



HOME MOSTRE MUSEI PERSONE LIBRI DOVE OPINIONI VIDEO FOTOGALLERY

ARCHEOLOGIA ARTE CLASSICA E MODERNA ARTE CONTEMPORANEA SCULTURA ARCHITETTURA BIBLIOTECHE & ARCHIVI RESTAURI STUDIO&LAVORO

SCONTRI

Mi piace { 6

Condividi { 6

Tweet { 2

8+1 0

## A Roma le collisioni di Shannon Ebner

A Palazzo Ruspoli, la Fondazione Memmo espone le opere di Shannon Ebner in "Auto Body Collision".

Shannon Ebner, "Instrumentals 2014", Copyright the artist. Courtesy Sadie Coles HQ, Londra, Wallspace,

New York, Altman Siegal, San Francisco, Kaufmann Repetto, Milano.



Shannon Ebner, "Auto Body Collision, Series 2014", Copyright the artist. Courtesy Sadie Coles HQ, Londra, Wallspace, New York, Altman Siegal, San Francisco, Kaufmann Repetto, Milano.

L'americana Shannon Ebner è protagonista a Palazzo Ruspoli di Roma, storica sede della Fondazione Memmo Arte contemporanea. Fino al 27 giugno 2014 la mostra *Auto Body Collision* raccoglie le opere frutto di un recente soggiorno di Ebner proprio a Palazzo Ruspoli. In queste opere, l'artista ruota attorno al concetto di collisione, intesa come momento in cui due o più corpi in movimento esercitano forza l'uno verso l'altro.

**Collision.** Non a caso, il termine "collisione" è mutuato dal gergo dei centri di riparazione automobilistica, dove per lo più giacciono le auto protagoniste di incidenti. Al termine



### ALTRI ARTICOLI

#### A Novara viaggio alla scoperta delle origini

Complesso monumentale del Broletto: opere d'arte, disegni di Galileo, meteoriti e peli di mammoth

#### Arte visionaria: Ligabue al Must di Bergamo

In mostra 5 dipinti provenienti dalla collezione della Banca Popolare, fra cui il "Grande autoritratto"

#### La Sardegna delle torri di Giovanni Lilliu

Al Pigorini di Roma, l'età nuragica dell'isola in occasione del centenario della nascita dello studioso

#### Milano: il cinema di Amos Gitai

A Palazzo Reale con il regista israeliano: tre film attraverso fotografie, documenti, tappeti antichi

#### Ravenna, il Mar ospita "Critica in Arte"

Al via la sesta edizione del progetto espositivo: tre giovani critici per tre giovani artisti

### COMUNI E REGIONI

#### Dopo Torino, anche Salerno si accende con le "Luci d'artista"



Presenze record per le installazioni luminose che invadono vie, piazze e il lungomare della città. Le immagini

#### Stefano Robino: "Il fare, il limite, la bellezza. Alle origini di un'Italia industriale"



"Vintage prints" e documenti d'epoca, raccontano l'Italia delle fabbriche e delle grandi industrie

#### Donna e multiculturalità Roberta Filippi: «La mostra è uno step di un progetto più articolato»



Parla la curatrice dell'esposizione che si è appena conclusa al Teatro dei Dioscuri, a Roma

in collaborazione con gli enti locali

### VIDEO



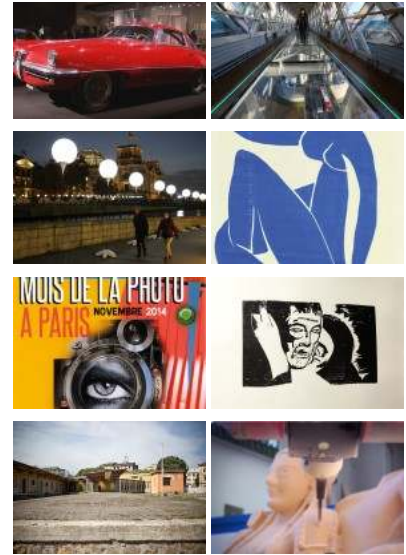


Shannon Ebner, "Auto Body Collision, Serie 2014", a Roma fino al 27 giugno 2014.

collisione si affiancano infatti parole come allineamento, velocità, sveltezza, tempo di apertura, sospensione. Il tema poi, richiama anche le raffinate riparazioni di automobili fornite da centri di tutto il mondo.

**Due sensi.** "Collisione" fisica quindi, ma anche, per così dire, concettuale: descrive infatti anche l'impatto della residenza romana dell'artista, la "prima collisione", appunto, che Ebner ha con la Città eterna. Dall'incastro con la Capitale, Ebner reinterpreta l'idea di recupero, riassetto, perdita.

**Disincanto.** Ebner è andato nell'area periferica del Gra, il Grande raccordo anulare. Lungo l'autostrada tangenziale ha fotografato alcune discariche con lo scopo di rompere l'incanto della bellezza decadente dei siti antichi di Roma, secondo l'artista allo stesso tempo «cimiteri e pozzi di petrolio per la creatività».

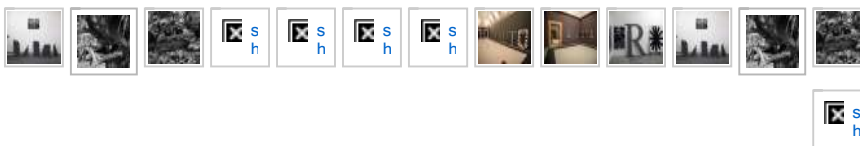


**La "foto-grafia".** L'indagine di Ebner è al confine tra fotografia e scultura, architettura e immagine, segno e scrittura. Proprio in quest'ultima, l'artista vede un modello di scrittura: lungo tutto il perimetro degli spazi espositivi, infatti, Ebner realizza una "frase fotografica", in cui mescola immagini di lettere e scatti con altri soggetti, tutto strettamente in relazione con gli ambienti in cui la rassegna è allestita.

*fp*

#### Vademecum

- A cura di Cloé Perrone.
- Dove: Palazzo Ruspoli, via del Corso 418, Roma.
- Quando: dal 13 marzo al 27 giugno 2014.
- Orari: dal martedì alla domenica 11,00 – 19,00; lunedì chiuso.
- Ingresso gratuito.



Publicato il 01 aprile 2014 alle 18:58 | Ultima modifica 01 aprile 2014 alle 18:59

**TAG:** AUTO BODY COLLISION, AUTOMOBILE, FONDAZIONE MEMMO ARTE CONTEMPORANEA ROMA, PALAZZO RUSPOLI ROMA, ROMA, SHANNON EBNER

#### PREZIOSITÀ



Palazzo Venezia apre i depositi

#### APPUNTAMENTI



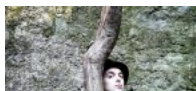
Roma, "Memoria e storia della città"

#### CIVILTÀ SCOMPARSE



La Sardegna delle torri di Giovanni Lilliu

#### CONTEMPORANEITÀ



Ancora Vascellari alla Casa delle Armi