

- [Home](#)
- [Advertising](#)
- [Iscriviti alla Newsletter](#)
- [Contatti](#)

Lunedì 17 novembre, 2014

ESPOARTE

HEADLINES
 Pubblicato il: gio, mar 13th, 2014
[Al Futuro è Presente la Rappresentazione Dialoghi tra digitale e figurativo](#)

ESPOARTE.NET/SHOP

Shannon Ebner Auto Body Collision

Data/Organo

13 mar 2014 - 27 giu 2014

11:00 - 19:00

Luogo

[Fondazione Memmo arte contemporanea](#)

Info

◦ [ARTE](#)

▪ [Mostre & Eventi](#)

▪ [Fotografia](#)

▪ [Progetti](#)

Questo evento è stato inserito da:

ilariagianoli

▪ [Fiere](#)

▪ [Protagonisti](#)

Categoria

◦ [INTERVISTE](#)

• [ARTE](#)

• [DESIGN](#)

• [LIFESTYLE](#)

• [FOTOGRAFIA](#)

▪ [Food & Wine](#)

▪ [Moda](#)

▪ [Travel](#)

La Fondazione Memmo-Arte Contemporanea presenta **Auto Body Collision**, mostra personale dell'artista americana Shannon Ebner, a cura di Cloé Perrone. L'esposizione è il frutto di un recente soggiorno romano dell'artista a Palazzo Ruspoli, storica sede della Fondazione Memmo, e ruota intorno al concetto di collisione, intesa come momento in cui due o più corpi in movimento esercitano forza l'uno verso l'altro. La mostra, **con ingresso gratuito, è aperta fino al 27 giugno 2014** presso Palazzo Ruspoli.

La ricerca di Shannon Ebner esplora i confini tra fotografia e scultura, architettura e immagine, visualizzazione e scrittura. L'allestimento di **Auto Body Collision** riflette il pensiero dell'artista, che vede **nella fotografia un ulteriore modello di scrittura**. L'artista ha fotografato le discariche nell'area periferica del **Grande Raccordo Anulare (GRA)**, nel tentativo di uscire dall'incanto e dalla bellezza decadente dei siti antichi della città, che per Ebner rappresentano "sia cimiteri, che pozzi di petrolio per la creatività".

Influenzato dalla sua residenza a Roma, il progetto di questa mostra segna il primo incontro, la "prima collisione" di Shannon Ebner con la Città Eterna: un'esperienza che ha portato a nuovi livelli interpretativi dell'idea di recupero, riassetto e perdita. L'artista ha fotografato le discariche nell'area periferica del **Grande Raccordo Anulare (GRA)**, l'autostrada tangenziale che circonda la capitale, nel tentativo di uscire dall'incanto e dalla bellezza decadente dei siti antichi della città, che per Ebner rappresentano "sia cimiteri, che pozzi di petrolio per la creatività".

Concepita come la prima fase di una ricerca a lungo termine, la mostra comprende una serie di fotografie raffiguranti il **GRA**, grandi lettere scultoree e tre video che rappresentano immagini di lettere statiche.

Durante il periodo della mostra verranno organizzati, a cura di **Oneway kids**, dei **laboratori creativi gratuiti dedicati ai bambini dai 3 ai 10 anni**, volti ad avvicinare i più piccoli al mondo dell'arte contemporanea. Prendendo spunto dai lavori di Shannon Ebner, i bambini avranno la possibilità di creare, presso la sede dell'esposizione, le proprie "opere" da portare a casa. I laboratori, aperti su **prenotazione**, possono essere svolti su richiesta in lingua inglese e francese. Per informazioni: Daphné Ilari, responsabile dei laboratori (daphne.ilari@gmail.com)

