

Cerca

Invia qu

POLITICA MONDO ECONOMIA LAVORO AMBIENTE CULTURE SCIENZA SCUOLA SOCIALE DONNE VIAGGI TECNOLOGIA SPORT SATIRA
WEB E NEW MEDIA COMUNICAZIONE E PR TV CINEMA MUSICA SPETTACOLI **ARTE** LIBRI MOTORI LIFESTYLE CIBO **BLOG D'AUTORE** **BLOGGER@UNITÀ**

Ingresso Tessuti e Stoffe

Produzione Tessuti Alta Qualità Scopri il Nostro Catalogo Sul Sito!

www.stiltextgroup.it

Scegli Tui ▶

CREA
IL TUO BLOG
su Com.Unità

ENTRA
NEL NETWORK
di Com.Unità

AGGIORNA IL TUO BLOG, **ACCEDI**

Scarica la guida del Blogger

Le morbide sculture di Stanley Ruby invadono Roma

B SU **Bcomeblog**
Autore: Bcomeblog
Data: 2013-06-10

Tweet 0

0



Tags : roma - arte - artista - opera - ambiente - collezione - ricerca - contemporanea - sicurezza - natura

Cos' hanno in comune un palazzo del Seicento nel pieno centro di Roma e un'architettura industriale nel quartiere popolare di Roma Ostiense? Ciò che in questo momento è ospitato nei propri spazi, vale a dire opere seducenti, morbidi tessuti, forme giocose che celano drammaticità, in altre parole **Sterling Ruby**. Palazzo Ruspoli, sede della **Fondazione Memmo**, e il **Macro Testaccio** dedicano due personali al noto artista contemporaneo d'oltreoceano, storico assistente dell'altrettanto celebre **Mike Kelley**. Il progetto espositivo **Soft Work**, dopo le tappe in alcuni tra i più importanti centri europei per l'arte contemporanea – il **Centre d'Art Contemporain** di Ginevra, il **Frac Champagne-Ardenne** di Reims e la **Konsthalle Bonniers** di Stoccolma – arriva al Macro Testaccio con un allestimento ad opera di Maria Alicata ed alcune nuove opere create appositamente per le sale del museo romano. Visitabile fino al prossimo 15 settembre, l'esposizione è stata concepita dall'artista come un'unica grande opera che crea un vero e proprio ambiente interattivo da vivere e percorrere.



L'apparente allegria e la calda accoglienza dell'ambiente familiare è resa attraverso morbide e avvolgenti sculture aventi le sembianze di grandi cuscini dietro cui si cela, con cinismo e ironia, la contraddizione

insita nel consumismo e nella sottocultura massmediatica occidentale. Così come lavori come **Vampire** - enormi bocche con lunghi denti – alludono all'insaziabile consumismo americano, opere come **Husbands**, le cui forme sono simili a divani dove apatici e distratti mariti si sdraiano per guardare la TV, alludono all'ingannevole natura delle quotidiane certezze domestiche e mettono in discussione quell'idea americana di sicurezza del focolare domestico, di luogo sicuro, di rifugio protettivo.

Confronta e scegli il miglior mutuo
Spendi-meno.it

Confronta

spendi-meno.it facile.it

Tags del momento

anni bambini berlusconi casa centro crisi democrazia economia elezioni euro europa facebook fatto giovani governo grillo guerra italia italiano legge mare mondo nazionale paese parte partiti partito perch politica politico roma sinistra varie vista vita

Confronta e scegli il miglior finanziamento
Spendi-meno.it

Confronta

spendi-meno.it facile.it

I'Unità su facebook Mi piace 204mila

I PIÙ POPOLARI

ATTIVITÀ DEGLI AMICI

Più Cliccati Top di sempre



E mentre le colorate forme inanimate



di *patchwork* invadono le pareti sotto le sembianze di fauci spalancate, dal soffitto pendono come stalattiti tessili minacciose gocce, un richiamo alle lacrime e alla sofferenza dei tormenti privati. L'artista camuffa dietro immagini pop realtà minacciose e aggressive e, utilizzando la pratica tradizionalmente femminile del cucito, ironizza sul concetto di "mascolinità" in rapporto alla vita domestica, per smascherare le contraddizioni di una cultura svisceratamente virile.

Gli immaginari aggressivi e destabilizzanti di *Soft Work* si riscontrano anche in altri lavori più recenti come quelli della serie *DRFTRS (2013)*, inclusa tra le oltre settanta opere selezionate dall'artista stesso e provenienti dalla sua collezione personale, esposte alla Fondazione Memmo – Arte Contemporanea di Palazzo Ruspoli. In **CHRON II** – mostra visitabile ad ingresso gratuito fino al 15 settembre 2013 – Ruby, proseguendo una ricerca iniziata nel 2008 con *CHRON* al *Drawing Center* di New York, presenta opere molto diverse, realizzate nell'arco degli ultimi dieci anni. Una narrazione destabilizzante e non convenzionale che svela la società contemporanea nelle ossessioni ricorrenti dell'artista, dall'hip-hop alle gang metropolitane, dai graffiti al punk, dalla globalizzazione ai sistemi carcerari. Disegni su carta e collage dimostrano l'importanza che Ruby attribuisce al disegno e al collage stesso nella sua ricerca interdisciplinare, non solo come tecnica ma anche come gesto artistico, da un punto di vista materiale che allegorico.

Sterling Ruby

CHRON II

Fondazione
Memmo –
Palazzo
Ruspoli
Via Del Corso
418, Roma

Soft Work

Macro
Testaccio



Incontri ad Eèa: la residenza di Lisa Mara Batacchi

Mi piace

0



Leandro Erlich: Dalston House

Mi piace

6



Mandati in orbita da Tomas Saraceno

Mi piace

1



OPERATIVA ARTE CONTEMPORANEA: IL NUOVO SPAZIO DI VIA DEL CONSOLATO

Mi piace

15



Tre. Le mostre da vedere ad aprile in giro per il mondo

Mi piace

3

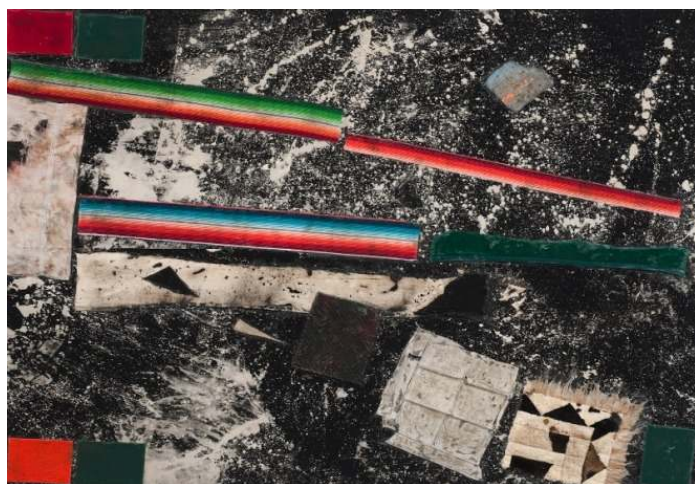
Argomenti

Vita (82)	Salute (10)
Italia (82)	Politica (10)
Anni (81)	Neve (10)
Perch (53)	Musica (10)
Roma (51)	Polizia (10)
Taranto (34)	Amici (9)
Morte (33)	Immagine (9)
Bambini (32)	Torino (8)
Mare (30)	Tram (8)
Citt (30)	Radio (8)
Centro (27)	Trading opzioni binarie (8)
Casa (26)	Vista (8)
Ilva (25)	Morti (8)
Auto (13)	Verde (7)
Inquinamento (13)	Amore (7)
Italiano (13)	Natale (7)
Milano (12)	Banche (7)
Twitter (12)	Viaggio (7)
Calcio (12)	Estate (7)
Opzionibinarie (12)	Scuola (6)
Ambiente (11)	Sicilia (6)
Opzioni binarie (11)	Bici (6)
Foto (11)	



*Piazza Orazio
Giustiniani, 4,
00153 Roma*


fino al 15
settembre



Sponsored Video

Mostre e Musei

Trova Subito Mostre e Musei Vicini a Te su PagineGialle!

 PagineGialle.it/Musei



Scegli Tu! 

Com.Unità, la community de l'Unità | **Commenti (0)**



Aggiungi un commento...

☒ Pubblica su Facebook

Stai pubblicando come Marta Colombo ([Modifica](#))

Commenta



Genesis Nardoni · Top Commentator · Istituto agrario

senz'altro più bravo Missoni .

[Rispondi](#) · [Mi piace](#) · [Segui post](#) · 10 giugno alle ore 17.58

Plug-in sociale di Facebook

POST CORRELATI