

STERLING RUBY :: DOUBLE SHOW IN ROME

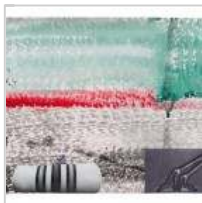


Non importa quanti romani conoscano davvero [Sterling Ruby](#), lui è probabilmente l'artista più amato a Roma. Perché? Be', perché la capitale d'Italia presenta due mostre sul suo lavoro, esplorando sia il suo lato intimo che quello più politico. Fino al 15 Settembre, il museo **MACRO Testaccio** ospita *Soft Work*, mentre la **Fondazione Memmo** espone *Chron II*, e anche questa mostra sarà visitabile fino al 15 Settembre.

Esposto al MACRO Testaccio, *Soft Work* è concepito con un unico, grande lavoro dai colori pop e, negli ultimi due anni, è già stato visto al Centre d'Art Contemporain di Ginevra, al FRAC Champagne-Ardenne di Reims e al Konsthalle Bonniers di Stoccolma. A cura di Maria Alicata, è una ricerca sui simboli della vista domestica americana. È composto di grandi sculture che somigliano a dei grandi cuscini, o meglio a dei cuscini surrealisti. Alcuni di essi sono posizionati a terra e, finché il visitatore cammina all'interno dello spazio, sembrano svilupparsi in forme diverse, a volte attorcigliandosi come se fossero delle forme organiche. Altri sono appesi alle pareti, e forse costituiscono le parti più minacciose dell'opera: le bocche spalancate che mostrano i denti simboleggiano la voracità del capitalismo contemporaneo. I visitatori prendono coscienza della coercizione costante nascosta dietro ogni immagine globale, e capiscono subito che ogni immagine potrebbe essere un'immagine di marketing.

Dopo questa mostra, probabilmente vorrete saperne di più riguardo la biografia dell'artista, quindi la cosa migliore che possiate fare è visitare *Chron II* alla Fondazione Memmo. Questa esposizione presenta più di 70 opere, focalizzandosi sul collage come mezzo per mescolare tutte le ossessioni e/o ispirazioni di Sterling Ruby. Dall'hip-hop ai film horror e di fantascienza, assieme ai motori, agli album musicali, ai teschi, all'acqua, ai pianeti e via dicendo. Sterling Ruby ha un'immaginazione onnivora, e questa è una bella notizia, perché lui è il tipo di artista con cui ti piacerebbe passare qualche ora parlando di tutto: dal subdolo capitalismo al meraviglioso Arnold Schwarzenegger nella serie di *Terminator*.

Gabriele Girolamini
24.06.2013



Sterling Ruby :: Soft Work
MACRO Testaccio
Piazza Giustiniani, 4
web: www.museomacro.org

Roma, dal 21 Maggio al 15 Settembre 2013

Sterling Ruby :: Chron II
Fondazione Memmo
Palazzo Ruspoli
web: www.fondazionememmo.it

Roma, dal 24 Maggio al 15 Settembre 2013