

domenica 17 novembre 2013

HOME

NOTIZIE

GUIDE

MOSTRE

MULTIMEDIA

ARCHIVIO

Cerca

HOME > MOSTRE

STERLING RUBY. CHRON II



Sterling Ruby. Chron II, Palazzo Ruspoli, Roma

Dal 24 Maggio 2013 al 15 Settembre 2013

ROMA

LUOGO: Palazzo Ruspoli

CURATORI: Cloé Perrone

COSTO DEL BIGLIETTO: ingresso gratuito

TELEFONO PER INFORMAZIONI: +39 06 68136598

E-MAIL INFO: artecontemporanea@fondazionememmo.it

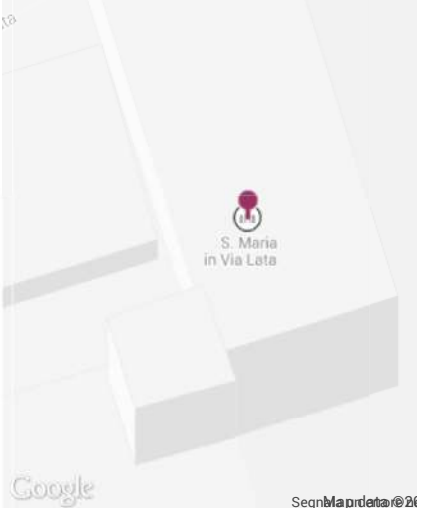
SITO UFFICIALE: <http://www.fondazionememmo.it>

COMUNICATO STAMPA: La Fondazione Memmo è orgogliosa di annunciare **CHRON II**, mostradel'artista americano **Sterling Ruby**, a curadi Cloé Perrone. L'esposizione presenta **oltre settanta opere** selezionate dall'artista all'interno della propria collezione personale, illustrando oltre un decennio della sua produzione artistica. **CHRON II** apre al pubblico venerdì 24 Maggio 2013 a Roma, presso la storica sede della Fondazione a **Palazzo Ruspoli**, sarà visibile – a **ingresso gratuito** - fino al 15 settembre 2013. Questa è la seconda mostradel nuovo programma espositivo dedicato alla giovane scena artistica contemporanea, promosso dalla Fondazione Memmo su iniziativa di **Fabiana Marenghi Vaselli** e **Anna d'Amelio**.

Nel 2008, presso il The Drawing Center di New York, Sterling Ruby presentò **CHRON**, una selezione di opere su carta che evidenziava l'importanza del disegno nella sua ricerca. Allo stesso modo **CHRON II** sottolinea il ruolo significativo del collage, sia da un punto di vista materiale che allegorico, all'interno della pratica artistica di Ruby, incentrata sull'interdisciplinarietà. L'artista descrive il collage come una "fusione illecita", accentuando ciò che egli vede come la natura intrinsecamente trasgressiva di questo mezzo.

LA MAPPA

MOSTRE

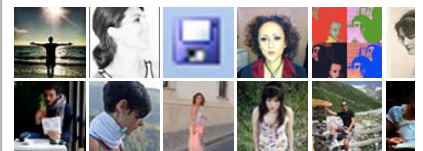


Indicazioni stradali da:

 indirizzo, città

Arte.it
MI piace

Arte.it piace a 31.224 persone.



Plug-in sociale di Facebook

Tweets

ARTE.it @ARTEit
Modigliani a Roma. Le foto più belle della mostra su ARTE.it...
fb.me/2nBxiWrvrg
Expand

ARTE.it @ARTEit
Nel 13 arrondissement di Parigi inaugura Art Ludique le musée, il primo museo che si propone di nobilitare quelle...
fb.me/Owit9Lul
Expand

 **Hotel ANNUNZIATA**

Tweet to @ARTEit

espressivo.

Le opere in mostra permettono allo spettatore di immergersi nelle continue ossessioni formali e tematiche di Sterling Ruby, dall'hip-hop all'horror, dai sistemi carcerari alla scultura pubblica, dall'artigianato all'esistenzialismo. *Prison* (2004) è uno dei primi lavori in cui l'artista utilizza il tema delle prigioni come soggetto artistico. Lo smalto schizzato in opere come *Mapping* (2008) e *Scratch / La Chanel Vernis* (2008) può visivamente ricollegare all'uretano schizzato nella serie *EXHM* (2011-2013). Le implicazioni trascendentali della serie *HEAD TREKKERS*, in cui teschi diventano pianeti, si riscontrano in altri lavori più recenti dell'artista, come quelli intitolati *DRFTRS* (2013), dove le immagini di motori, teschi, grotte, necropoli, cuscini artigianali, mostri del cinema e la copertina appuntata di *Helter Skelter* sembrano galleggiare su sfondi di vernice slavata. Confluendo immaginari aggressivi e destabilizzanti, Ruby crea opere intriganti grazie a un'estetica inaspettata e non convenzionale.

Sterling Ruby vive e lavora a Los Angeles ed è nato a Bitburg, in Germania, nel 1972. Completa gli studi all'Art Center College of Design, Pasadena, California. Fra le principalimostre personali: *Soft Work*, Centre d'Art Contemporain, Ginevra (2012), FRACChampagne-Ardenne, Reims(2012), BonniersKonsthall, Stoccolma(2012); *Grid Ripper*, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo(2008); *Supermax2008*, Museum of Contemporary Art, Los Angeles(2008); *CHRON*, The Drawing Center, New York (2008). È inoltre prevista una sua personale al Museum Dhont-Dhaenens, Gand, Belgio, nell'autunno del 2013.

La **Fondazione Memmo**, che dal 1990 realizza mostre dedicate all'arte antica, nasce con l'obiettivo di avvicinare i giovani e il vasto pubblico al mondo dell'arte attraverso la conoscenza di capolavori di tutti i tempi e delle più varie civiltà, mediante la divulgazione, la conservazione e il restauro delle opere d'arte, il sostegno della ricerca scientifica, l'organizzazione diretta o indiretta di convegni, seminari e mostre, anche in collaborazione con musei, università e imprese pubbliche e private. La **Fondazione Memmo - Arte Contemporanea**, nata da un progetto di Fabiana Marengi Vaselli e Anna d'Amelio, dal 2012 ha introdotto un nuovo piano espositivo dedicato al panorama artistico contemporaneo.

Nello stesso periodo in cui si svolge la mostra presentata dalla Fondazione Memmo - Arte Contemporanea, Sterling Ruby viene celebrato anche dal MACRO - Museo d'Arte Contemporanea Roma con la personale **SOFT WORK**, nella sede di Testaccio (piazza O. Giustiniani 4, Roma): inaugurazione martedì 21 maggio 2013, ore 19.00, e apertura al pubblico dal 22 maggio al 15 settembre 2013. L'esposizione, pensata dall'artista come un'unica opera, è composta da grandi "sculture morbide", di cui molte create appositamente in un allestimento suggestivo e originale. Inoltre mercoledì 22 maggio 2013, alle ore 18.00, Ruby terrà una lecture presso l'auditorium del MACRO (via Nizza).

SCARICA IL COMUNICATO IN PDF

VAI ALLA GUIDA D'ARTE DI ROMA

Tweet 1

+1 0

Mi piace 2

Condividi questa pagina
Aumenta la dimensione del testo
Diminuisci la dimensione del testo
Invia per email
Stampa
Rss

Cerca

ARTISTI



ANTONIO GIAMBERTI DA
SANGALLO (ANTONIO DA
SANGALLO IL VECCHIO)

OPERE



PALA DELLA PESTE -
MADONNA COL BAMBINO IN
GLORIA E I SANTI PETRONIO,
FRANCESCO, IGNAZIO,

LUOGHI



MUSEO CORRER
VENEZIA