




[login](#)

[HOME](#)
[PODCASTER](#)
[BLOG](#)
[DONATE](#)
[CHI SIAMO](#)
[CONTATTI](#)



Cerca autore o brano nei podcast

Go

Trova un podcaster... Cerca titolo PodRubrica...

PodCast



Marco
Artico

PodRubriche



The
Moonchild
TOP
MOONCHILD
NIGHT -
dal 15° al

Blog



Sterlig
Ruby -
Chron II

News



Sebadoh
del
31/07/2013

La radio

01/08/2013 - La Radio va in ferie...



non vi lascia soli.

Piace a 71 persone. Di' che ti piace prima di tutti i
tuo amici.

Blog del 26/08/2013



Sterlig Ruby - Chron II

postato da: Marcello Berlich

Roma, Fondazione Memmo - Palazzo Ruspoli

Fino al 15 settembre

Ingresso Gratuito

Classe 1972, nato in Germania, figlio di un militare americano di stanza in terra tedesca, Sterling Ruby è però cresciuto in California; la sua esperienza artistica si è snodata attraverso varie forme espressive, dalla scultura alle installazioni video, passando per i collage, cui è dedicata l'esposizione in corso a Palazzo Ruspoli.

La prima avvertenza è che per scelta dell'artista stesso, le opere esposte portano all'estremo il concetto del coinvolgimento dello spettatore nella creazione del loro 'senso': completamente assenti titoli e didascalie, manca anche qualsiasi 'complemento editoriale' (catalogo, depliant, o altro). 'Così è se vi pare', insomma: se da un lato il concetto può essere intrigante, dall'altro però la mancanza di una seppure minima 'traccia' in base alla quale seguire il percorso espositivo rischia di lasciare un po' solo con se stesso il visitatore, specie il meno avvezzo a queste forse espressive.

br> I collage esposti vanno da pezzi di carta disegnati con forme geometriche o pittura sgocciolata, a superfici monocrome con applicazioni fotografiche, a composizioni assemblate utilizzando foto di galassie e nebulose, o all'estremo opposto, di graffiti murali, fino ai collage più classicamente intesi come insieme di foto, articoli di giornale, etc...

La critica alla società moderna è il tema dominante: Ruby se la prende in

particolare con lo strapotere delle case farmaceutiche (ricorrente l'utilizzo delle confezioni di medicinali aperte e applicate sulle superfici) e con la violenza delle carceri, ma tra i soggetti preferiti dell'artista vi sono anche i transessuali (e in particolare le loro mani dalle lunghissime unghie, che fanno spesso capolino ai bordi delle composizioni) e l'immaginario horror / sci - fi.

"Chron II" appare comunque una mostra indirizzata soprattutto a coloro che 'masticano' molto di arte contemporanea, di avanguardia e nuove tendenze; tuttavia il fatto che l'ingresso sia gratuito può rendere l'esposizione un'occasione di 'svago' per tutti, inclusi coloro che l'attraverseranno di sfuggita, restandone più perplessi che persuasi o che magari ne potranno essere affascinati, scoprendo un 'mondo artistico' prima del tutto sconosciuto.

Mi piace

Invia

Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici.

f Share

Commenti



Aggiungi un commento...

☒ Pubblica su Facebook

Stai pubblicando come Marta Colombo (Modifica)

Commenta

Plug-in sociale di Facebook

Commenta senza utilizzare l'account di Facebook

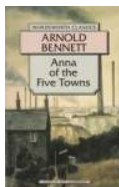
Altri post



20/08/2013. postato da Marcello Berlich
Kick-Ass 2



07/08/2013. postato da Marcello Berlich
WOLVERINE - L'IMMORTALE



31/07/2013. postato da Bookworm
Arnold Bennett - Anna of the Five Towns



28/07/2013. postato da Fabio De Seta
Depeche Mode - Roma, 20 Luglio 2013 di Fabio De Seta di Depeche Mode



26/07/2013. postato da Old Mother Hubbard
Carrot and Mint Pie



24/07/2013. postato da Marcello Berlich
PACIFIC RIM

22/07/2013. postato da Bookworm
Michael Innes - Christmas at Candleshoe