



mercoledì 19 novembre 2014

Sei un nuovo utente? [Registrati](#)[HOME](#)[NOTIZIE](#)[GUIDE](#)[MOSTRE](#)[MULTIMEDIA](#)[ARCHIVIO](#)[LOGIN](#)[HOME](#) > [MOSTRE](#)

## SHANNON EBNER. AUTO BODY COLLISION



© Shannon Ebner / Sadie Coles HQ, Londra, WallSpace, New York, Altman Siegal, San Francisco, Kaufmann Repetto, Milano | Shannon Ebner, from the Auto Body Collision Series, 2014, 83x127 cm, Epson Print

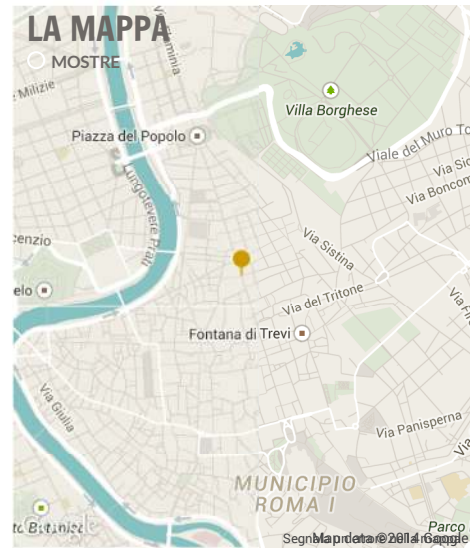
**Dal 12 Marzo 2014 al 27 Giugno 2014****ROMA****LUOGO:** Fondazione Memmo - Palazzo Ruspoli**CURATORI:** Cloé Perrone**COSTO DEL BIGLIETTO:** ingresso gratuito**E-MAIL INFO:** [info@fondazionememmo.it](mailto:info@fondazionememmo.it)**SITO UFFICIALE:** <http://www.fondazionememmo.it>

**COMUNICATO STAMPA:** La Fondazione Memmo presenta *Auto Body Collision*, mostra personale dell'artista americana *Shannon Ebner*, a cura di Cloé Perrone. L'esposizione è il frutto di un recente soggiorno romano dell'artista a Palazzo Ruspoli, storica sede della Fondazione Memmo, e ruota intorno al concetto di collisione, intesa come momento in cui due o più corpi in movimento esercitano forza l'uno verso l'altro. La ricerca di Shannon Ebner esplora i confini tra fotografia e scultura, architettura e immagine, visualizzazione e scrittura. L'allestimento di *Auto Body Collision* riflette il pensiero dell'artista, che vede nella fotografia un ulteriore modello di scrittura. Lungo tutto il perimetro degli spazi espositivi, infatti, Ebner trascrive una "frase fotografica", in cui immagini di lettere mescolate ad altre fotografie creano un nuovo sistema di comunicazione, che prende vita in quanto strettamente relazionata al luogo che ospita la mostra.

Il linguaggio creato per *Auto Body Collision* proviene dal gergo dei centri di riparazioni automobilistici, dove le auto vengono portate in seguito a incidenti. Il testo utilizza la terminologia tipica della loro pubblicità, come ulteriore mezzo di espressione linguistica: parole come ALLINEAMENTO, VELOCITÀ - SVELTEZZA - TEMPO DI APERTURA, SOSPENSIONE; congegni perfetti, che richiamano esotiche e raffinate riparazioni fornite dai centri di tutto il mondo, quali Italia Collision, Super Auto Collision Inc, American Collision Inc, Federal Collision e molti altri (People Collision Shop Inc, Belle Isle Collision, Motor City Auto & Collision, Four Way Collision & Rstprng, Maxx Collision, Onyx Collision, Xclusive Collision, King Collision, Knockers Collision, Marx's Collision, 3 D Collision, Luxury Collision, Campus Collision, Checker Collision, Kruse Collision, Six Mile Collision, Spectrum Collision, Uni-body Collision, Federal Collision).

Influenzato dalla sua residenza a Roma, il progetto di questa mostra segna il primo incontro, la "prima collisione" di Shannon Ebner con la Città Eterna: un'esperienza che ha portato a nuovi livelli interpretativi dell'idea di recupero, riassetto e perdita. L'artista ha fotografato le discariche nell'area periferica del Grande Raccordo Anulare (GRA), l'autostrada tangenziale che circonda la capitale, nel tentativo di uscire dall'incanto e dalla bellezza decadente dei siti antichi della città, che per Ebner rappresentano "sia cimiteri, che pozzi di petrolio per la creatività". Concepita come la prima fase di una ricerca a lungo

Tweet



Indicazioni stradali da:


**Dal 01 ottobre 2013 al 21 maggio 2014**  
MILANO | UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
**MICHELANGELO. UNA VITA IN 27 PUNTATE**



**Dal 18 giugno 2014 al 20 ottobre 2014**  
FIRENZE | CASA BUONARROTI, FIRENZE /  
GALLERIA CIVICA, MODENA  
**MICHELANGELO E IL NOVECENTO**



**Dal 18 febbraio 2014 al 18 maggio 2014**  
FIRENZE | GALLERIA DELL'ACCADEMIA  
**RI-CONOSCERE MICHELANGELO. LA SCULTURA  
BUONARROTI NELLA FOTOGRAFIA E NELLA  
PITTURA DALL'OTTOCENTO A OGGI**



**Dal 22 marzo 2014 al 29 giugno 2014**  
VENEZIA | GALLERIE DELL'ACCADEMIA  
**CARLO SARACENI UN VENEZIANO TRA ROMA E  
L'EUROPA**



termine, la mostra comprende una serie di fotografie raffiguranti il GRA, grandi lettere scultoree e tre video che rappresentano immagini di lettere statiche. Durante il periodo della mostra verranno organizzati, a cura di Oneway kids, dei laboratori creativi gratuiti dedicati ai bambini dai 3 ai 10 anni, volti ad avvicinare i più piccoli al mondo dell'arte contemporanea. Prendendo spunto dai lavori di Shannon Ebner, i bambini avranno la possibilità di creare, presso la sede dell'esposizione, le proprie "opere" da portare a casa. I laboratori, aperti su prenotazione, possono essere svolti su richiesta in lingua inglese e francese. Per informazioni: Daphné Ilari, responsabile dei laboratori ([daphne.ilari@gmail.com](mailto:daphne.ilari@gmail.com)).

Shannon Ebner (Englewood, New Jersey, 1971), vive e lavora a Los Angeles. Ha studiato presso il Bard College e la Yale University School of Art. Tra le mostre personali: Hammer Museum (2011) e MoMA PS1 (2007); tra le collettive: Things Words and Consequences, Moscow Museum of Modern Art (2012), Ecstatic Alphabets/Heaps of Language, MoMA, New York (2012), ILLUMInations, 54th Mostra Internazionale d'arte la Biennale di Venezia (2011), The Spectacular of Vernacular, Walker Art Center, Minneapolis (2011), 6th Berlin Biennale of Contemporary Art, Berlin (2010) e Whitney Biennial, New York (2008). Le opere di Ebner sono parte di importanti collezioni tra le quali Whitney Museum of American Art, New York, Guggenheim Museum, New York, Museum of Modern Art, New York, NY, The Hammer Museum, Los Angeles, CA, Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, CA, Museum of Contemporary Art, Los Angeles, CA, Stedelijk Museum, Amsterdam, Netherlands, Art Gallery of New South Wales, Sydney, Australia and The Israel Museum, Jerusalem, Israel, among others. I prossimi progetti prevedono una mostra presso la galleria Kaufmann Repetto, Milano, The High Line, New York e una personale al North Miami MOCA, Miami (2015).

SCARICA IL COMUNICATO IN PDF

VAI ALLA GUIDA D'ARTE DI ROMA

SHANNON EBNER · FONDAZIONE MEMMO PALAZZO RUSPOLI

Tweet 2 +1 0 Mi piace 0

COMMENTI

Condividi questa pagina  
Aumenta la dimensione del testo  
Diminuisci la dimensione del testo  
Invia per email  
Stampa  
Rss



Aggiungi un commento...

☒ Pubblica anche su Facebook

Stai pubblicando come Marta Colombo (Modifica) [Commenta](#)

Plug-in sociale di Facebook

Arte.it  
Mi piace

Arte.it piace a 76.009 persone.

Plug-in sociale di Facebook

Tweets [Follow](#)

**ARTE.it** @ARTEit 2h  
#Arte #EventiArte Manuele Fior. L'intervista. Storia di un fumetto: In occasione dell'edizione ... [bit.ly/1qqUtDq](http://bit.ly/1qqUtDq) #mostre #musei  
Expand

**ARTE.it** @ARTEit 2h  
#Arte #EventiArte Carlo Levi. La realtà e lo specchio: Si inaugura giovedì 20 novembre, negli s... [bit.ly/11sWylQ](http://bit.ly/11sWylQ) #mostre #musei  
Expand

Tweet to @ARTEit

Cerca

## ARTISTI



EVARISTO BASCHENIS

## OPERE



PALA DI SANT'ONOFRIO  
LUCA D'EGIDIO DI VENTURA  
(LUCA SIGNORELLI)

## LUOGHI



ROTONDA DELLA BESANA  
MILANO

## NOTIZIE

19/11/2014  
**Giorgio Morandi va in Corea**

VENEZIA | 19/11/2014  
**La venezianità del Sublime Canova**

19/11/2014  
**Il bello dell'Italia in mostra**

[LEGGI TUTTO >](#)

## MOSTRE

Dal 23/11/2014 al 30/11/2014  
PRIVERNO | SALE COMUNALI DI PRIVERNO  
**Mostra - Lettura poetica - Concerto: Dedicato alla maternità**

Dal 20/11/2014 al 11/01/2015  
BOLOGNA | MAMBO - MUSEO D'ARTE MODERNA DI BOLOGNA  
**Manuele Fior. L'intervista. Storia di un fumetto**

Dal 20/11/2014 al 12/12/2014  
ROMA | GALLERIA RUSSO  
**Carlo Levi. La realtà e lo specchio**

[LEGGI TUTTO >](#)

## GUIDE

TORINO | OPERA  
**Stigmate di San Francesco**

FIRENZE | OPERA  
**Sacrestia**

BOLOGNA | CHIESA  
**Chiesa di Santa Maria della Pietà e di San Rocco**

GENOVA | MONUMENTO  
**Le Ville di Sampierdarena**

[LEGGI TUTTO >](#)

## INFO

Chi siamo

Manifesto

Canali e APP

I nostri partner

Comunicati stampa

Contatti e crediti