

L'esposizione è il frutto di un recente soggiorno romano dell'artista a Palazzo Ruspoli, storica sede della Fondazione Memmo, e ruota intorno al concetto di collisione, intesa come momento in cui due o più corpi in movimento esercitano forza l'uno verso l'altro.

La ricerca di Shannon Ebner esplora i confini tra fotografia e scultura, architettura e immagine, visualizzazione e scrittura. L'allestimento di Auto Body Collision riflette il pensiero dell'artista, che vede nella fotografia un ulteriore modello di scrittura. Lungo tutto il perimetro degli spazi espositivi, infatti, Ebner trascrive una "frase fotografica", in cui immagini di lettere mescolate ad altre fotografie creano un nuovo sistema di comunicazione, che prende vita in quanto strettamente relazionata al luogo che ospita la mostra.

Il linguaggio creato per Auto Body Collision proviene dal gergo dei centri di riparazioni automobilistici, dove le auto vengono portate in seguito a incidenti. Il testo utilizza la terminologia tipica della loro pubblicità, come ulteriore mezzo di espressione linguistica: parole come ALLINEAMENTO, VELOCITÀ – SVELTEZZA – TEMPO DI APERTURA, SOSPENSIONE; congegni perfetti, che

INFOS

PERIOD: from 13/03/2014 to 27/06/2014

CITY: Rome

NATION: Italy

VENUE: Fondazione Memmo

ADDRESS: Via del Corso 418

TELEPHONE: +39 06 68136598

FAX:

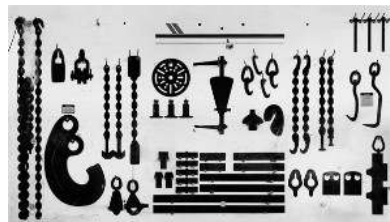
EMAIL: artecontemporanea@fondazionememmo.it,
info@palazzoruspoli.it

WEB: www.fondazionememmo.it

INSERTED BY: [ilariagianoli](#)



Shannon Ebner Auto Body Collision Series 2014 Epson print 127 x 83.3 cm / 50 x 32.8 in



Shannon Ebner Instrumentals 2014 Epson print 108 x 190.5 cm / 42.5 x 75 in

SuccoAcido Social.



SUCCOACIDO CROWDFUNDING CAMPAIGN



SuccoAcido Subscriptions
**RECEIVE SUCCOACIDO
ONPAPER @ HOME >>>**

SuccoAcido Distribution
**DISTRIBUTE SUCCOACIDO
ONPAPER IN YOUR CITY >>>**

SuccoAcido Community
LOGON OR REGISTER NOW >>>

SuccoAcido #3 ... Summer 2013



Open publication - Free publishing

SA onpaper ... back issues



Today's SuccoAcido Users.

[artedamangiare >>>](#)
[emanuelabernascone >>>](#)
[funkyreverendpress >>>](#)
[TBS_The Black Sheep >>>](#)
[Mina >>>](#)

Today's News.

today's awards, cinema, concerts,
exhibitions, events, festivals,
performances, theatre, tours

Succoacido Manifesto.

Succoacido is a **multilanguage**,
international magazine and a
community connecting individuals
and groups from different countries
who share an active interest in visual
arts, cinema, comics, music, theatre,
literature and new media.
Manifesto >>>

SuccoAcido Home Pages.

[Art >>>](#)
[Cinema >>>](#)
[Comics >>>](#)
[Music >>>](#)
[Theatre >>>](#)
[Writing >>>](#)
[Editorials >>>](#)

richiamano esotiche e raffinate riparazioni fornite dai centri di tutto il mondo, quali Italia Collision, Super Auto Collision Inc, American Collision Inc, Federal Collision e molti altri (People Collision Shop Inc, Belle Isle Collision, Motor City Auto & Collision, Four Way Collision & Rstprng, Maxx Collision, Onyx Collision, Xclusive Collision, King Collision, Knockers Collision, Marx's Collision, 3 D Collision, Luxury Collision, Campus Collision, Checker Collision, Kruse Collision, Six Mile Collision, Spectrum Collision, Uni-body Collision, Federal Collision).

Influenzato dalla sua residenza a Roma, il progetto di questa mostra segna il primo incontro, la "prima collisione" di Shannon Ebner con la Città Eterna: un'esperienza che ha portato a nuovi livelli interpretativi dell'idea di recupero, riassetto e perdita. L'artista ha fotografato le discariche nell'area periferica del Grande Raccordo Anulare (GRA), l'autostrada tangenziale che circonda la capitale, nel tentativo di uscire dall'incanto e dalla bellezza decadente dei siti antichi della città, che per Ebner rappresentano "sia cimiteri, che pozzi di petrolio per la creatività".

Concepita come la prima fase di una ricerca a lungo termine, la mostra comprende una serie di fotografie raffiguranti il GRA, grandi lettere scultoree e tre video che rappresentano immagini di lettere statiche.

Durante il periodo della mostra verranno organizzati, a cura di Oneway kids, dei laboratori creativi gratuiti dedicati ai bambini dai 3 ai 10 anni, volti ad avvicinare i più piccoli al mondo dell'arte contemporanea. Prendendo spunto dai lavori di Shannon Ebner, i bambini avranno la possibilità di creare, presso la sede dell'esposizione, le proprie "opere" da portare a casa. I laboratori, aperti su prenotazione, possono essere svolti su richiesta in lingua inglese e francese. Per informazioni: Daphné Ilari, responsabile dei laboratori (daphne.ilari@gmail.com).

0 0 MySpace 0

[Register to post comments](#)

[More pressreleases in archive from ilariagianoli](#)

[Send it to a friend](#)

[Printable version](#)

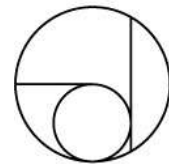
[Login or register to post your pressreleases >>>](#)

[To advertise on SuccoAcido magazine >>>](#)

Editorials.

[Writing \(07/12/2012\) >>>](#)

EDIZIONI DE DIEUX



Today's Links.

[Fratto9 under the sky records >>>](#)

[Palazzo delle Esposizioni >>>](#)

[Connecting Cultures - Agenzia di ricerca per l'arte contemporanea >>>](#)

[Vocabolomacchia teatro.studio >>>](#)



SuccoAcido Back Issues.

[SuccoAcido magazine back issues](#)

SuccoAcido Art Gallery.



Es / Enrico Fedrigoli

L'incontro tra Eleonora Sedioli di Masque Teatro e il fotografo di scena Enrico Fedrigoli ha dato vita a una bellissima sequenza di scatti eseguiti con la tecnica del banco ottico ed esposti a Forlì durante i giorni del festival Crisalide XIX.

SuccoAcido Comics Gallery.



Le rughe sulla frontiera.

Lampedusa: restiamo umani!

La mostra "Le rughe sulla frontiera - Lampedusa: restiamo umani!", partita da Lampedusa nel settembre 2011, all'interno del Lampedusa in Festival, è stata allestita anche a Palermo, Cagliari, Bolzano, Roma, Castelbuono, Viterbo, Mantova... Tutte le tavole e i contenuti sono stati raccolti in un libro omonimo uscito per Navarra Editore.

Projects.

[SuccoAcido free-magazine](#)
[Lesser-Used Languages](#)
[SuccoAcido Dvd/Cd Series](#)
[Edizioni De Dieux booking](#)
[Casa SuccoAcido](#)

SuccoAcido Newsletter.

[Subscribe your e-mail](#)

SUCCOACIDO COMMUNITY

JOIN COMMUNITY
succoacido.net



Contributors.