

FOLLOW US



ENGLISH VERSION



HOME

IL PROGETTO

PALINSESTO

PODCAST

IN CITTA'

DA MILANO

MU



PosteShop

SCOPRI IL NUOVO E-COMMERCE DI POSTE ITALIANE.

Acquista online



MULTIMEDIA

del 10/03/2014 14:30

Una settimana di mostre, dal Locarno all'ambasciata di Haiti

00:12

02:24

cerca nel sito.

meteo

cal
l'inqui
co



QUI &

1234567

Opera di Sebastiano Mauri per Otto Zoo

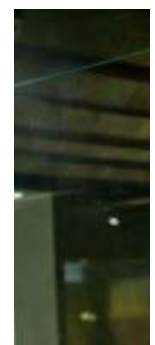
Shannon Ebner a Palazzo Ruspoli

Serena Vestrucci all'Hotel Locarno. La Capitale è generosa di eventi d'arte. Dai grandi spazi museali alle gallerie private, il **calendario dei vernissage** è sempre in via di aggiornamento, una vitalità alla quale i romani sono ormai abituati. E infatti la **movida delle inaugurazioni** è in cima alla graduatoria degli eventi più frequentati e più cercati.

Jerome Glomaud, foto di Haiti

Ad aprire la settimana - da lunedì 10 a domenica 16 marzo - delle novità d'arte ci pensa **l'Hotel**

Locarno di via della Penna con la **seconda puntata del ciclo** ideato dalla galleria **Otto Zoo**. Nelle vetrine d'arte, le opere di Sebastiano Mauri e i testi di Elena Stancanelli passano il testimone al **nuovo progetto di Serena Vestrucci**, una delle più promettenti giovane artiste italiane. Il suo intervento è accompagnato dal **testo di Vincenzo Latronico, scrittore romano** che vive a Berlino. L'installazione di Serena Vestrucci è costruita attorno all'umanità degli oggetti dai quali emerge la capacità di evocare una storia nella memoria e nell'immaginazione di chi li osserva. L'inaugurazione è fissata per lunedì 10



15/11/2014
**Spazio Espositivi
primi esplorati**
Preview nella s
Group

marzo alle 19.

Al **Macro di via Nizza** invece viene **prorogata la mostra di Renato Mambor**, un 'Atto Unico' che si concentra sul periodo che va dal 1969 al 1989 e la riflessione sul tema dello sconfinamento tra arte e vita. A proposito di proroghe: al **Museo delle Arti e delle Tradizioni Popolari**, spinto dal successo di pubblico, resta a disposizione dei visitatori l'allestimento del **Presepe del Re**, il **monumentale presepe napoletano** realizzato con pastori settecenteschi e ottocenteschi raccolti da Lamberto Loria, e allestito in occasione del Natale 2013.

Da segnare in agenda la giornata di **mercoledì 12**, che si preannuncia doppiamente interessante, grazie a due opening importanti ed attesi, per i quali il popolo delle anteprime farà sicuramente la spola fra via del Corso e via Guido Reni. La **Fondazione Memmo Arte Contemporanea** apre a Palazzo Ruspoli con una visita guidata esclusiva la **personale dell'artista americana Shannon Ebner**, curata da Cloé Perrone. L'esposizione 'Auto Body Collision', è il frutto di un recente soggiorno romano dell'artista proprio a Palazzo Ruspoli, e ruota intorno al concetto di collisione fra due corpi. Il **Maxxi** nelle stesse ore inaugura l'esposizione di **Ettore Spalletti** 'Un giorno così bianco, così bianco': diciassette lavori e una grande installazione creata proprio per questa occasione. L'arte è presente ovviamente anche all'interno del programma delle **Giornate della Francofonia** che partono il 14 marzo: incontri, reading, proiezioni cinematografiche, concerti, e domenica 16 marzo negli spazi dell'**Ambasciata di Haiti** il vernissage della **mostra fotografica di Jerome Glomaud**, artista francese attivo fra New York e Santo Domingo.

'Serena Vestrucci e Vincenzo Latronico', via della Penna 59, inaugurazione lunedì 10 ore 19.

'Atto unico' di Renato Mambor, Macro via Nizza 138.

'Presepe del Re', Museo nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari, Piazza Guglielmo Marconi 8, fino al 15 marzo 2014.

'Auto Body Collision' di Shannon Ebner, Fondazione Memmo, via del Corso 119, dal 13 marzo.

Ingresso libero.

'Un giorno così bianco, così bianco' di Ettore Spalletti, Maxxi, via Guido Reni 14A, dal 13 marzo 2014.

Jerome Glomaud, Ambasciata di Haiti, via di Villa Patrizi 7, dal 16 marzo 2014.



ALTRE NOTIZIE DEL CANALE VIDEO

Shannon Ebner a Palazzo Ruspoli

PrevNext



ULTIMORI

ASCOLTA IL R

News nazioni



VIDEO



Outdoor Urban

La dogana dell

Twitter