

MI piace Piace a 812 persone. Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici.

Segui



HOME REDAZIONE DISCLAIMER ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

Domenica, 17 Nov 2013 Aggiornato alle 11:12

Home	Editoriale	Cronaca	Politica	Italia	Esteri	Municipi	Parco di Veio	Architettura	Gallery	Video	
Cultura & Scienza	Donna & Salute	Spettacoli	Arte & Rassegne	Moda & Costume	Gossip & TV	Sport	Mondanità				
Scegli Tui ▶			► Moneta								

cerca... Trova

Sterling Ruby, una mostra a Roma per raccontare cosa c'è dietro il sogno americano



Holiday Apartments Rome

HouseTrip.com/Rome-Apartments

Don't Book Rome Hotels! Save Money And Book A Rental From £29/night...

Lunedì 27 Maggio 2013 09:57

di ANNALISA CALICE (L'UNICO) **Sterling Ruby**, quarantenne americano e uno tra i massimi esponenti dell'arte contemporanea, dallo scorso 18 maggio e fino al prossimo settembre sarà protagonista a Roma di una interessantissima mostra, di cui sarà prima di tutto curatore mettendo "in scena" alcune delle opere della sua collezione privata raccolte in più di vent'anni di attività artistica. I luoghi della mostra sono la **Fondazione Memmo** (Palazzo Ruspali nel cuore della capitale) e il **Macro Future** al Testaccio.

Una **retrospettiva** doppia quella di Ruby che attraverso una serie di opere che hanno caratterizzato una certa epoca storica dandone una testimonianza attiva, cerca di dare il "senso reale" di quel sogno americano che ha condizionato (per non dire stravolto) la vita di molti. Non tutto è come sembra, pare volerci dire questa mostra dal titolo **Soft Work**. Le opere esposte sono tutte bidimensionali (quelle del Macro) perché dedicate al lavoro plastico, mentre alla Fondazione è possibile vedere opere in **gommapiuma** che nascondono un'intrinseca doppiezza.

Gli enormi peluche e le sculture apparentemente rassicuranti nascondono una verità che tenta di soverchiare il **mito dell'America** come locus amoenus in cui tutto è possibile e ogni cosa si può realizzare grandemente. L'atmosfera fiabesca che si percepisce inizialmente, ha il compito di confondere lo spettatore, che ad una visione più attenta, si accorgerà della realtà delle immagini: aerei da guerra giganteschi, fauci spalancate, gocce come lacrime con chiaro riferimento ai tatuaggi dei carcerati americani, insomma uno scenario quasi claustrofobico, che mette a dura prova la sensibilità umana. La **riflessione** come sempre al centro **dell'arte contemporanea** e del lavoro di Ruby, per una mostra dai contenuti forti che tenta di mettere in crisi (e cosa non lo è al giorno d'oggi) anche il più consolidato dei poteri. (L'UNICO)

Tweet 1

MI piace 1

g+1

0

Share

Share



Aggiungi un commento...

☒ Pubblica su Facebook

Stai pubblicando come Marta Colombo (Modifica)

Commenta

Plug-in sociale di Facebook

< Prec.

Succ. >

Impara il Trading Forex

www.ForexWDF.com/Forex

Guadagna con il Trading Forex. E' Facile e Semplice. Prova adesso!



Municipio Roma XV

Ponte Milvio. Sei d'accordo alla pedonalizzazione voluta dalla sinistra?

- ☐ No. Non sono assolutamente d'accordo.
- ☐ Si. Sono assolutamente d'accordo.
- ☐ Sì, ma solo creando fruibili parcheggi alternativi e servizi navetta.
- ☐ No, preferisco l'ultima Ztl della scorsa amministrazione.

Vota

Risultati

Le grandi banche americane nuotano nell'oro

"E' più che legittimo chiedersi però da dove provengano tanti profitti: da investimenti produttivi o da operazioni speculative?"

di Mario Lettieri* e Paolo Raimondi**

Le grandi banche americane nuotano nell'oro. A **Wall Street** raccontano che i loro profitti sarebbero così tanti che non saprebbero come utilizzarli! C'è da chiedersi se il ritorno ai livelli del 2007 significhi l'uscita dal tunnel della grande **crisi** oppure se si siano ricostituite le condizioni magari per una bolla più grande pronta ad esplodere alla prima occasione. La JP Morgan Chase con 6,1 miliardi di dollari di profitti conseguiti nel secondo trimestre 2013 è proiettata a raggiungere a fine anno i 25 miliardi e il potenziale 17% di dividendo per gli azionisti la riporterebbe ai vecchi "splendori".

g+1

0

Share

Share



Aggiungi un commento...

Commenta

Stai pubblicando come Marta Colombo (Modifica)

☒ Pubblica su Facebook

Plug-in sociale di Facebook

Leggi tutto...